

# Bibliographie

**Vidéos Danse**  
**Documentaire**  
**2012**

Médiathèque  
Meinau



Médiathèque

Ville  
et Communauté  
urbaine  
de Strasbourg



# MÉDIATHÈQUE DE LA MEINAU

La Médiathèque de la Meinau vous propose un espace consacré aux Arts du spectacle vivant et développe un fonds important de documents sur la danse, le cirque, le théâtre, l'humour, les comédies musicales, le cinéma et la musique. Vous y trouverez des DVD, des VHS, des CD, des livres, des magazines et des CD-ROM.

Nos documents recouvrent tous les types de danse : contemporaine, classique, urbaine, du monde. Dépositaire à sa création du fonds *Images de la Culture/danse*, la Médiathèque complète ce fonds par des documents du catalogue du Centre National de la Culture, et de l'ensemble de la production actuelle.

Plus de 500 vidéos constituent aujourd'hui le fonds, proposées en consultation sur place et/ou à emprunter. La majorité des vidéos est empruntable. Vous trouverez une indication supplémentaire pour les documents consultables sur place.

A ce fonds audiovisuel s'ajoutent des magazines spécialisés empruntables, des CD de musique chorégraphique, ainsi que 200 livres pour un public adulte et jeune : histoires de la danse, biographies de danseurs et chorégraphes, ouvrages théoriques sur les pratiques de la danse.

Deux espaces de consultation sont mis à votre disposition pour visionner sur place les vidéos du fonds. Les groupes et les classes peuvent réserver la salle d'animation pour une projection collective.

## **Les Samedis de la danse**

Depuis septembre 2006, l'équipe de la Médiathèque a mis en place un rendez-vous mensuel pour les amoureux ou curieux de la danse. Chaque troisième samedi du mois, à 15h, une projection est organisée pour vous faire découvrir un artiste, un spectacle ou un genre particulier. Ces projections sont prolongées par des rencontres et échanges, ou par des représentations de compagnies locales.

## **Médiathèque Meinau**

1, rue de Bourgogne  
67100 Strasbourg  
Téléphone : 03 88 40 12 79  
Fax : 03 88 40 75 51  
mediatheque.meinau@strasbourg.eu  
<http://www.mediatheques-cus.fr>

## **Horaires d'ouverture**

ma : 10h - 12h / 14h - 19h  
me : 10h - 12h / 14h - 18h  
je : 14h - 18h  
ve : 14h - 18h  
sa : 10h - 13h / 14h - 17h

## **Accès**

Bus 7 - 40 : arrêt Place Ile-de-France  
Tram A : arrêt Emile Mathis

## **Accueil de groupes sur rendez-vous**



# SOMMAIRE

SOMMAIRE .....	5
ADULTES .....	7
Généralités .....	9
Danse <u>C</u> ontemporaine .....	21
Danse classique .....	155
Dances urbaines.....	191
Dances <u>T</u> raditionnelles <u>-</u> <u>D</u> ances du monde .....	207
Méthodes .....	225
Chorégraphie <u>-</u> <u>D</u> anseurs .....	237
JEUNESSE.....	269



# ADULTES





# Généralités

## **Agathe et le danseur** *réalisé par Maria Reggiani*

Agathe part à la rencontre du danseur étoile Wilfried Romoli... Dans les studios de l'Opéra Garnier, le danseur évoque la barre, la main, l'air et le sol, les partenaires, les chorégraphes, sa façon de pratiquer et de penser son métier

MED : Prêt et consultation  
Les films d'ici [prod.] (2006)

Danse Techniques

Cote : 792.8 AGA  
DVD DOC

---

## **D'une écriture à l'autre**

Le corps lisière entre les arts

*Marcelle Bonjour*

*Georges Appaix, Odile Duboc, Mic Guillaumes, Dominique Hervieu,  
Jean-Yves Bosseur, Richard Dubelski, Nicolas Frize, Anne-Laure  
Poulain, Michel Butor, Marie Desplechin, Ricardo Montserrat, Paul  
Louis Rossi, réalisé par Jean-Yves Mocquard*

Art du mouvement, la danse met en jeu le corps, matériau immédiat et central de la relation aux autres arts. Le projet expérimental "D'une écriture l'autre, le corps lisière entre les arts" relie trois langages artistiques, la danse, la littérature, la musique et s'articule autour des différents processus et démarches de création des auteurs: chorégraphes (Georges Appaix, Odile Duboc, Mic Guillaumes, Dominique Hervieu), compositeurs (Jean-Yves Bosseur, Richard Dubelski, Nicolas Frize, Anne-Laure Poulain), écrivains (Michel Butor, Marie Desplechin, Ricardo Montserrat, Paul-Louis Rossi). Deux temps caractérisent cette expérience artistique. Le premier permet d'accueillir, observer, analyser et questionner les différentes conceptions de l'écriture chez chacun des auteurs. Le second s'intéresse à la transposition des différentes écritures d'un auteur à l'autre, d'une discipline à l'autre. Points forts : Discipline(s) : agir et s'exprimer avec son corps - EPS, danse, éducation artistique et culturelle, français, pédagogie générale, courants pédagogiques, techniques de l'image et du son - arts du spectacle Niveau(x) : formation des professeurs des écoles, formation des professeurs des lycées et collèges

MED : prêt et consultation  
CNDP (2005)

Danse Étude et enseignement, Art et littérature, Musique et danse

Cote : 792.8 BON  
DVD DOC

---

## **Paroles de danseurs**

*réalisé par Denis Caïozzi*

*avec Kader Belarbi, Elisabeth Bouix, Julie Bour... [et al.]*

Au cur de l'univers de la danse, D.Caïozzi nous donne à voir les liens qui unissent tous les danseurs au sein d'une famille qui se parle et se comprend grâce au langage du corps

MED : Prêt et consultation

La Compagnie des Indes [prod.] (2002)

Danseurs France

Cote : 792.8 CAI  
DVD DOC

---

## **Dans les règles de l'art**

La Danse

*réalisé par Patrick Chiuzzi*

Série de documentaires présentant les métiers du spectacle et l'envers du décor en croisant des portraits dans 3 lieux différents. Ici, la danse : quatre films pour découvrir le travail du décorateur, de l'éclairagiste, de la maquilleuse et du chorégraphe du spectacle du Centre chorégraphique de Nantes "Les Chemins oubliés".

MED : prêt et consultation

C Productions Chromatiques (2003)

Théâtre Décors, Maquillage, Chorégraphie

Cote : 792.8 CHI  
DVD DOC

---

## **Le cirque et la danse**

*réalisé par Géry Sanchez*

*conception Rosita Boisseau et l'équipe de HorsLesMurs*

MED : prêt et consultation

HorsLesMurs (2010)

Danse, Cirque

Cote : 792.8 CIR  
DVD DOC

---

## **La danse médiévale**

*réalisé par Patrick Kersalé*

*Xavier Terrassa, Christophe Deslignes, Catherine Ingrassia*

Une mise en images des danses médiévales qui permet à tous de comprendre la chorégraphie et les pas de chacune afin de pouvoir les exprimer au mieux. Des participants, en habits d'époque, ont reconstitué une trentaine de ces danses pour nous offrir un large panorama des diverses pratiques dans ce domaine..... Dans la partie "entretiens", plusieurs thèmes sont abordés : la démarche de Catherine Ingrassia, typologies et rôles des danses, les sources musicales, le costume, le clergé et la danse...

MED : prêt et consultation  
Lugdivine (2011)

Danse Moyen âge

Cote : 792.8 DAN  
DVD DOC

---

## **Danse avec la vie**

*réalisé par Jérôme Cassou*

La danse n'est pas qu'arabesques, entrechats et mouvements gracieux, elle est aussi un moyen de dénoncer, un acte social fort, un moyen de communiquer... Ainsi parlent les acteurs majeurs de la scène chorégraphique d'aujourd'hui, tels que Sidi Larbi Cherkaoui, Bill T. Jones, Akram Khan, Marie-Claude Pietragalla...

Meinau : prêt et consultation  
Injam Production (2011)

Danseurs Entretiens

Cote : 792.8 DAN  
DVD DOC

---

## **Grand écart - A propos de la danse contemporaine**

*réalisé par Charles Picq*

Charles Picq a concocté un panorama chorégraphique des vingt dernières années, survolant le travail de Maguy Marin, Bouvier-Obadia, Régine Chopinot, Jean-Claude Gallotta, Dominique Bagouet, Mathilde Monnier, Michel Kelemenis, etc.

Les films Pénélope, La Sept-Arte, Maison de la Danse/Lyon [prod.] (2000)

Danse contemporaine Histoire

Cote : 792.8 GRA  
DVD DOC

---

## **L'homme qui danse**

*Réalisé par Valérie Urréa*

Point de départ du film de Pierre Coulibeuf : un bâtiment, objet radical de béton noir ajouré, conçu par Rudy Ricciotti pour le Ballet Preljocaj, 19e centre chorégraphique national, inauguré en 2006 à Aix-en-Provence. Sept danseurs nous font découvrir ses espaces à travers une création inédite. Actions chorégraphiques et situations parodiques mènent le jeu en croisant différents langages et plusieurs thèmes : l'espace, le temps, le mouvement.

Meinau : Prêt et consultation sur place  
CNC (2004)

Danse contemporaine Entretiens France, Danseurs

Cote : 792.8 HOM  
DVD DOC

---

## **Thèm'Axe 4 : la danse**

*réalisé par Patrick Kersalé*

DVD 1 - Nombreuses séquences illustrant les diverses pratiques de danses (du ballet classique au hip hop en passant par la transe des chamans)... DVD 2 : diverses formes et manières qu'épouse la danse (morphologie, jeu corporel, fonction, symbole...) et les accessoires qui l'accompagnent (bâtons, éventails, masques...)...

