

Document de programmation élaboré à partir du

**BO hors-série n° 8 du 30 août 2007**

**PROGRAMMES DES LANGUES ÉTRANGÈRES POUR L'ÉCOLE PRIMAIRE**

**ALLEMAND**

# Allemand

L'enseignement des langues vivantes à l'école primaire met l'accent sur la communication orale. L'enseignant propose donc aux élèves d'aborder l'apprentissage de l'allemand à partir du registre de la langue parlée par de jeunes locuteurs. Il met en place des activités liées à la vie quotidienne, en particulier des jeux qui favorisent le plaisir de découvrir, de comprendre et de parler. Cet apprentissage prend tout son sens dans les échanges virtuels ou réels qu'il convient de développer dès les premières années d'apprentissage.

Au cycle 2, l'enseignement est essentiellement oral pour permettre aux élèves de comprendre, de reproduire et peu à peu de produire de courtes phrases en situation de communication. L'enseignant a recours à des documents iconographiques, sonores et audiovisuels diversifiés. Au cycle 3, on poursuit cet entraînement et on passe progressivement au code écrit. L'enseignant utilise des documents écrits authentiques ainsi que des ressources informatiques adaptées.

## I – Les activités de communication langagière

La compétence communicative est à coup sûr trop complexe pour qu'un apprentissage globalisant puisse être efficace en contexte scolaire. C'est pourquoi les cinq types d'activité de communication langagière présentés sous forme de tableaux constituent des subdivisions de la compétence langagière utilisée à des fins de communication. Ce découpage rend possibles à la fois des objectifs d'apprentissage et la mesure des acquis (évaluation).

### Les éléments constitutifs de chaque tableau

Chaque tableau présente une activité de communication langagière (comprendre, réagir et parler en interaction / comprendre à l'oral / parler en continu / lire / écrire). Le degré de

maîtrise attendu (A1) dans chaque activité langagière en fin du cycle 3 est défini par une phrase figurant en tête du tableau (exemple pour la première activité : *L'élève sera capable de communiquer en des termes simples et en utilisant des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses et si l'interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l'aide à formuler ce qu'il veut dire*).

**La colonne des capacités** décline des savoir-faire renvoyant à des interventions, des textes ou des interactions que l'élève sera amené à recevoir ou à produire pour acquérir le niveau de compétence visé. Cette liste constitue une base pour que l'enseignant puisse bâtir des tâches à réaliser par les élèves.

**La colonne des formulations** illustre chaque capacité par des expressions, des phrases ou des textes relevant de formes de discours différents. Ceux-ci ne constituent pas une liste exhaustive des moyens d'expression que les élèves doivent comprendre ou auxquels ils peuvent recourir pour accomplir une tâche demandée. Cette colonne ne contient que des pistes correspondant au niveau attendu, sachant que ces fragments de langue ne prennent leur sens que dans de véritables énoncés en situation.

**Les colonnes des connaissances (culture et lexique, grammaire et phonologie)** fournissent des indications des savoirs linguistiques (lexique, syntaxe) et culturels / socioculturels qui sont au service de la compétence communicative. Ces savoirs ne sont pas des fins en eux-mêmes. Leur champ est délimité d'une part par la tâche à accomplir, d'autre part par le contexte situationnel (non fourni explicitement dans le tableau). Il convient de souligner tout particulièrement l'interdépendance des domaines linguistique et culturel. Aussi, culture et lexique sont-ils réunis dans la même colonne. Les mots peuvent être le reflet de lieux, d'événements, de traditions, de modes de vie et d'expression. L'appréhension d'un fait culturel donne aussi l'occasion d'organiser un travail d'acquisition lexicale raisonnée.

Toutefois, la répartition des contenus culturels et lexicaux à l'intérieur des différents tableaux n'est pas figée. Chaque domaine abordé intéresse potentiellement les cinq activités langagières. Il revient à l'enseignant d'opérer des choix et d'organiser ces contenus en fonction de son projet pédagogique.

Il convient donc de lire chaque tableau de la façon suivante :

- l'intitulé de chaque tableau spécifie le type d'activité de communication langagière,
- la phrase sous l'intitulé indique le niveau de compétence langagière visé,
- la colonne des capacités présente des items qui se déclinent dans les colonnes suivantes et qui servent de base pour bâtir des tâches que l'élève doit être capable d'accomplir,
- la colonne des formulations donne des exemples ou amorces d'énoncés possibles,
- les colonnes des connaissances proposent les composantes linguistiques et culturelles au service de l'accomplissement des tâches.

### Mise en garde

Les listes contenues dans les tableaux des activités de communication langagière ci-après ne constituent pas un ensemble limitatif et l'ordre de présentation n'implique ni hiérarchie ni progression. Les exemples répertoriés sont présentés les uns après les autres par souci de clarté. Il convient par ailleurs de garder à l'esprit qu'un entraînement spécifique n'implique pas pour chaque élève une progression parallèle dans chaque type d'activité de communication

langagière. Les élèves peuvent en effet progresser de façon différente, privilégiant tel ou tel type d'activité à certains moments de l'apprentissage, tirant profit du temps de latence dans tel ou tel autre. Il importe, dans tous les cas, de rechercher les occasions de combiner ceux-ci entre eux au sein de tâches plus complexes.

Dans la colonne culture et lexique, les éléments en **gras** renvoient aux éléments culturels.

# Document de programmation

## A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale

L'élève sera capable de communiquer en des termes simples, en utilisant des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses et si l'interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l'aide à formuler ce qu'il veut dire.

Capacités	Formulations							Connaissances		
	Cycle 2	Cycle 3	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
<b>Utiliser les formules de politesse élémentaires</b>										
- se saluer	- Hallo Thomas! - Guten Tag, Herr Müller!	- Guten Morgen! - Morgen! - Guten Abend! - Gute Nacht!						Les différentes façons de se saluer selon l'interlocuteur et le moment de la journée		Consonnes sourdes en finale : Abend [t] , Tag[k]
- prendre congé	- Tschüs! -Auf Wiedersehen!	- Bis bald!/Bis morgen! - Bis Freitag!								
- remercier	- Danke! - Bitte!	- Danke schön! - Bitte schön!						Les usages dans les relations interpersonnelles		Schéma intonatif de l'énoncé exclamatif
- s'excuser	- Entschuldigung!	- Tut mir Leid! - Schon gut.								
- formuler des souhaits	- Viel Glück! - Danke.	- Alles Gute zum Geburtstag! - Danke. - Frohe Weihnachten!								
- féliciter	- Bravo!	- Schön! / Prima! / Toll!								
<b>Se présenter</b>										
- dire son nom	- Ich bin..., und du? - Ich bin.....	- Wie heißt du? - Pierre.								
- dire son âge	- Ich bin 7, und du? - Ich bin 8.	- Ich bin 9, und du? - Ich bin auch 9.								
		- Wie alt bist du? - 10.								zehn [ts]
- parler de sa famille		- Ich habe eine Schwester / einen Bruder, und du? - Ich habe keine Geschwister.						La famille	Conjugaison au présent de l'indicatif (ich, du)	Respect des schémas intonatifs des énoncés interrogatifs et déclaratifs en interaction.
- dire où l'on habite	Ich wohne in ..., und du? Ich wohne in ...	- Ich wohne in Wien. Und wo wohnst du? - Ich komme auch aus Wien.						Les pays de langue allemande et leur capitale		