MED : Prêt et consultation  
Editions Musicales Lugdivine [prod.] (2007)

Danse Histoire, Danse traditionnelle, Danse classique, Hip-hop

Cote : 792.8 KER  
DVD DOC

---

## **Bal folk à l'école**

pour chanter et danser les musiques traditionnelles de nos régions

*réalisé par Damien Bressy, Patrick Kersalé*

Danses traditionnelles des régions de France. Contient un livret pédagogique avec les partitions et les fiches explicatives, un DVD pour pouvoir apprendre les danses en les visualisant et un CD audio pour les danser avec son groupe d'enfants. "Tiens, tiens, tiens", "La Grimacière", "Le Pont de Sainte Aubierge"...

MED : prêt et consultation  
Editions Lugdivine (2011)

Danse traditionnelle France, Musique traditionnelle, Danse  
Etude et enseignement

Cote : 792.8 KER  
DVD DOC

---

## **Le mollet de la danseuse** *réalisé par Marie Pascale Lescot*

Marie-Pascale Lescot a dansé pendant dix ans avant de décider de tout arrêter. Pour autant, en a-t-elle fini avec la danse ? Sa réponse est ce film tout à fait sérieux et légèrement burlesque, une interrogation sensible autour du corps, de la danse, des traces laissées et de la transmission.

MED, Neudorf : prêt et consultation  
Senso Films (2009)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 LES  
DVD DOC

---

## **L'espace** *réal. et chorégraphie de Murray Louis* *musique de Free Life Communication*

L'espace est la toile du danseur : il modèle et donne des limites à l'espace qui l'entoure, créant des plans et des volumes, des directions et des distances, des qualités et fait apparaître ce que sinon ne serait qu'un vide invisible.

Prêt et consultation  
Pro Arts International (1994)

Danse Etude et enseignement

Cote : 792.8 LOU  
K7V

---

## **La forme** *réal. et chorégraphie de Murray Louis* *musique de Free Life Communication, Oregon Ensemble, Corky Siegel*

La dynamique du corps sculptural constitue le sujet de ce film. Le danseur peut se servir d'une quantité infinie de formes à l'occasion d'une seule danse.

Prêt et consultation sur place  
Pro Arts International (1994)

Danse Etude et enseignement

Cote : 792.8 LOU  
K7V

---

## **Le temps**

*réal. et chorégraphie de Murray Louis  
musique de A. Nikolais*

Le temps ne cesse de passer, mais il ne prend vie que lorsqu'on en devient conscient. Pour le danseur, le temps, c'est la conscience de la durée.

Prêt et consultation sur place  
Pro Arts International (1994)

Danse Etude et enseignement

Cote : 792.8 LOU  
K7V

---

## **Le mouvement**

*réal. et chorégraphie de Murray Louis  
musique de Corky Siegel, Ivan Fidel, Free Life Communication... [et  
al.]*

Dans l'art de la danse, l'accent est mis non sur les résultats du mouvement, mais sur les mouvements lui-même.

Prêt et consultation  
Pro Arts International (1994)

Danse Etude et enseignement

Cote : 792.8 LOU  
K7V

---

## **L'instrument corps**

*réal. et chorégraphie de Murray Louis  
musique de Free life communication*

Ce que l'instrument de musique est pour le musicien, le corps l'est pour le danseur. Ce film se penche sur l'instrument du danseur depuis sa préparation dans le studio jusqu'à son utilisation finale sur scène.

Prêt et consultation sur place  
Pro Arts international (1994)

Danse Etude et enseignement

Cote : 792.8 LOU  
K7V

---

## **Dances of ecstasy**

*réalisé par Michelle Mahrer et Nicole Ma*

La transe et l'extase sont deux aspects de la danse qui s'inscrivent dans des traditions séculaires... Tour d'horizon de ces rituels : rituel chamaniste en Corée, danses soufis en Turquie, atelier de danse New Age à New York, procession au Brésil, rave en plein air en Australie..

MED : Prêt et consultation  
Opus Arte [prod.] (2003)

Danse Aspect religieux Danse traditionnelle

Cote : 792.8 MAH  
DVD DOC

---

## **La Tour de Babel - Cocktail chorégraphique, du classique au hip hop**

*réalisé par Patrick Kersalé  
chorégraphie de Muya Mahamat*

Muya Mahamat, chorégraphe et danseur, nous livre dans ce film le résultat d'un spectacle "mosaïque" créé en 2007 avec un collectif de dix-sept étudiants-danseurs et dont l'objectif était de créer un ballet prenant en compte les spécialités stylistiques des différents artistes... Un résultat étonnant !

MED : Prêt et consultation  
Editions Lugdivine [prod.] (2007)

Danse classique, Danse contemporaine, Hip-hop, Danse orientale

Cote : 792.8 MAH  
DVD DOC

---

## **Dancing**

*réalisé par Loïc Mahé*

Chaque dimanche, tout au long de l'année, Simone, Christiane ou Michel se retrouvent au dancing... Ils sont à la retraite, pourtant la question de l'âge n'existe plus quand il s'agit d'aller s'encanailler en musique... Ils virevoltent, ils sont légers, précis, vivants et même amoureux... La magie de la danse...

MED : prêt et consultation  
Faites un Voeu (2010)

Danses de salon Aspect social, Personnes âgées, Vieillesse

Cote : 792.8 MAH  
DVD DOC

---



## **Passeurs de danse**

*réalisé par Jean-Louis Sonzogni*

A travers le travail de 3 chorégraphes, ce documentaire interroge sur les moyens de transmission du répertoire contemporain. Archives, vidéo-danse, notation Laban, quels sont les outils fixant la mémoire de la danse ? Un film de qualité.

MED : consultation sur place  
Local films (1998)

Danse moderne, Danse contemporaine, Transmission  
intergénérationnelle

Cote : 792.8 PAS  
DVD DOC

---

## **Regardez comme ils dansent**

*réalisé par Philippe Joannin et Yves Bourget  
chorégraphie de Denis Plassard*

Niveau primaire / La pratique de l'initiation à la danse est illustrée par des séquences tournées dans trois classes, montrant les étapes de création d'un spectacle... Un extrait du spectacle "L.O.U.P" et des éclairages sur son élaboration permettent aux enseignants d'étayer leurs pratiques et leurs réflexions...

CEJ, MED : Prêt et consultation  
CRDP Lyon (2004)

Danse Étude et enseignement

Cote : 792.8 PLA  
DVD DOC

---

## **Sans lui... ce serait une autre histoire**

*réalisé par Jean-Luc Raby  
Kilina Cremona*

Résidence chorégraphique au sein du patrimoine Le Corbusier à Firminy. Projet composé de diverses créations "d'objets chorégraphiques" : performances collectives présentées en public, ateliers plus intimistes sur supports vidéo ou spectacle de la compagnie, ce travail implique les habitants du quartier et les élèves de l'école.

MED : prêt et consultation  
Association Kaëlli - Les Ateliers Desmaé (2008)

danse étude et enseignement (préscolaire)

Cote : 792.8 RAB  
DVD DOC

---

## **De la danse libre au tanztheater. 3**

*réalisé par Sonia Schoonejans*

Sortie en 1992 - En opposition au ballet classique, une danse d'expression naît au XIXe siècle en Allemagne. Les recherches de Laban font de la danse expressionniste entre les deux guerres, une des disciplines prépondérantes des mouvements artistiques viennois et berlinois. Reconnue dès son apparition, elle occupe les lieux officiels. Malgré son extinction au début des années soixante, Pina Bausch en est l'héritière.

Consultation sur place  
CNC (2002)

Allemagne) Tanztheater (Wuppertal  
Danse Histoire 20e siècle

Cote : 792.8 SCH  
K7V

---

## **La Danse contemporaine, l'explosion. 5**

*réalisé par Luc Riolon*

Sortie en 1992 - La danse contemporaine s'affirme comme un art à part entière, en prise directe avec le monde. Dans les années 70 et 80, les chorégraphes français occuperont le devant des scènes internationales en dégagant une esthétique originale issue de trois courants essentiels : américain, allemand et oriental. Cinquième et dernier volet de la série "Un série de danse", consacré à la période 1968-1992.

Consultation sur place  
CNC (2002)

Danse Histoire 20e siècle, Danse contemporaine

Cote : 792.8 SCH  
K7V

---

## **De la modern à la post-modern.4**

*réalisé par Sonia Schoonejans*

Sortie en 1992 - Ted Shaw et Ruth Saint-Denis fondent la compagnie Denishaw en 1915 et sont à l'origine de toute la danse moderne américaine. Martha Graham, leur élève, élabore à partir des années 30 un style et une technique qui vont être enseignés partout dans le monde. Plus tard, Cunningham d'un côté, Lucinda Child et Trisha Brown de l'autre ouvrent de nouvelles voies créatrices.

Consultation sur place  
CNC (2002)

Danse Histoire 20e siècle, Danse moderne

Cote : 792.8 SCH  
K7V

---

## **De l'Académisme au classique abstrait. 2**

*réalisé par Sonia Schoonejans*

Sortie en 1992 - Balanchine sert d'emblème à l'évolution de la danse classique vers l'abstraction. Le documentaire nous fait revivre ses premiers contacts avec la chorégraphie à l'école impériale Marynski de Saint-Pétersbourg (1913), son passage dans les Ballets russes, son installation à New York (1934) et son retour tardif en URSS (1962). Armitage et Forsythe sont nommés comme ses héritiers les plus probants.

Consultation sur place  
CNC (2002)

Danse Histoire 20e siècle

Cote : 792.8 SCH  
K7V

---

## **Du Romantisme au néo-classique. 1**

*réalisé par Sonia Schoonejans*

Sortie en 1992 - Au début du siècle, l'école russe de danse classique est un des fleurons culturels de la Russie des tsars. Petipa y règne en maître, avant que Diaghilev ne s'en mêle. Avec Fokine, Massine, Nijinski, Nijinska, Balanchine et Lifar, il portera à sa quintessence le style russe dans le monde. Marie Rambert en Angleterre et Béjart en France sont les héritiers de cette histoire légendaire du ballet.

Consultation sur place  
CNC (2002)

Danse Histoire 20e siècle

Cote : 792.8 SCH  
K7V

---

## **Sur la pointe des pieds**

*réalisé par Félix Olivier*

Six élèves de l'école de danse Rosella Hightower se présentent à l'audition du "Monaco Dance Forum". C'est l'audition du premier emploi, une épreuve difficile, face à un jury composé des directeurs des plus grands ballets à travers le monde à la recherche de l'élément parfait... La perfection ne suffit pourtant pas...