## A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)

Capacités	Formulations					Connaissances				
	Cycle 2	Cycle 3	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
<b>Se présenter</b>										
- parler de ses goûts	- Ich mag Schokolade, und du? - Ich nicht. Ich mag Bonbons.	- Das schmeckt gut! / Lecker! - Nein, das schmeckt nicht gut.						La nourriture Les interjections	mögen au présent de l'indicatif (ich, du)	
		- Was machst du gern / nicht gern? - Ich spiele gern Tennis / nicht gern Flöte.							Verbe + (nicht) gern	
<b>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir</b>										
	- Wie geht's dir? - Gut!	- Wie geht's dir? - Mir geht's nicht so gut / schlecht.								schlecht [ç]
		- Was hast du denn? - Ich habe Bauchweh / Der Kopf tut mir weh.						Le corps humain et la santé		Bauch [x]
		- Was ist los? - Ich bin krank / müde.								
<b>Répondre à des questions et en poser pour :</b>										
- inviter	- Spielst du mit? - Ja, gern.	- Willst du Karten spielen? - Nein, ich spiele lieber Tischtennis/ ich höre lieber Musik.						Les activités sportives et musicales	willst du? + verbe Verbe + lieber	höre[ø:]
		- Komm, wir singen / spielen... - Nein, ich habe keine Lust. Ich kann nicht.							Négation avec nicht	singen[In]
- obtenir quelque chose (objet -aide...)		- Hast du Hunger / Durst? - Ja.								Hunger[un]
	- Ich möchte ..., und du? - Ich möchte ...	- Möchtest du Wurst? - Nein danke, lieber Käse.						<b>Les habitudes alimentaires</b>	mögen (ich möchte / möchtest du?)	möchtest[œ] danke[aŋ]
		- Ich brauche eine Schere. - Tut mir Leid, ich habe keine.							Négation avec kein	Brauche[au]
- s'informer (météo, prix, heure, lieu, activité...)	- Wie ist das Wetter heute? - Die Sonne scheint./ Es regnet.	- Wie ist das Wetter in München? - Es schneit. Es ist kalt / warm.						<b>Quelques noms de villes</b> La météo		
		- Was kostet das? - 6 Euro. - Und das Videospiel? - Es kostet 16 Euro.						Les nombres		Euro [ɔy]
		- Wie spät ist es? - Fünf / Halb drei / ...							W-Fragen (interrogation partielle)	

## A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)

Capacités	Formulations					Connaissances				
	Cycle 2	Cycle 3	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
		- Wann essen wir? - Um halb sieben.						Les horaires des repas		essen[ɛ]
<b>Répondre à des questions et en poser pour :</b>										
		- Wann ist die Fete? - Morgen/ Am Samstag.						Quelques repères temporels (jours, moments de la journée, heures)		Fete[e:] am[a]
		- Was machst du? - Ich muss zum Zahnarzt.							müssen (ich)	muss[ʊ]
		- Uwe / Tina ist nicht da. - Was macht er / sie? - Ich weiß es nicht.							Pronom personnel nominatif (er, sie)	Uwe[u:]
		- Wohin gehst du? - Ins Schwimmbad / Nach Hause.						Quelques repères spatiaux	Pronoms interrogatifs	
- exprimer un accord, un désaccord		- Kommst du mit? - Ja, gern. / OK. / Nein, es geht nicht.								
- réagir à une proposition		- Willst du Karten spielen? - Nein, ich habe keine Lust. - Schade! / Das ist aber schade !							Interrogation globale	keine[ai] schade[a:]
<b>Epeler des mots familiers</b>										
		- Hast du eine E-mail Adresse? - Ja. <a href="mailto:juliab@t-online.de">juliab@t-online.de</a> - Wie schreibst du das? - J-U-L-I-A-B-@....						L' alphabet		Lien graphie/phonie
<b>Enoncer des données chiffrées</b>										
		- Gib mir deine Telefonnummer! - 00 33 3 41 72 81. Und wie ist deine?							Impératif (2 <sup>ème</sup> personne du singulier) Adjectifs possessifs mein /dein	Schéma intonatif de l' énoncé injonctif

## A1 - Comprendre à l'oral

**L'élève sera capable de comprendre ce qu'il entend si les termes sont simples, les expressions élémentaires, et si l'interlocuteur parle lentement et distinctement.**

Capacités	Formulations							Connaissances		
	Cycle 2	Cycle 3	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
<b>Comprendre des consignes</b>										
	Setzt euch! Steht auf!	Pass auf! Passt auf! Setz dich! Hör auf! Hört auf! Nimm dein Heft! / Nehmt euer Buch Seite...!						<b>L'environnement scolaire</b> Le matériel scolaire	Distinction de l'impératif 2ème personne du singulier et du pluriel	Reconnaissance du schéma intonatif de l'énoncé injonctif
	Langsam! Weiter! Noch einmal!	Schneller! Sprich lauter! Leise bitte! Sprich nach! Wiederhole!								
	Komm an die Tafel!	Bildet eine Vierergruppe!						Les activités scolaires		
	Jetzt singen wir!	Schreib das Datum an die Tafel! Schreib deinen Namen!								
		Lies den Titel!								
		Stell den Computer an! Klicke auf...!								
<b>Suivre des instructions courtes et simples</b>										
	Mach die Tür zu!	Mach das Licht an!								
	Du bist dran! Du gehst raus! / Geh raus! Was fehlt?	Würfle drei Mal! / Zurück auf Feld 7! Zieh eine Karte!						<b>Quelques jeux de société</b> (Quartett, Memory, Lotto, Gänsepiel,...)		
		Schneide die Form aus! Male/Malt sie rot an!								
		Klebe das Bild unter den Satz!								
		Wir basteln eine Maske. Wir brauchen einen Pappteller, Wolle und zwei Gummis....						<b>Le bricolage à l'occasion des fêtes (carnaval,...)</b>		
<b>Comprendre des mots familiers et des expressions courantes concernant :</b>										
- des indications chiffrées		Die CD von... kostet 11 €.								
		Ruf die Nummer 543 58 an!								
	Meine Schwester ist 9.	Mein Freund wohnt Gartenstraße 34.								Repérage de l'accent des mots composés
	Es ist 10 Uhr.	Ich habe am 16. September Geburtstag.						Les repères temporels (date, heure, jours, mois)		

## A1 - Comprendre à l'oral (suite)

Capacités	Formulations							Connaissances		
	Cycle 2	Cycle 3	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
		Der Märchengarten schließt um 6.						<b>Quelques sites touristiques (zoo, jardins, parcs, musées,...)</b>	Repérage de la place du verbe conjugué	
- son environnement proche		Stefan ist froh, er hat eine Eins in Mathe bekommen.						<b>Le système de notation allemand</b>		
	Marie ist nicht da. Sie ist krank.	Florians Mutter kommt oft in die Schule und spielt mit uns Theater.							Génitif saxon	s sourd : Florians [s]
		Sein Vater arbeitet in einer Apotheke.						<b>Le paysage urbain</b>		s sonore : sein [z]
		Petra Muller. Du kannst eine Nachricht hinterlassen. Ich rufe dich zurück.						<b>Les usages au téléphone</b>		Reconnaissance du schéma intonatif de l'énoncé déclaratif
<b>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</b>	Die kleine Raupe machte sich auf den Weg, um Futter zu suchen. Am Montag fraß sie sich durch einen Apfel durch. Am Dienstag....	Hans arbeitet seit sieben Jahren bei einem Meister. Der Meister ist sehr nett und die Arbeit macht Spaß. Aber Hans möchte jetzt gern wieder nach Hause. Hans nimmt das Gold und geht los ...						<b>Quelques éléments du patrimoine</b>	Repérage des marqueurs chronologiques et des éléments récurrents	Découpage rythmique du flux sonore

## A1 - Parler en continu

**L'élève sera capable de s'exprimer en utilisant des termes simples et des expressions élémentaires,  
au besoin avec des pauses pour chercher ses mots**

Capacités	Formulations							Connaissances		
	Cycle 2	Cycle 3	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
<b>Reproduire un modèle oral</b>										
- phrase(s) simple(s)	Jean ist nicht da. Er ist krank. Es regnet.	Noch einmal bitte! Können Sie mir bitte helfen? Darf ich in die Leseecke?							dürfen (ich)	Reproduction des schémas intonatifs des énoncés interrogatifs et exclamatifs
	Heute ist Dienstag.	Wir treffen unsere Partnerklasse im März. Die Partnerschüler sind in Klasse 5. Wir sind 13 Mädchen, 11 Jungen und wir lernen alle Deutsch.						<b>Les échanges linguistiques</b> <b>Le cursus de l'école allemande</b> Les disciplines scolaires	Pronom personnel nominatif (wir)	
- comptine	Eins, zwei, drei, vier, Hinter dem Klavier Sitzt eine Maus Und du bist aus.	Der, die, das, Wer, wie, was, Wieso, weshalb, warum, Wer nicht fragt, bleibt dumm.						<b>Eléments du patrimoine</b>		Accent de groupe, de mot
- chant	Bruder Jakob , Schläfst du noch? Hörst du nicht die Glocken? Ding, dang, dong.	Laurentia, liebe Laurentia mein, Wann werden wir wieder beisammen sein, Am Montag Ach wenn es doch bald Montag wär ... [...] Am Dienstag...						Les jours de la semaine		Découpage rythmique du flux sonore
- poème	Ein Regenbogen, Komm und schau: Rot und orange, Gelb, grün und blau.	Es war eine Mutter, Die hatte vier Kinder, Den Frühling, den Sommer,...						Les saisons		<b>r</b> en finale : Mutter [ɐ] Repérage des répétitions et des rimes
<b>Utiliser des expressions simples pour :</b>										
- parler de soi et de son entourage		Ich habe am 15. Mai Geburtstag.						Les dates et les mois		habe[ 'h] am [ 'a]