Meinau : prêt et consultation  
Injam Production (2011)

Danseurs Portraits

Cote : 792.8 SUR  
DVD DOC

---

# **Le tour du monde en 80 danses**

*réalisé par Charles Picq*

*chorégraphies de Abou Lagraa, Akram Khan, Ramzan Akhmadov, et al.*

Le DVD 1 contient 80 extraits de films dans un tour du monde de la danse, à travers l'histoire, les cultures, les techniques, les genres et les styles. Le DVD 2 contient 12 scénarios d'initiation.

Prêt et consultation

Maison de la Danse de Lyon [prod.] (2006)

Danse classique, Danse contemporaine, Danses traditionnelles, Hip-hop

Cote : 792.8 TOU  
DVD DOC

---

# Danse Contemporaine

**Adesso basta ! - Besame mucho - Daité - Erè mèla  
mèla - Garota de Ipanema - La Habanera - Ya  
Rayah**

*réalisé par Claude Mouriéras, Alfredo Diaz Perez, Catherine  
Maximoff, Daniel Wiroth, Danièle Rivière, Claude PaziENZA*

Sept morceaux chorégraphiques sur des chansons de 6 min.

MED : Consultation sur place  
Heure d'été productions, Tarantula, Arte [prod.] (2001)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 ADE  
DVD DOC

---

**A tribute to Alvin Ailey**

*réalisé par Thomas Grimm*

*chorégraphie de Alvin Ailey, musique de Charlie Parker, Keith Jarrett  
et Robert Ruggieri ... [et al.], avec Marilyn Banks et April Berry*

Sortie en 1990 - A dance special featuring the Alvin Ailey American Dance Theatre" - Ailey fut le chorégraphe de 79 ballets et développa son propre style en mêlant danse moderne, jazz et ballet classique et en y ajoutant des éléments du blues, des negro spirituals et de la soul

Art Haus (1990)

Danse moderne Etats-Unis, Jazz (danse)

Cote : 792.8 AIL  
DVD DOC

---

**L'Angélus - Le balcon - Le cirque - La femme à la  
cafetière - Gustave - Quai Bourbon - Les raboteurs**

*réalisé par Gérard Frot-Coutaz, Virginie Roux, Anne Soalhat, Robert  
dit Bob Wilson, Régine Chopinot, Luc Riolon, Cyril Collard*

Cette série a été commandée par le Musée d'Orsay et propose une relecture d'une oeuvre à travers le regard original de créateurs contemporains.

Meinau : Consultation sur place  
Musée d'Orsay, La Sept, Opus 10-19, Ina [prod.] (1988)

Danse contemporaine, Art et danse

Cote : 792.8 ANG  
DVD DOC

---

## **Le temps n'attend pas**

*réalisé par Eric Legay*

*avec la Compagnie La Liseuse et son chorégraphe Georges Appaix*

Le chorégraphe marseillais Georges Appaix nous entraîne dans un voyage à travers son oeuvre et sa poésie... La danse naît des mots dans une sorte de jeu chorégraphique où il invite les grandes interrogations humaines à plus d'humour et à moins de prétention... Un plaisir de le (re) découvrir...

MED : Prêt et consultation  
Chateau-rouge productions [prod.] (2007)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 APP  
DVD DOC

---

## **Once upon a time**

*Georges Appaix, Compagnie La liseuse*

*réalisé par Eric Legay*

Selon une démarche chorégraphique qui voit le jour sous une forme d'abécédaire, G.Appaix aborde la lettre O et nous ouvre un univers de danse et de poésie où il joue avec le concept d'abstraction... Il l'aborde de multiple façon, en le bousculant ou en le provocant avec un humour délicat...

Impromptu : captation de 4' : solo de Georges Appaix sur un texte de Jacques Rebotier, "Litanie du dire et du faire" (2005).

MED : prêt et consultation  
Des Pas des figures (2007)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 APP  
DVD DOC

---

# Mouvements

concert, danse et vidéo

*composé et mis en scène par Virginie Aster*

La musique contemporaine tend à prendre une place de plus en plus grande dans la vie culturelle actuelle. Or la transmission de ces musiques savantes d'aujourd'hui ne se fait bien souvent que grâce à la connaissance personnelle de spécialistes. Il faut donc promouvoir ces jeunes compositeurs.

MED : prêt et consultation

L'Harmattan vidéo (2009)

Danse contemporaine 21e siècle France, Musique et danse

Cote : 792.8 AST  
DVD DOC

---

## **Boulevard Jourdan. L'Art en scène. Première**

*chorégraphies d' Odile Duboc, Mark Tompkins, Daniel Larrieu,*

*Georges Appaix*

*d'après Stéphanie Aubin, réalisé par Marie-Hélène Rebois*

Cette manifestation intitulée "L'Art en scène/Première" utilisait la danse comme une onde de choc, précipitant dans sa course compositeurs, chorégraphes, amateurs d'images, oeuvres filmiques, bricoleurs de lumières, interprètes. Basé sur une envie aussi simple qu'essentielle, ce projet de confronter les oeuvres chorégraphiques à l'histoire et aux démarches artistiques qui les ont fait naître, se pose pour Stéphanie Aubin en terme de nécessité.

MED : Consultation sur place

CNC (1995)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 AUB  
DVD DOC

---



## **Assai**

*chorégraphie de Dominique Bagouet, musique de Pascal Dusapin  
réalisé par Charles Picq*

Film enregistré en 1987 - "Assai" marque la première rencontre de Dominique Bagouet avec le compositeur Pascal Dusapin. Étape esthétique importante dans la trajectoire du chorégraphe, la pièce pourrait aussi bien s'appeler "concert de danse" un "concert" qui se caractérise, autant que la relation à la musique contemporaine, par l'omniprésence du silence, paradoxe d'une uvre qui en compte d'ailleurs beaucoup d'autres.

MED : Prêt et consultation  
CNC [prod.] (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **So schnell (1ère version)**

*chorégraphie de Dominique Bagouet  
réalisé par Brigitte Alvarez*

Film enregistré en 1990 - Composée pour la compagnie Bagouet, élargie aux interprètes en formation professionnelle qu'elle accueillait alors, "So Schnell" est une pièce de commande pour l'inauguration du vaste Corum de Montpellier. Si cette version de 1990 est moins aboutie que celle de 1992, et la captation moins savante que l'adaptation qu'en a fait Charles Picq (cf. vol. 21), ces images rendent mieux compte des dimensions gigantesques de l'écriture chorégraphique.

MED : prêt et consultation  
CNC (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

**Déserts d'amour**  
*réalisé par Charles Picq*  
*chorégraphie de Dominique Bagouet*

Film enregistré en 1984 - "Déserts d'amour" fait date. Costumes lointainement baroques, couleur glacier, longues plages de silence, scène nue, les corps s'incurvent finement, dessinant des hiéroglyphes énigmatiques dans un espace aux géométries impeccables. Imperturbables, concentrés, les danseurs semblent s'être absentés de tout, sauf de leur geste.

Prêt et consultation  
CNC [prod.] (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

**Crawl de Lucien (Le)**  
1ère version  
*chorégraphie de Dominique Bagouet*  
*réalisé par Charles Picq*

Film enregistré en 1985 - Cette captation brute de la première représentation du "Crawl de Lucien" est un précieux complément à la belle adaptation que Charles Picq a également consacré à la pièce (cf. 2e version). La qualité de l'image est ici moins bonne (lumières de scène insuffisantes et plans larges), mais ce film rend mieux compte des rapports singuliers entre solos, duos, trios et le reste des onze danseurs, formant un espace mobile aux équilibres savants.

MED : Prêt et consultation  
CNC (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Jours étranges**

*réalisé par Charles Picq*

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

Film enregistré en 1993 - Dans sa stridence et son énergie brute, "Jours étranges" se rapproche de "F. et Stein" (cf. vol. 6). Lors de sa création au festival Montpellier Danse 1990, certains professionnels ont pu dire qu'elle n'était pas "digne" d'un directeur de Centre chorégraphique national. Sur la musique des Doors, la pièce évoque les approches - premiers émois, jeux, désespoirs passagers, passages à vide - des états adolescents.

prêt et consultation  
CNC (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Moderato cantabile**

Chaîne et trame, quelques pistes pour l'étude de So Schnell

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

film tourné en 1997 - "Moderato Cantabile" (1997, 15') : Anne Abeille, longtemps assistante chorégraphique de Dominique Bagouet et, aujourd'hui, coordinatrice des Carnets Bagouet, promène un regard délicat sur l'intérieur des danses. Dans de brefs extraits de pièces sont insérés des documents qui ne leur sont étrangers qu'en apparence : éléments utilisés lors des processus de création, mais aussi moments de vie de la compagnie.

MED : Prêt et consultation  
CNC [prod.] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **So schnell (2e version)**

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

*réalisé par Charles Picq*

film tourné en 1993 - Pièce maîtresse dans l'uvre de Dominique Bagouet, ce "So Schnell" est une seconde version de la pièce de 1990, remontée et resserrée, à laquelle il a choisi d'ajouter, en ouverture, le fameux duo de "Déserts d'amour", interprété cette fois par deux danseuses : Catherine Legrand et Olivia Grandville. Tournée en été 1993, quelques mois après la mort du chorégraphe, cette adaptation réunit la compagnie au complet, avant qu'elle ne soit dissoute.

MED : Prêt et consultation  
CNC [prod.] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Necessito, pièce pour Grenade**

Extraits de Necessito

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

*réalisation de Charles Picq*

film tournée en 1994 - Doux clapotis des fontaines dans les patios, gravité et sensualité des chants arabo-andalous, humanité frondeuse du groupe Gas Gas Gas dont le guitariste, Sven Lava Polhammer, était déjà aux côtés de Bagouet pour "F. et Stein" au début des années 1980. Filmé à l'initiative des Carnets Bagouet après la mort du chorégraphe, "Necesito" fut la dernière création de Dominique Bagouet.