## A1 - Parler en continu (suite)

Capacités	Formulations					Connaissances				
	Cycle 2	Cycle 3	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
	Ich bin Pierre. Ich habe zwei Katzen.	Meine Katzen heißen Pussi und Schnurzi. Sie schlafen auf meinem Bett oder spielen im Wohnzimmer.						Les animaux domestiques Les pièces de la maison	Pluriel de quelques noms Pronoms personnels au nominatif	
- parler de ses activités	Ich spiele gern Fußball.	Ich mache am Mittwoch Judo. Das gefällt mir. Ich kann gut Schlagzeug spielen. Ich will fernsehen.						Les activités de loisirs	können (ich) wollen (ich)	
- parler de ses intentions		In den Ferien möchte ich zu Oma. Sie wohnt in einem Dorf.								
- présenter quelqu'un	Das ist die Hexe.	Das ist Hänsel, Gretels Bruder. Seine Familie ist arm und wohnt im Wald.								Hänsel[ɛ]
- réaliser des jeux		Jetzt bin ich dran! Wir haben gewonnen.								
		Es ist rund, gelb und..... Was ist es? Er hat braune Haare, trägt eine Brille... Wer ist das?						Couleurs, formes, vêtements, accessoires...		
- donner des informations		Heute ist Sven nicht da. Vielleicht ist er krank.							Vielleicht (hypothèse)	
		Die Partnerschüler machen im Juni ein Schulfest / eine Klassenfahrt.						<b>L'apprentissage de la vie en groupe</b>	Sensibilisation à la structure des noms composés	Accent des noms composés
<b>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après entraînement</b>		Liebe Freunde! Unsere Schule ist sehr schön und sehr modern. [...] Auf dem Schulhof stehen 3 Mülltonnen: eine gelbe für das Papier....						<b>Lettre collective des correspondants Le respect de l'environnement</b>		liebe[i:] / ist[t] für[y:] / Müll[y]
<b>Raconter une histoire courte à partir d'une séquence d'images</b>		Rotkäppchen geht in den Wald. Sie hat einen Korb. Sie sieht den Wolf....							Conjugaison au présent (haben, sein, verbes courants)	trägt[ɛ:] / Käppchen[ɛ] rot[o:] / Tonnen[ɔ]

## A1 - Lire

**L'élève sera capable de comprendre des énoncés, des textes brefs et simples**

Capacités	Formulations							Connaissances	
	Cycle 2	Cycle 3	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Culture et lexique	Grammaire
<b>Comprendre des énoncés courts et simples</b>									
- indications accompagnées de dessins		Bastle ein Armband für deine Freundin. Du brauchst: eine Schere, 3 Bänder, Klebeband. Leg die Bänder auf die Hälfte zusammen.						<b>Les activités de bricolage</b>	Pluriel de quelques noms
- informations - programmes de télévision		ARD / ZDF / KIKA... Sendung mit der Maus, SO 11Uhr 30, Logo...						<b>Les chaînes de télévision</b>	
. prospectus / pages web		Puppenmuseum in Basel Öffnungszeiten: täglich von 10Uhr bis 18 Uhr						<b>Quelques musées des pays de langue allemande</b>	
. panneaux		Abfahrt: 13 Uhr 15 / Gleis 7 Apotheke / Bahnhof / Kasse...						Les moyens de transport Les éléments du paysage urbain	
. affiches		Zirkus KNIE Letzte Vorstellung: Sonntag 15 Uhr						<b>Les activités de loisirs</b>	
- questionnaire		Datum: Name: Vorname: Alter: Wohnort:							
- consignes		Ordne die Bilder. Kreuze die richtige Antwort an.							Repérage de la forme impérative des verbes
		Schreib die Wörter / Sätze unter die Bilder.						Les activités scolaires	
		Welches Foto passt zu welchem Brief?							
- recettes		Plätzchen						<b>Les recettes traditionnelles</b>	
		Ihr braucht: 375g Butter – 200g Zucker – 5 Eigelb – 500g Mehl - Die Butter rühren. Den Zucker und die Eigelb dazu geben unditerrühren. Langsam das Mehl dazu geben. Den Teig zusammen kneten. Den Teig kalt stellen. ...						Quelques ingrédients	Repérage du genre et du pluriel de quelques noms Repérage de la forme infinitive du verbe Repérage de la structure régressive du groupe verbal

## A1 – Lire 5 (suite)

Capacités	Formulations							Connaissances	
	Cycle 2	Cycle 3	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Culture et lexique	Grammaire
<b>Comprendre un court message</b>									
- carte postale		Liebe Pauline! Ich mache Urlaub an der Nordsee. Das Wasser ist kalt aber ich bade jeden Tag. Ich sammle Muscheln am Strand. Bis bald! Claudia						<b>Les paysages de pays de langue allemande</b>	Repérage de quelques connecteurs logiques (und, aber)
- lettre		Lieber Alexandre! Ich bin Sven. Ich bin neun Jahre alt. Ich mag... Meine Lieblingsmannschaft ist Bayern München. Schreib mir bald! ..... Viele Grüße! Sven						<b>La popularité de certains sports</b>	
- courriel		Hallo Schüler der CM1! Ihr kommt zu uns in zwei Tagen. Am Mittwoch machen wir eine Radtour durch die Stadt. Vergesst eure Helme nicht! Bis Montag!						<b>Les modes de communication actuels</b> <b>Déplacements à bicyclette / Sécurité routière</b>	Pronom personnel nominatif (ihr)
<b>Se faire une idée du contenu :</b>									
- d'un texte informatif simple		Murmeltiere leben in Großfamilien. Im Herbst müssen Murmeltiere sehr viel fressen, weil sie im Winter schlafen. Der Winterschlaf dauert sechs Monate.						Le monde des animaux	Repérage de la place du verbe conjugué
		Schon mit 3 Jahren spielte Mozart Klavier. [...]. Die Familie wohnte in Salzburg. Die Wohnung der Familie Mozart, Getreidegasse Nummer 9, ist heute ein Museum.						<b>Quelques personnages célèbres (musiciens, peintres...)</b>	
- d'une annonce publicitaire		Zu verkaufen: schönes Fahrrad. Farben: schwarz und gelb. Verkaufspreis : 80 Euro.							
- d'un texte court de fiction ou d'une légende		Im Mittelalter gab es eine ruhige kleine Stadt: Hameln. Eines Tages, mitten im Winter, kamen Millionen von Ratten in die Stadt...						<b>Extraits de la littérature enfantine ou de contes</b>	Quelques repérages chronologiques

## A1 - Ecrire

**L'élève sera capable de copier, produire des mots et des énoncés brefs et simples**

Capacités	Formulations							Connaissances	
	Cycle 2	Cycle 3	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Culture et lexique	Grammaire
<b>Copier des mots isolés et des textes courts</b>									
	Cola Limo Erdbeeren Schokolade	Mairegen bringt Segen. Und werden wir nass, so wachsen wir lustig wie Blumen und Gras						Les achats  <b>Poèmes</b>	Orthographe Majuscules des substantifs
		Christian Wolf Goethe Straße 4 D- 09111 CHEMNITZ						Les adresses postales	
<b>Renseigner un questionnaire</b>									
		Hobbies: fernsehen, Flöte spielen, turnen Haustiere: Hamster						Les activités de loisirs (sport, musique...)	
<b>Ecrire en référence à des modèles :</b>									
- un message électronique simple		Ich gehe mit Peter um 5 ins Kino. Kommst du mit?						<b>Les modes de communication actuels</b>	
- une carte d'invitation		Ich habe am 18. Mai Geburtstag. Ich lade dich ein. Samstag um 15 Uhr. Marion						<b>L'anniversaire</b>	Conjugaison des verbes à la 1 <sup>ère</sup> personne du singulier (haben, sein, verbes courants)
- une carte de vœux		Alles Gute zum Geburtstag! Frohe Weihnachten! Ich wünsche dir ein glückliches neues Jahr!						<b>Les fêtes et traditions</b>	
- une carte postale		Schöne Grüße aus Südtirol! Wir haben viel Schnee und ich fahre jeden Tag Ski. Bis bald! Tim						<b>Quelques noms de régions ou de pays</b>	
<b>Produire de manière autonome quelques phrases sur :</b>									
- soi-même		Ich heiße ... und bin 10 Jahre alt. Ich wohne in ... . Ich habe eine Katze. Ich tanze und reite und lese gern.							
- des personnages réels ou imaginaires à partir d'images		Die Hexe kommt. Sie hat einen Apfel. ...							Articles définis / indéfinis Conjugaison de quelques verbes à la 3 <sup>e</sup> personne du singulier.
<b>Ecrire sous la dictée des expressions connues</b>									
- écrire une commande dans un jeu de rôle		Hähnchen, Pommes und Salat.							Lien phonie / graphie
- écrire une liste d'ingrédients pour une recette		2 Bananen, 1 Apfel, 3 Kiwis,...							