MED : Prêt et consultation  
CNC [prod.] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Entretiens sur Assaï (1) et (2)**

Courts métrages à partir d'Assaï  
*avec Dominique Bagouet et Pascal Dusapin*  
*réalisé par Charles Picq*

Film enregistré en 1986 - "Entretiens sur Assaï (1)" : Le lendemain de la création d'"Assaï" à l'Opéra de Lyon, Dominique Bagouet et Pascal Dusapin répondent aux questions de Charles Picq. Ce court entretien donne l'occasion au chorégraphe de s'exprimer sur des thèmes qui lui sont chers : la formation du danseur, la collaboration avec un compositeur contemporain, Bagouet considérant la danse comme une "version poétique" des sensations nées de la musique.

MED : Prêt et consultation  
CNC (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Saut de l'ange (Le)**

*chorégraphie de Dominique Bagouet*  
*réalisé par Charles Picq*

Film enregistré en 1987 - Lors de sa création en 1987, "Le Saut de l'ange" dérangea. Née de la collaboration avec le plasticien Christian Boltanski, artiste de la mémoire et du matériau impalpable, la pièce bousculait tous les codes établis, à commencer par ceux du chorégraphe. La captation restitue l'audace et l'ingénuité des interprètes, la fragilité du don ainsi offert au public, et, surtout, l'inventivité d'une uvre décapante qui n'a pas pris une ride.

MED : Prêt et consultation  
CNC (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Les petites pièces de Berlin**

*chorégraphie de Dominique Bagouet*  
*réalisé par Charles Picq*

Film enregistré en 1988 - Dès leur reprise en septembre 1988 au TNP de Villeurbanne, "Les Petites Pièces de Berlin", créées en juin à Berlin, ont été augmentées d'une série d'intermèdes dansés par Dominique Bagouet, ajout qui se révéla capital pour l'équilibre de l'uvre. C'est cette version qui devint définitive. Après l'aventure passionnante du "Saut de l'ange", liberté avait été donnée aux danseurs de la compagnie d'élaborer une pièce à partir de leurs propositions.

MED : prêt et consultation  
CNC (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Sous la blafarde**

*Pleure Une danse avec Eliane*  
*chorégraphie de Dominique Bagouet*

film tourné en 1980 - "Sous la blafarde" : Créée à l'époque où la compagnie vivait des tournées des Jeunesses musicales de France, cette pièce a toujours été considérée comme ludique, théâtrale et délibérément charmeuse. La captation restitue, certes un univers badin, voire un peu farce, peuplé de pierrots lunaires en collerette de satin, usant volontiers de la pantomime, mais elle révèle une hardiesse qui sera la marque de tout le parcours artistique du chorégraphe.

MED : Prêt et consultation  
CNC [prod.] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Histoire d'une transmission : So Schnell à l'Opéra**

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

*réalisé par Marie-Hélène Rebois*

film tourné en 1999 - A la demande de Brigitte Lefèvre qui souhaitait inscrire "So Schnell", l'une des dernières chorégraphies de Dominique Bagouet, au répertoire de l'opéra Garnier, l'équipe des Carnets Bagouet se met au travail avec les danseurs de l'Opéra. Marie-Hélène Rebois filme deux logiques qui s'affrontent dans cette histoire de transmission guidée par les interprètes d'origine.

MED : Prêt et consultation  
CNC [prod.] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Grand corridor**

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

*réalisé par Charles Picq*

Film enregistré en 1980 - "Grand Corridor" est l'une des toutes premières pièces longues de Dominique Bagouet. La qualité de l'image a quelque peu souffert du passage du temps, mais cette captation simple, monocaméra, rend bien compte de la totalité de la pièce. Malgré certains aspects un peu scolaires, la pièce marque aussi une étape importante dans l'étude de la composition chez Bagouet.

MED : Prêt et consultation  
CNC [prod.] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Scène rouge (2 versions) - Voyage organisé**

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

*réalisé par Charles Picq*

Film enregistré en 1980 - "Scène rouge" : Ce bref quatuor à vocation comique met en scène une femme, toro léger et insaisissable, qui gambade gaiement au nez et à la barbe de trois hommes, toreros empotés, échouant lamentablement dans leurs tentatives de s'en saisir. Créée au théâtre municipal de Montpellier pour l'inauguration du Centre chorégraphique régional, "Scène rouge" était encadrée de deux pièces longues, "Grand Corridor" et "Voyage organisé".

MED : Prêt et consultation  
CNC (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Insaisies**

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

*réalisé par Charles Picq*

Film enregistré en 1983 - Cette captation, dont la qualité est marquée par le temps, est la seule trace d'"Insaisies", créée en 1982. Les personnages semblent sortis d'un cinéma précoce, comme dans les meilleures des pièces plus connues du chorégraphe : lutins, soubrettes, princesses échouées, romantiques décadents, tous paraissent découpés au rasoir, dans l'extrême précision de la silhouette et du geste.

MED : Prêt et consultation  
CNC (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---



## **F. et Stein**

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

*réalisé par Charles Picq*

Film enregistré en 1983 - L'un des moments clés de "F. et Stein", autoportrait unique dans l'uvre de Dominique Bagouet est celui où, placé de profil, il déforme progressivement son visage jusqu'à la monstruosité. Difforme, méconnaissable, il revient peu à peu à lui, évoquant ces visages clos sur eux-mêmes des grands malades hystériques après l'accalmie, tels que Charcot les montra jadis. Moment d'anthologie dans une performance qui en compte beaucoup d'autres...

MED : Prêt et consultation

CNC (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG

DVD DOC

---

## **Tant mieux, tant mieux**

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

*réalisé par Charles Picq*

Film enregistré en 1983 - Fiction-danse coréalisée par Dominique Bagouet et Charles Picq, "Tant mieux, tant mieux !" est, au sens le plus délirant du terme, un objet dansé impossible à identifier. On dira plutôt, sciemment rebelle à toute forme d'identification. Une proclamation insolente des possibles de la danse et de l'image quand elles marient leurs inconscients.

MED : Prêt et consultation

CNC [prod.] (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG

DVD DOC

---

## **Valse des fleurs Divertissement 138**

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

*réalisé par Charles Picq*

Film enregistré en 1985 - "Valse des fleurs" : En 1983, pour l'ouverture du 3e festival Montpellier Danse, Dominique Bagouet lâche d'imposants personnages emballés dans des crinolines aux couleurs fluos, sur la longue esplanade qui part du théâtre municipal. Ces fleurs, mi-baroques mi-romantiques, accompagnées par la musique de "La Belle au bois dormant", ont renoncé aux arabesques pour se contenter des mines délicates et ennuyées qui conviennent à leur encombrement.

MED : Prêt et consultation

CNC [prod.] (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Chansons de nuit**

Ribatz/Ribatz Suites pour violes Conférence Danses blanches

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

film tourné en 1979 - Ce premier volume présente cinq des nombreuses pièces brèves que Dominique Bagouet créa durant ses débuts de chorégraphe (1977-1979), avant son installation au Centre chorégraphique de Montpellier. Ce petit échantillon des premières pièces frappe autant par l'impression de jeunesse, que par une certaine gravité. On peut penser à ces premières années comme à une période d'école.

MED : Prêt et consultation

CNC [prod.] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Mes amis (1) - Suite d'un goût étranger (2)**

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

*réalisé par Charles Picq*

Film enregistré en 1985 - L'homme est vêtu d'une chemise blanche, d'un pantalon à bretelles et chaussé d'espadrilles. Il se tient immobile, assis sur une chaise, contre la matière brute d'un mur. Peu à peu, il se redresse, et, lentement, frotte sa main le long de la cuisse. Enfin, il prend la parole. "Quand je m'éveille..." Suivent quelques moments des douze séquences de "Mes amis" d'Emmanuel Bove, que Dominique Bagouet a mis en scène en 1985 au TNP à Villeurbanne.

MED : prêt et consultation  
CNC (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Voyageurs (Les) (1) - Fantasia semplice (2)**

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

*réalisé par Jacques Bernard*

Films enregistrés en 1981 et 1986 - En 1981, Jacques Garnier, ancien danseur de l'Opéra et créateur du Théâtre du Silence avec Brigitte Lefèvre, revenait à l'Opéra pour y fonder le Groupe de recherche chorégraphique (GRCOP), composé d'une douzaine de danseurs du ballet, plus particulièrement sensibilisés à la danse contemporaine. Dominique Bagouet sera l'un des premiers chorégraphes invités, et "Les Voyageurs", l'une des premières pièces inscrites au répertoire du groupe.

MED : Prêt et consultation  
CNC (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Grande Maison**

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

*réalisé par Charles Picq*

Film enregistré en 1984 - Composée fin 1983, entre le solo ravageur de "F. et Stein" et "Déserts d'amour", premier manifeste stylistique, "Grande Maison" n'est pas l'uvre la plus mémorable de Dominique Bagouet. Elle n'est pas pour autant négligeable, si l'on met de côté une narrativité quelque peu bavarde. Bavardage auquel le point de départ de la pièce, l'hommage narquois rendu à l'Opéra de Montpellier, n'est peut-être pas étranger.

MED : prêt et consultation  
CNC [prod.] (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Déserts et Crawl**

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

Film enregistré en 1988 - Une danse imperceptible, des avancées microbiennes, d'amples diagonales, des tournoiements troublants, des fins en point d'orgue : on retrouve l'élégance retenue et parfaitement mozartienne de "Déserts d'amour", dans ces extraits transmis, en même temps que ceux du "Crawl de Lucien", aux danseurs du GRCOP (Groupe de recherche chorégraphique de l'Opéra de Paris), en 1988.

MED : Prêt et consultation  
CNC (1988)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Crawl de Lucien (Le)**

2ème version

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

*réalisé par Charles Picq*

Film enregistré en 1986 - Un peu penchée, fixant le public, une femme lentement ouvre un bras, puis l'autre, répète son geste avant que la lumière ne l'emporte vers d'austères et drus massifs en fond de scène. Bientôt, sur les grignotis sonores et les amorces mélodiques du compositeur Gilles Grand, onze personnages en tenues légères conversent avec l'espace physique en se glissant dans la gestuelle souveraine de Bagouet.