## II – Phonologie et grammaire

Le programme phonologique et grammatical proposé est un référentiel. Il énumère :

- des structures morpho-syntaxiques,
- des éléments phonologiques et prosodiques nécessaires à leur réalisation orale,
- des règles de ponctuation et d'orthographe nécessaires à leur réalisation écrite. Il convient à ce propos de se conformer au nouveau code orthographique (*Rechtschreibreform*).

La grammaire est au service de la communication et ne constitue pas une fin en soi. Un grand nombre de structures sont d'abord abordées, notamment au cycle 2, comme blocs lexicalisés (*Ich mag Schokolade / Ich spiele gern Tennis / Wie ist das Wetter heute?*). L'utilisation de ces structures conduit ensuite très progressivement à une réflexion sur le fonctionnement de la langue (reconnaissance des personnes, conjugaison de la première personne du singulier, ...), sans pour autant faire l'objet de cours de grammaire.

Par ailleurs, l'enseignant a recours à des documents sonores variés pour mettre en oeuvre des entraînements prosodiques et phonologiques (discrimination auditive, repérage, reproduction...). Il convient cependant, dans les activités de production, de privilégier l'intelligibilité du message à une réalisation phonétique parfaite.

### Phonologie

On entraînera les élèves à :

- discriminer et prononcer correctement les voyelles longues/fermées et brèves/ouvertes : *schade/am - Fete/essen - Liebe/ist, - rot/Tonnen - Uwe/muss - trägt /Käppchen - höre/möchtest - für/Müll*
- prononcer correctement les diphtongues : *brauchen / keine / Euro /*
- distinguer le h aspiré de l'attaque dure de la voyelle *habe / am*
- différencier le Ichlaut du Achlaut: *Nacht, Mittwoch, Bauch, Buch / schlecht, vielleicht, ich, euch, möchte, Bücher, Mädchen*
- prononcer correctement les vélares : *danke, singen, Hunger*
- assourdir les consonnes en finale : *Abend, Tag*
- prononcer un s sonore à l'initiale : *sein* et un s sourd dans le génitif saxon *Florians Mutter*
- vocaliser le r en finale : *Mutter*
- prononcer le z à l'initiale : *Zahnarzt*

### Prosodie

On entraînera les élèves à :

- reconnaître et reproduire les schémas intonatifs des phrases déclaratives, interrogatives, exclamatives et injonctives
- respecter la segmentation des énoncés
- reconnaître l'accent de mot et l'accent de groupe: '*Montag, A'dresse, Schoko'lade, 'Partner'schüler, / die °Butter rühren*

### Grammaire

Il convient de se reporter aux tableaux ci-dessus pour distinguer les faits de langue qui relèvent de la reconnaissance (comprendre à l'oral et lire) et ceux qui relèvent de la production.

#### Le groupe verbal

- La conjugaison des verbes au présent de l'indicatif
  - . les verbes *sein* et *haben*
  - . les verbes courants (*spielen, gehen, sehen, ...*)
  - . les verbes de modalité : *ich mag, magst du? / ich will, willst du? / ich kann, kannst du? /ich muss / darf ich?*
- *ich möchte, möchtest du?*
- L'impératif à la 2ème personne du singulier et du pluriel

#### Le groupe nominal

- Le genre des noms
- Les déterminants:
  - . les articles définis et indéfinis dans le groupe nominal sujet
  - . l'article indéfini négatif *kein*
  - . les possessifs *mein* et *dein*
- Les pronoms personnels au nominatif
- Le pluriel de quelques noms
- La structure des noms composés
- Le génitif saxon