MED : Prêt et consultation  
CNC (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Ribatz, Ribatz ! ou le grain du temps**

*chorégraphie de Dominique Bagouet*

*réalisé par Marie-Hélène Rebois*

film tourné en 2003 - En 2001, les Carnets Bagouet se lancent dans une entreprise éminemment problématique : retrouver une chorégraphie de Dominique Bagouet de 1976, car il n'en subsiste que quelques minutes en vidéo, quelques photographies et la mémoire lointaine des danseurs de l'époque. Le projet a pour but, certes, de retrouver la danse, mais aussi d'explorer ce champ mystérieux et insaisissable de la mémoire des corps.

MED : Prêt et consultation  
CNC [prod.] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

# Dix anges, portraits (1)- Montpellier, le saut de l'ange (2)

*chorégraphie de Dominique Bagouet  
réalisé par Charles Picq*

Films enregistrés en 1988 et 1993 - (1) Dix brefs portraits dansés des interprètes du "Saut de l'ange" de Dominique Bagouet et Christian Boltanski, créé au festival de Montpellier en 1987. Une place de village, une lumière dorée qui décline et d'étranges habitants qui, jusqu'à la nuit tombée, accrochent quelques gestes ciselés dans l'air immobile. Tous se retrouvent à la fin de chaque séquence pour un galop dru et sonore. (2) Le festival international Montpellier Danse 1993 fut tout entier sous le signe d'un hommage rendu à Dominique Bagouet, directeur du premier Centre chorégraphique national ouvert en France, qui venait de décéder en décembre 1992. En 1987, Dominique Bagouet avait ouvert ce festival par la création du "Saut de l'ange", conçu avec le plasticien Christian Boltanski. L'édition 1993 du festival présenta à nouveau la pièce.

MED : Prêt et consultation  
CNC (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## Meublé sommairement

*chorégraphie de Dominique Bagouet  
réalisé par Charles Picq*

Film enregistré en 1989 - Emmanuel Bove (1898-1945) est considéré par certains comme un précurseur du Nouveau Roman. Dominique Bagouet sera l'un des premiers à redécouvrir cet auteur méconnu, dont l'écriture lapidaire convenait à merveille à son propre tempérament. Après "Mes amis" (cf. vol. 27), il revient vers son écrivain fétiche dont il adapte en 1989 "Aftalion, Alexandre" sous le titre de "Meublé sommairement".

MED : Prêt et consultation  
CNC (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAG  
DVD DOC

---

## **Mansouria**

*chorégraphie de Josette Baiz*

*réalisé par Luc Riolon*

Dans un quartier de Marseille, un enfant court de place en place, de cour d'école en salle de classe, en passant par un terrain vague occupé par des gitans. Dans chacun de ces lieux, il rencontre des groupes d'enfants qui chantent et dansent sur des tubes du top 50 ou des musiques rappelant leurs origines. Chaque rencontre est le prétexte au commencement d'une histoire ou d'un rêve.

MED : Consultation sur place  
CNC (1991)

Danse contemporaine France, Danse pour enfants

Cote : 792.8 BAI  
DVD DOC

---

## **Le Globe**

*réalisé par Luc Riolon*

*chorégraphie de Josette Baiz*

Sortie en 1988 - Deux hommes rejoignent précipitamment le Globe, un night-club installé dans un château désaffecté. La situation est prétexte à toutes formes de danse : ensembles effrénés, solos ou duos applaudis par l'assemblée, numéro silencieux des petites fées jumelles, acrobaties. La soirée avance. Les couples se font, se défont. Dehors l'orage gronde, électrise les corps. La foudre met le feu au dancing.

MED : Consultation sur place  
CNC (1999)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 BAI  
K7V

---

# Danse et Body-Mind Centering

*Bonnie Bainbridge Cohen*

Bonnie Bainbridge Cohen, danseuse et infatigable chercheuse sur le mouvement, a développé depuis plus de trente ans une approche novatrice du corps : le Body-mind Centering. En 2004, à l'occasion de sa venue exceptionnelle en Europe, elle a donné à Bruxelles un atelier portant sur Danse et Body-Mind Centering ainsi qu'une conférence sur son parcours et sa pratique. Le Dvd présente ces deux événements, et, pour la première fois, donne à voir en images quelques-uns de ses principes théoriques appliqués au champ de la danse, au travers des notions de poids, de temps et d'espace. Une plongée dans le monde passionnant du Body-Mind Centering enseigné par une grande dame de la recherche sur le mouvement, également thérapeute de renom.

MED : prêt et consultation  
Contredanse (2006)

Danse contemporaine Etats-Unis Etude et enseignement,  
Mouvement

Cote : 792.8 BAI  
DVD DOC

---

## Les Rêves dansants

sur les pas de Pina Bausch

*Réalisé par Rainer Hoffmann et Anne Linsel  
musique d'Uwe Dresch, scénario d'Anne Linsel*

2008. Quelques mois avant sa mort, Pina Bausch décide de reprendre son célèbre spectacle "Kontakthof" avec des adolescents qui ne sont jamais montés sur scène. Un pas de deux, de la danse à l'adolescence, qui allie la grâce à l'émotion. L'histoire d'une transmission qui transcende la vitalité de la chorégraphe au seuil de son départ...

Réalisé en 2010. Suppléments : entretiens, bandes-annonces, galerie photo.  
Méd. Malraux : Prêt et consultation sur place  
Jour2Fête (2011)

Pina Bausch  
Danse contemporaine Allemagne, Chorégraphie

Cote : 792.8 BAU  
DVD DOC

---



## **Pina**

*Réalisé par Wim Wenders*

*Avec Pina Bausch, Musique de Thomas Hanreich*

Tourné dans la ville de Wuppertal et ses environs, le port d'attache de Pina Bausch pendant 35 ans... Un voyage en compagnie des danseurs de sa troupe qui s'expriment et par leur corps et par leurs mots pour créer un spectacle vivant en hommage à la chorégraphe décédée... Sobre et émouvant...

Réalisé en 2011. Bonus : Making of commenté par Wim Wenders (45'), bande-annonce  
France Télévisions Distribution (2011)

Pina Bausch  
Danse contemporaine Allemagne, Chorégraphie

Cote : 792.8 BAU  
DVD DOC

---

## **Orpheus und Eurydike**

*Vincent Bataillon, réal.*

*Music by Christoph Willibald Gluck, Choreography and Stage*

*Direction by Pina Bausch, Ballet de l'Opéra national de Paris*

Cet opéra dansé en 3 actes de C.W.Gluck a été chorégraphié et mis en scène par Pina Bausch ... Avec le ballet de l'Opéra national de Paris, le Balthasar-Neumann Chor & Ensemble sous la direction musicale de T.Hengelbrock et les danseurs Y.Bridard,M.-A.Gillot...

Opéra chanté en allemand et enregistré à l'Opéra national de Paris - Palais Garnier en 2008.  
Méd. Malraux : Prêt et consultation sur place  
BelAir Classiques (2009)

Christoph Willibald von Gluck  
Opéra, Ballet Allemagne, Danse contemporaine

Cote : 792.8 BAU  
DVD DOC

---

## **Best of de Maurice Béjart - L'amour, la danse**

*réalisé par Gilles Amado*

Spectacle filmé les 31 mai et 1er juin 2005, au Palais des sports de Paris. - Des extraits des plus grandes créations de Maurice Béjart... Une façon de redécouvrir la carrière de ce chorégraphe et la grande cohérence de son travail accompli durant toutes ces années...En bonus : Teasing de "Zarathoustra, le chant de la danse" (2'), biographie de Maurice Béjart.

Prêt et consultation sur place  
Louvin Productions [prod.] (2006)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BEJ  
DVD DOC

---

## **Brel Barbara**

Une chorégraphie de Maurice Béjart

*Réalisé par France Brel*

*chorégraphie de Maurice Béjart, chansons de Jacques Brel et de  
Barbara*

Une chorégraphie de Maurice Béjart, filmée à Lausanne en avril 2005, sur 13 chansons de Brel et Barbara, par la troupe du Béjart Ballet Lausanne. Puis un portrait de Maurice Béjart.

MED : Prêt et consultation sur place

Editions Jacques Brel [prod.] (2006)

Danse contemporaine, Chansons françaises

Cote : 792.8 BEJ  
DVD DOC

---

## **Nutcracker**

*réalisé par Ross Macgibbon*

*chorégraphie de Maurice Béjart et Marius Petipa, musique de Pyotr  
Ilyich Tchaikovsky*

Ballet filmé en 2000 au Théâtre musical du Châtelet, Paris Avec le Béjart Ballet Lausanne, l'Orchestre Colonne (dirigé par Edmon Colomer) et les danseurs Damaas Thijs, Elisabet Ros, Gil Roman, Juichi Kobayashi, Yvette Horner...

EMI classics (2008)

Danse classique

Cote : 792.8 BEJ  
DVD DOC

---

## **Après Béjart**

le coeur et le courage

*Arantxa Aguirre, réal.*

*avec la participation de Gil Roman et du Béjart Ballet Lausanne*

Tourné quelques mois après la disparition de Maurice Béjart, ce film pose la question de l'héritage laissé par son créateur au Béjart Ballet Lausanne. C'est sous l'impulsion de son ancien élève et successeur, Gil Roman, que l'oeuvre de création se poursuit sans Béjart, mais avec toute la fougue et la ténacité de la compagnie.

Méd. Malraux : Prêt et consultation sur place  
Zylo (2012)

Gil Roman  
Béjart Ballet  
Danse contemporaine

Cote : 792.8 BEJ  
DVD DOC

---

## **Sensuelle solitude**

*chorégraphie de Kader Belardi*

*réalisé par Nils Tavernier, musique de Marc Perrone*

Au centre de l'image, noire, un point blanc semble bouger. Peu à peu, la silhouette de la danseuse devient plus précise et emplit tout l'écran. Vive, la musique de Marc Perrone sert de fil conducteur aux enchaînements de danses qui se succèdent : des couples de danseurs baroques, de mariés romantiques, des danseurs de flamenco...