#### La phrase

- La phrase déclarative et le verbe en deuxième position :  
*Der Märchengarten schließt um halb 6.* (cf tableau : comprendre à l'oral)  
*Im Herbst müssen Marmeladentiere viel fressen.* (cf tableau : lire)
- L'interrogation :
  - . l'interrogation partielle et les pronoms interrogatifs : (*Wer? Wie? Was? Wo? Wann?*)
  - . l'interrogation globale : *Willst du Karten spielen?*
- La structure du groupe infinitif (*Die Butter rühren / Können Sie mir bitte helfen ?*)
- La négation avec *nicht*

## III – Culture et lexique

### 1- La personne

Le corps humain, les vêtements  
Les sensations, goûts et sentiments

### 2- La vie quotidienne

#### Les usages dans les relations interpersonnelles

- téléphoner : on donne son nom pour répondre à un appel et son numéro chiffre par chiffre
- se saluer : on nomme la personne (*Guten Tag, Herr/Frau Muller*)
- interpellé le maître de la classe : *Frau Klein/Herr Schmitt*

#### L'environnement proche

- la famille

- la maison
- les animaux familiers

### **Les habitudes alimentaires**

- petit déjeuner copieux (Frühstück), repas le plus souvent froid le soir (Abendbrot), peu de boisson au cours des repas, eau le plus souvent gazeuse, le pain n'accompagne pas systématiquement les plats chauds
- quelques spécialités (*Wiener Schnitzel, Knödel, Käsekuchen, Apfelstrudel, Linzertorte, Schwarzwälder Kirschtorte, ...*)

### **Les rythmes et les activités de la journée**

- école le matin, importance des activités l'après-midi (musique, sport, bricolage,...)

### **L'école**

- les structures : tradition d'accueil en première année d'école (Schultüte), pas d'école maternelle, mais un *Kindergarten*, âge d'entrée à l'école (6 ou 7ans), cursus de l'école (*Grundschule*) : 4 années : (*1., 2., 3., und 4. Klasse*)
- les rythmes : cinq demi-journées de classe consécutives, vacances différentes selon les *Länder*
- les disciplines de l'école (Sachkunde, Kunst, Sport, Religion, ...)
- le système de notation (de 1 à 6)
- l'importance de la vie de groupe (*Wandertage, Klassenfahrten*), respect de l'environnement (tri sélectif dans les écoles, actions "nettoyage de la forêt", déplacements en bicyclette, ...)
- développement de l'autonomie (*Freiarbeit, Gruppenarbeit, ...*)

## **3- L'environnement géographique et culturel**

### **L'environnement culturel**

- les drapeaux, panneaux, objets, enseignes, uniformes : poste, boîte aux lettres, pharmacie, arrêt de bus, cabine téléphonique, ambulance, policier, pompier
- les moyens de transport : *Deutsche Bahn, U-Bahn, S-Bahn...*, pistes cyclables très nombreuses
- les fêtes : *Geburtstag, Tag der Einheit (3. Oktober), Martinstag (11. November), Nikolaustag (6. Dezember)*, l'avent (*Adventskalender, Adventskranz*), *Weihnachten, Karneval, Fasching, Ostern*

### **Le patrimoine**

- *Lieder und Reime*, contes, légendes et littérature enfantine: *Rotkäppchen, der Wolf und die sieben Geißlein, Hänsel und Gretel, die Bremer Stadtmusikanten, Hans im Glück, Frau Holle, der Rattenfänger von Hameln, Heidi, die kleine Raupe Nimmersatt, Felix, ....*
- Personages célèbres: *Mozart, Beethoven, Kandinsky, Klee, Gutenberg*
- Pays de langue allemande sur une carte d'Europe
- Quelques fleuves (*der Rhein, die Donau*), les mers (*die Ostsee, die Nordsee*), les reliefs (*die Alpen*)
- Les capitales des pays de langue allemande (*Berlin, Wien, Bern*) et quelques grandes villes (*Hamburg, Frankfurt, Basel, Salzburg*)
- Quelques sites touristiques (*Brandenburger Tor, Schloss Neuschwanstein, Prater, Basler Zoo, Frieder Burda Museum, Lorelei*)
- Quelques marques célèbres (*BMW, Mercedes, Ravensburger, Diddl*)