MED : Consultation sur place  
CNC (1995)

Danse contemporaine France, Flamenco, Danse baroque

Cote : 792.8 BEL  
DVD DOC

---

## **La danse de l'hêtre**

*réalisé par Marie-Agnès Blum*

Un jour, Armelle, "danseuse aérienne", rencontre un hêtre pourpre et un platane âgés de 150 ans, dans un parc de l'Essonne Elle décide de créer un atelier chorégraphique où des danseurs explorent l'intimité de leur art en symbiose avec ces arbres Un acte de création singulier, réalisé au fil des saisons

MED : Prêt et consultation  
L'Harmattan (2008)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BLU  
DVD DOC

---

**Hit and run**  
*réalisé par John Comiskey*  
*chorégraphie de David Bolger*

Huit membres d'un gang se retrouvent une nuit dans un grand bâtiment, sorte de friche industrielle abandonnée. De la vidéo-danse superbement filmée, un beau travail de réalisation.

MED : Prêt et consultation  
Sackville Films [prod.] (2002)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BOL  
DVD DOC

---

**Chambre (La) - Noce (La) - Etreinte (L') - Lampe  
(La)**

*réalisé et chorégraphié par Joëlle Bouvier et Régis Obadia*

La chambre : Une femme dans un fauteuil. La caméra danse autour d'elle et dévoile dans son dos l'image comme diffractée de huit danseuses, piquées telles des insectes sur un mur oblique - La noce : Quatre jeunes femmes, bouche rouge et robe blanche, s'offrent à leur promis autour d'une longue table couverte d'un linceul écru. Leurs gestes s'accompagnent d'un halètement qui dramatise et colore le plaisir des étreintes d'une tonalité douloureuse. - L'étreinte : Sur un sofa, une femme se cambre et se jette dans les bras de son partenaire. Conçue pour être projetée lors des spectacles, cette étreinte, filmée au ralenti, est certainement le meilleur emblème du travail de l'Esquisse. - La lampe : Une femme haletante, un peu groggy, dans un hammam désaffecté. A chaque mouvement sa tête part en arrière et de sa bouche s'échappe un cri.

MED : Prêt et consultation  
CNC [prod.] (2006)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BOU  
DVD DOC

---

## **La Peau**

*chorégraphie de Christian Bourigault  
réalisé par Gilles Moisset*

Ce film est conçu à partir du spectacle de Christian Bourigault "L'Auto-portrait de 1917 d'Egon Schiele", solo sereinement torturé qui captait de l'intérieur les tourments du peintre.

MED : Consultation sur place  
CNC (1993)

Danse contemporaine France, Art et danse

Cote : 792.8 BOU  
DVD DOC

---

## **Derrière le mur**

*chorégraphie de Joelle Bouvier et Régis Obadia  
réalisé par Raoul Ruiz*

Scènes étranges de la vie quotidienne d'une tribu de danseurs troglodytes qui conversent par gestes. Ils se déplacent, de grottes noircies par la fumée de grands feux, en ruines souterraines, pour réapparaître quelquefois en surface, guettant alors un invisible ennemi. Chaque danse est comme l'expiation, l'exorcisme, d'une existence rude et enterrée.

MED : Consultation sur place  
CNC (1989)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 BOU  
DVD DOC

---

## **Trisha and Carmen**

*réalisé par Burt Barr  
avec Trisha Brown*

Sortie en 1987 - Diane Madden avance les bras levés, martelant le sol de pas menus et cadencés, bute sur Lance Gries et se laisse porter au sol sans cesser de remuer les jambes en suivant la musique. Piétinement qui prend valeur de trait de caractère, transcription rythmée de la musique de Bizet, la danseuse nous prévient que rien ne peut stopper la marche de la passion, fut-elle funeste. Cette scène se répète jusqu'au lever de rideau, découvrant les danseurs costumés qui avancent l'un vers l'autre, jusqu'à l'inéluctable choc de la rencontre, en présence de Trisha, dans une apparition quasi fantomatique, sombre et immobile.

Prêt et consultation sur place  
CNC [prod.] (1987)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BRO  
DVD DOC

---

**Aeros**  
*réalisé par Burt Barr*  
*chorégraphie de Trisha Brown*

Film basé sur le spectacle "Astral Convertible" créé en 1989 à Montpellier, lors d'une tournée de New York à Moscou. Fragments des répétitions d'"Aeros". Extraits de "Home made" de 1966.

MED : Prêt et consultation  
Burt Barr, Trisha Brown Company [prod.] (1990)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BRO  
DVD DOC

---

**Trisha Brown**  
Early works 1966-1979  
*Chorégraphies de Trisha Brown*  
*réalisé par Jonathan Demme, Carlotta Schoolman, Babette Mangolte*

Les premiers travaux de l'une des chorégraphes les plus acclamées et novatrices de la danse contemporaine, Trisha Brown. De 1966 à 1979, 18 performances, dont : "Homemade", "Primary accumulation", "Accumulation", "Roof and fire piece", "Spiral", "Locus", "Sololos", "Watermotor", "Line up", "Structured pieces II & III". Conversation entre Trisha Brown et Klaus Kertess, historien de l'art.

MED : prêt et consultation  
Artpix (2004)

Trisha Brown  
Danse moderne Etats-Unis, Danse contemporaine

Cote : 792.8 BRO  
DVD DOC

---

## **Humains, dites-vous?**

*réalisé par Denis Caïozzi*

*chorégraphie de Claude Brumachon, avec Benjamin Lamarche, Ester Aumatell, Christian Bakalov... [et al.]*

Sortie en 1998 - Dans "Humains dites-vous!", il nous transporte dans un XVIème siècle aussi flamboyant que terrifiant: celui des guerres de religion, des massacres, des cadavres flottant sur la Seine. La danse furieuse et entière de Brumachon se déchaîne pour mieux donner à voir l'épuisement des corps, l'exacerbation des sentiments. Interpréter Brumachon c'est se lancer dans le vide, c'est danser comme si c'était la dernière fois.

MED : Prêt et consultation  
La Compagnie des Indes [prod.] (2000)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BRU  
DVD DOC

---

## **Les Avalanches**

*réalisé par Claude Brumachon, François Roussillon*

François Pinon signe cette adaptation du spectacle de Claude Brumachon avec des insertions de séances de maquillage, accompagnées de voix off égrenant des extraits des "Liaisons dangereuses", confessions et aveux où l'exigeant plaisir épuise le désir. Benjamin Lamarche ouvre le bal : "Ah! n'en doutez pas madame, ces mots de vice et de vertu ne nous donnent que des idées purement locales."

Meinau : Consultation sur place  
François Pinon [prod.] (1997)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BRU  
DVD DOC

---

## **Quand les enfants s'envolent...**

*réalisé par François Gauducheau  
chorégraphie de Calude Brumachon*

Nous suivons à la scène et à la ville les enfants d'une école primaire de Nantes dans la préparation d'un spectacle de danse contemporaine en compagnie du chorégraphe Claude Brumachon... Une aventure humaine et artistique riche en travail et en émotion...

Prêt et consultation sur place  
Plan Large Production [prod.] (2005)

Danse contemporaine Étude et enseignement (secondaire)  
France

Cote : 792.8 BRU  
DVD DOC

---

## **Brumachon, allers et retours**

*réalisé par François Gauducheau*

Pendant plusieurs mois, des danseurs, choisis par Claude Brumachon, ont travaillé sur la chorégraphie de "Hotel Central". Un beau travail sur la création, la mise en scène et la vie en huis clos d'une troupe avec les tensions, les enthousiasmes et les rêves.

MED : Prêt et consultation  
Pois Chiche Films (2001)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 BRU  
K7V

---

## **Parcelle de ciel**

*chorégraphie de Susan Buirge*

*réalisé par Robert Cahen*

Des corps irisés vibrent et se dilatent fugitives fumées, ils traversent un espace qui semble suspendu dans le vide. Bras et jambes vibrent comme des élytres, alors que les courses transforment chaque personnage en nuage lumineux. L'utilisation constante d'effets oscilloscopiques donne à la chorégraphie un caractère éthéré et poétise l'écriture abstraite et minimale de Susan Buirge.

MED : Consultation sur place  
CNC (1987)

Danse contemporaine Etats-Unis

Cote : 792.8 BUI  
DVD DOC

---

## **Europe Trans-Danse 2000**

*réalisé par Denis Caïozzi*

*avec la compagnie Monica Francia, le Silesian dance theatre, les Ballets C de la B... [et al.]*

Sortie en 2000 - Avignon, élue ville européenne de Culture en l'an 2000, aux côtés de Berge, Bologne, Bruxelles, Cracovie, Helsinki, Prague, Reykjavik Qu'en est-il de la danse en Europe ? Qu'en est-il de ces jeunes Chorégraphes ? Comment font-ils s'exprimer les corps ? Le font-ils de la même façon ? Pour lui faire dire les mêmes choses ?

MED : Prêt et consultation  
La Compagnie des Indes [prod.] (2000)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 CAI  
DVD DOC

---



## **Dark**

*chorégraphie de Carolyn Carlson*

*musique de Joachim Kühn, Michele Abbondanza, Antonella Bertoni,  
[et al.]*

Livret en anglais, français et allemand

Un grand ballet contemporain et une création de la chorégraphe américaine Carolyn Carlson, née le 7 mars 1943 à Oakland en Californie. Grande figure de la Nouvelle danse française, elle est l'actuelle directrice du Centre chorégraphique national de Roubaï Arthaus Musik (2009)

Ballet Etats-Unis, Danse contemporaine

Cote : 792.8 CAR  
DVD DOC

---

## **Song**

*chorégraphie de Carolyn Carlson*

*réalisé par Charles Picq, musique de René Aubry*

Du célèbre solo "Blue lady" (1983), le réalisateur et la chorégraphe ont décidé de ne garder que quelques images fortes : la femme au chapeau, la mort fardée... Le film nous emmène dans une déambulation bucolique à travers les paysages de Finlande, terre d'élection de la danseuse. Sur la musique, aimable et entraînante, de René Aubry, 'la' Carlson offre une ode gestuelle à la nature.

MED : Consultation sur place  
CNC (1986)

Danse contemporaine Etats-Unis

Cote : 792.8 CAR  
DVD DOC

---

## **Signes**

*chorégraphie de Carolyn Carlson*

*réalisé par Denis Caïozzi, interprété par Marie-Agnès Gillot, Kader Belarbi et le ballet de l'Opéra national de Paris musique de René Aubry*

A partir de tableaux préexistants, le peintre Olivier Debré a d'abord conçu les « décors » avant que la chorégraphie ne commence à se construire. C'est cette matière visuelle qui a nourri l'inspiration chorégraphique de Carolyn Carlson. Sans chercher à « illustrer » le propos de chaque tableau, ni à « animer » la substance peinte, la chorégraphe superpose à la vision de Debré, la dynamique de formes en mouvement auxquelles les corps donnent énergie et sensualité. Rythmé par la musique composée sur mesure par René Aubry, le spectacle est à l'image des « correspondances » de Baudelaire : les couleurs, les gestes et les sons s'y répondent.

Livret 24 pages en français, anglais et allemand. Enregistré à l'Opéra national de Paris en mai 2004

MED : Prêt et consultation

Opéra national de Paris, Telmondis (2007)

Danse contemporaine Etats-Uni, Ballet

Cote : 792.8 CAR  
DVD DOC

## **Aatenentionon**

*chorégraphie de Boris Charmatz*

*réalisé par Luc Riolon*

... de ne pas tomber ! Ainsi pourrait-on clore ce titre énigmatique qui annonce l'imminence d'un danger. Celui peut-être mis en jeu par cette chorégraphie de Boris Charmatz, danseur et chorégraphe très remarqué depuis son premier duo "A bras le corps". Loin de toute ornementation, sa danse se confronte à l'espace, à la résistance du corps, aux possibilités de contact avec l'autre.

MED : Consultation sur place

CNC (1997)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 CHA  
DVD DOC

## **Zéro degré, l'infini**

*réalisé par Gilles Delmas*

*chorégraphie de Sidi Larbi Cherkaoui et Akram Khan*

Filmé en novembre et décembre 2005, à Londres et à Bruxelles... Le processus de création de deux chorégraphes de renommée internationale, Sidi Larbi Cherkaoui et Akram Khan, leur contact, leur sensibilité et leur envie de créer ensemble un spectacle intitulé "O°", pour le théâtre Sadler's Well, à Londres...

Prêt et consultation sur place  
Marc Boyer, Lardux Films [prod.] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 CHE  
DVD DOC

---

## **Les ailes brisées**

*chorégraphie de Sidi Larbi Cherkaoui*

*avec Yasuyuki Shuto, Dimitri Jourde, A filetta, réalisé par Gilles Delmas*

Trois danseurs, Sidi Larbi Cherkaoui, Yasuyuki Shuto et Dimitri Jourde, et A Filetta, groupe de polyphonies corses, ont mis en commun leur talent pour créer le spectacle "Apocrifu" qui se révèle être une introspection de l'art, de la chorégraphie, des corps, des polyphonies corses, des hommes, de la religion et de la poésie.

MED : prêt et consultation  
Lardux Films (2008)

Danse contemporaine Belgique, Polyphonies corses

Cote : 792.8 CHE  
DVD DOC

---

## **K.O.K.**

*réalisé et chorégraphié par Régine Chopinot*

Conçu comme un tournoi de boxe, avec round, arbitre, ring, "K.O.K" est une tentative d'approche chorégraphique de ce sport considéré parfois comme une violence gratuite. De véritables échanges de coups de poing alternent avec des sections dansées inspirées des jeux de jambes et de bras des athlètes. Beaucoup de sueur et d'efforts pour les quatre champions qui finiront tous au tapis.

Meinau : Consultation sur place  
CNC (1989)

Ballet Atlantique Régine-Chopinot  
Danse contemporaine France, Sport

Cote : 792.8 CHO  
DVD DOC

---

## **La Danse du temps**

*réalisé par Charles Picq et Régine Chopinot*

Autour du thème de l'écoulement du temps et du passage d'une rive à l'autre, en s'appuyant sur la danse de Françoise et Dominique Dupuy, danseurs septuagénaires et "passeurs de danse", Régine Chopinot joue avec les générations et la symbolique de l'eau...

MED : Prêt et consultation  
Les Films Pénélope [prod.] (2001)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 CHO  
DVD DOC

---

## **St-Georges à Aulnay**

*réal. et chorégraphie de Régine Chopinot*

Sur un parterre de mosaïque à l'effigie du saint terrassant le dragon, des groupes de sculptures vivantes s'animent, incarnant chorégraphiquement les frises de l'église St-Pierre d'Aulnay de Saintonge.

MED : Consultation sur place  
CNC (1992)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 CHO  
DVD DOC

---

## **Des instants**

*réalisé par Christine Thépénier*

L'improbable rencontre entre une danseuse chorégraphe, Germana Civera, et un groupe de jeunes autistes qui, grâce à la danse et par-delà leur handicap, trouvent l'occasion de développer une relation plus harmonieuse avec leur environnement.

MED : Prêt et consultation  
Yenta production / images plus [prod.] (2003)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 CIV  
DVD DOC

---

## **Suivi de chantiers** *réalisé par Myriam Copier*

Dans un faubourg de Grenoble, dans les murs où se fabriquaient les chauffe-eau Pacific, un lieu voué à la danse contemporaine voit le jour en 2004-2005. Architectes et chorégraphes dialoguent afin que la réhabilitation de cette halle industrielle prenne en compte les besoins évolutifs des compagnies. Un échange fécond, où les architectes s'approprient les concepts de la danse tandis que le chantier nourrit de nouvelles créations chorégraphiques.

Meinau : Prêt et consultation  
Seven Doc [prod.] (2004)

Danse contemporaine, Architecture

Cote : 792.8 COP  
DVD DOC

---

## **Captives (2nd mouvement)** *réalisé par Nicole et Norbert Corsino* *avec Nicole Corsino, Ana Teixido, Carme Vidal*

Créateurs d'images et d'installations liant la danse et l'ordinateur, Nicole et Norbert Corsino affinent leurs recherches sur les espaces virtuels et les glissements narratifs. Fiction chorégraphique, "Captives" a été imaginée en deux parties indépendantes. Ce deuxième mouvement est entièrement réalisé en 3D. Trois femmes aux trajectoires distinctes circulent dans des mondes imaginaires recréés par un environnement virtuel.

MED : Consultation sur place  
Danse 34 productions, CICV Pierre Schaeffer, Canal + [prod.] (1999)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 COR  
DVD DOC

---

## **Circumnavigation** *réal. et chorégraphie de Nicole Corsino et Norbert Corsino*

Qui mieux que le chemin connaît le voyageur ? dit le proverbe. La voie est ici celle du regard que portent les Corsino sur le monde alentour, chemin du regard et de l'esprit. Mises en distance par un traitement esthétique convaincant, les villes accostées par les N+N et leurs danseurs deviennent des lieux improbables, imaginaires, qu'ils lisent comme autant de paysages à déchiffrer par l'écriture gestuelle et le cadrage vidéo

MED : Consultation sur place  
CNC (1994)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 COR  
DVD DOC

---

## **Suite for variety orchestra**

*Dimitri Chostakovitch*

*Steven Sloane, Rundfunk Sinfonierchester Berlin*

Capriccio (2006)

Musique 20e siècle Irlande, Danse contemporaine, Danse traditionnelle, Art numérique

Cote : 792.8 CUN  
DVD DOC

---

## **Split sides**

*chorégraphie de Merce Cunningham*

*musique de Radiohead et Sigur Ros, Merce Cunningham Dance*

*Company, réalisé par Charles Atlas*

Ballet de M.Cunningham, chorégraphe américain qui a remis en cause les codes de la danse moderne. Voici une de ses créations dont chacun des éléments - chorégraphie, musique, décor - a été créé en deux versions. L'ordre de ces éléments est tiré au sort, la rendant ainsi différente et unique.

MED : prêt et consultation  
Artpix (2009)

Danse contemporaine Etats-Unis

Cote : 792.8 CUN  
DVD DOC

---

## **Merce Cunningham collection**

*réalisation et chorégraphie de Merce Cunningham*

Trois pièces de Merce Cunningham : "Deli commedia" (1985, 17'), une farce à la façon comedia dell'arte... "Changing steps" (1989, 36') créé en 1973, des solos exécutés dans n'importe quel ordre... "Beach birds for camera"(1993, 28'), d'abord conçu pour la scène et adapté pour la caméra...

Bonus : introduction présenté par Merce Cunningham (VO).  
Méd. Ouest : prêt et consultation sur place  
Editions à voir (2003)

Ballet  
Ballet Etats-Unis, Danse contemporaine

Cote : 792.8 CUN  
DVD DOC

---

# **Merce Cunningham Dance Company - Robert Rauschenberg Collaborations**

*Charles Atlas, réal.*

Trois ballets de M.Cunningham, chorégraphe américain qui a remis en cause les codes de la danse moderne... "Suite For Five" (1956, 26', création reprise en 2003), "Summerspace" (1958, 22', création reprise en 1999) et "Interscape" (2000, 47')... Une collaboration de rêve entre Merce Cunningham, Robert Rauschenberg et John Cage...

Droit de prêt et consultation

Artpix ()

Danse contemporaine Etats-Unis

Cote : 792.8 CUN  
DVD DOC

---

## **Vidéo chorégraphies & documents inédits 1999-2006**

*réalisé par Antonin De Bemels*

Dix ans d'exploration par A. De Bemels de différentes formes plastiques : vidéos, installations, scénographies. Au coeur du dispositif, le corps et particulièrement le corps dansant, sa recomposition spatiale et temporelle passée au crible de différents procédés d'assemblage. Un travail passionnant.

Meinau : Prêt et consultation

68 Septante asbl (2007)

Danse Étude et enseignement, Corps, Art numérique

Cote : 792.8 DEB  
DVD DOC

---

## **Shazam !**

une fantasmagorie de la compagnie DCA

*réalisé et chorégraphié par Philippe Decouflé*

*avec Chloé Ban, Magali Caillet, Stéphane Chivot... [et al.]*

Sortie en 2003 - Drôle et pétillant, ce spectacle de P. Decouflé nous emmène dans une poésie des âmes et des corps qui nous laisse tour à tour joyeux, émus et attendris. Joie et gaieté sont au rendez-vous. A partager avec ceux que l'on aime pour voir leur regard s'illuminer d'étoiles.

Prêt uniquement - commentaire de P. Decouflé, spectacle vu sous un autre angle

Sony (2002)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 DEC  
DVD DOC

## **Codex**

*réalisé et chorégraphié par Philippe Decouflé*

Adaptées du spectacle "Codex", ces quelques séquences farfelues et bienvenues sont dynamisées par la réalisation de Philippe Decouflé. Des microbes ficelles, virgules noires et palmées, disputent la vedette au duo d'un géant et d'une poupée. Deux hommes en robe se plient en quatre sur une mélodie mélancolique chantée par un homme entonnoir... Un festival hétéroclite d'humour et de poésie, dans lequel les jeux de lumière tiennent une place primordiale.

Meinau : Consultation sur place  
CNC (1987)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 DEC  
DVD DOC

---

## **Kaleidoskop**

*chorégraphié et réalisé par Philippe Decouflé*

*Compagnie DCA*

Regroupe vidéos, essais et courts métrages, soit vingt ans de création : "Caramba", "Codex", "Le p'tit bal perdu", "Essais sur la vitesse en Super 8", "La poule pointée", "La voix des légumes", "Jump", "8 leçons de danse", "Oh !", "Chaconne", "Le verre", "Les miroirs", "Ferris wheels"...

MED : prêt et consultation  
Naïve Vision (2004)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 DEC  
DVD DOC

---



## **Triton**

*chorégraphie de Philippe Decouflé  
réalisé par Vincent Hachet, Cie DCA*

Oyez, oyez ! Retrouvez dans ce film tout ce que vous avez aimé sous le grand chapiteau Decouflé : l'homme moulinette aux bras girouettes, le couple acariâtre aux disputes volantes, le mystérieux dresseur de puces. Retrouvez Christophe Salengro, le géant sympathique, roi du tango gymnastique. Appréciez encore une fois le solo électrique de la fée Michèle Prélonge et les malicieux contorsionnistes.

MED : Prêt et Consultation sur place  
CNC (1991)

Danse contemporaine France, Cirque

Cote : 792.8 DEC  
DVD DOC

---

## **Le Printemps**

*réalisé par Gilles Moisset  
chorégraphie de Catherine Diverrès*

Sortie en 1989 - Adaptation pour l'écran du spectacle "Le Printemps", qui débute sur le plan d'un galop de cheval filmé par Teo Hernandez. Les deux pattes avant de l'animal, sous l'effet du cadrage et du ralenti prennent étrangement l'aspect de jambes humaines tendineuses. Dans un processus inverse, c'est une sorte d'animalité féline mais brutale qui anime les danseurs. Une danse de l'inquiétante étrangeté.

MED : Consultation sur place  
CNC (1998)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 DIV  
K7V

---

## **Dancing on dangerous ground**

*l'histoire d'amour la plus passionnée de toutes les légendes celtes  
d'après Lindsay Dolan, mise en scène par Jeremy Sturt, avec Jean  
Butler, Colin Dunne... [et al.]*

Warner (2000)

Danse traditionnelle Irlande

Cote : 792.8 DOL  
DVD DOC

---

**Butterfly lovers**  
*réalisé par Marikki Hakola*  
*chorégraphie de Dou Dou*

Une synthèse du concerto chinois pour violon "Butterfly lovers", de chorégraphie inspirée des arts martiaux et de danse contemporaine. Chorégraphe Dou Dou. Avec le danseur Ding Yue Hong, le violoniste Takako Nishizaki et l'orchestre symphonique de Nouvelle-Zélande, dirigé par J.Judd.

MED : Prêt et consultation  
Kroma Productions [prod.] (2005)

Danse contemporaine Chine

Cote : 792.8 DOU  
DVD DOC

---

**Three by duato**  
*réalisé par Thomas Grimm*  
*chorégraphie de Nacho Duato*

Sortie en 2000. « Arenal » (musique de M. DEL MAR BONET), "Duende" (musique de Claude DEBUSSY) et "Por vos Muero" (musique espagnole du XVème et XVIème siècles). Trois ballets, trois styles, introduits par Nacho Duato

Art Haus (2000)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 DUA  
DVD DOC

---

**Trois boléros**  
*réalisé par Jean-Michel Plouchard*  
*chorégraphie d'Odile Duboc*

Trois versions musicales et trois visions chorégraphiques du Boléro de Ravel... Une réalisation qui réunit de nombreux danseurs à l'origine de cette création incontournable au répertoire contemporain, notamment Boris Charmatz, Emmanuelle Huynh, Odile Duboc...

Prêt et consultation sur place  
24 images [prod.] (2007)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 DUB  
DVD DOC

---

**Projet de la matière**  
une transmission  
*Odile Duboc, Anne-Karine Lescop*  
*réalisé par Hervé Portanguen*

Initié en 2008, la re-création de la chorégraphie "Projet de la matière" d'Odile Duboc associe des enfants d'écoles maternelles et élémentaires à une pédagogique chorégraphe. Le travail de transmission est perceptible ainsi que l'importance des arts pour l'éveil et le développement de l'enfant.

MED : prêt et consultation  
Candela Productions (2010)

danse étude et enseignement (préscolaire) France

Cote : 792.8 DUB  
DVD DOC

---

**Violences civiles**  
*chorégraphie de Odile Duboc*  
*réalisé par Jacques Renard*

Adaptation cinématographique de "Insurrection" d'Odile Duboc, crée en 1989. Le film est tourné de nuit dans l'architecture froide et spatiale de la grande halle de La Villette. Une vague de vingt danseurs à l'unisson oscille imperturbablement sur un rythme hypnotique et monocorde. Soudain, un corps s'affaisse. Ce grain de sable va enrayer la machine chorégraphique et faire naître la dissension.

MED : Consultation sur place  
CNC (1990)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 DUB  
DVD DOC

---

**Rien ne laisse présager de l'état de l'eau**  
*d'Odile Duboc et Françoise Michel*

Odile Duboc saisit ici l'occasion d'éclairer le processus de création de "Rien ne laisse présager de l'état de l'eau" : alchimie complexe entre des pistes de travail anciennes, des improvisations collectives autour des  tats de l'eau et l'inspiration de Francis Bacon.

CRDP de l'académie de Franche-Comté (2006)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 DUB  
DVD DOC

---

## **Insurrection**

*réalisé par G. Bessonnet*  
*chorégraphie de Odile Duboc*

Plaidoyer d'Odile Duboc contre l'ordre établi, « Insurrection », créée en 1989, intègre des figures et des pas empruntés au style académique.

MED : Consultation sur place  
CNC (1999)

Compagnie Contre jour  
Danse contemporaine France

Cote : 792.8 DUB  
K7V

---

## **Carmen**

*chorégraphie de Mats Ek*  
*réalisé par Gunilla Wallin, avec Ana Laguna, Marc Hwang, Yvan*  
*Auzely... [et al.], The Cullberg Ballet*

C'est en 1992 qu'eut lieu la première de l'adaptation de l'opéra de Bizet par Mats Ek, qui choisit de centrer sa chorégraphie sur la crise de conscience de l'officier Don José

Art Haus (2003)

Danse contemporaine Suède

Cote : 792.8 EK  
DVD DOC

---

## **Appartement**

*chorégraphie de Mats Ek*  
*réalisé par Daniel Charrier, Kader Belarbi, Marie-Agnès Gillot,*  
*Nicolas Le Riche, [et al.]*

Enregistré à l'Opéra National de Paris en 2003 - Le corps de ballet de l'Opéra National de Paris musique originale interprétée sur scène par Fleshquartet, chorégraphie de Mats Ek, avec Clairemarie Osta, Marie-Agnès Gillot, Kader Belarbi. Entretiens avec les danseurs et le chorégraphe.

TDK (2003)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 EK  
DVD DOC

---

## **L'énigme du deuxième tableau**

*réalisé par Muriel Edelstein*

Muriel Edelstein suit la restauration au Louvre du tableau double-face "David et Goliath" de Daniele da Volterra. Ce qui permet de faire intervenir les restauratrices, une conservatrice et des danseurs qui testent les torsions figurées par le peintre maniériste.

Meinau : Prêt et consultation sur place  
CNC (2007)

Daniele Ricciarelli  
Art et danse, Peinture Conservation et restauration 16e siècle

Cote : 792.8 ENI  
DVD DOC

---

## **Aeros**

The Stage Show

*réalisé par Margaret Selby*

*chorégraphies de Daniel Ezralow, David Parsons et Moses Pendleton,  
The Romanian Gymnastics Federation*

La Fédération roumaine de gymnastique offre un spectacle oscillant entre gymnastique olympique, cirque et "modern dance". Un très beau spectacle non dénué d'humour. Chorégraphies de Daniel Ezralow, David Parsons et Moses Pendleton.

Art Haus (2001)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 EZR  
DVD DOC

---

## **Requiem for a metamorphosis**

*chorégraphie de Jan Fabre*

*réalisé par Dominique Thiel*

Jan Fabre crée son propre Requiem, sous la forme d'une messe funèbre théâtrale dans laquelle la vie occupe une place centrale. Fabre redonne vie à la mort, il la fête, il la danse et la vénère comme faisant partie intégrante d'un cycle sans fin. Une chorégraphie créée pour le Festival de Salzbourg en 2007.

Enregistré au Festival de Salzbourg en août 2007  
MED : Prêt et consultation sur place  
La Compagnie des Indes, Troubleyn [prod.] (2008)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 FAB  
DVD DOC

---

## **Questa Pazzia e fantastica. Paysages fabriens**

*chorégraphie de Jan Fabre*  
*réalisé par Herman Van Eyken*

Dans le château de Aldenbiesen, Jan Fabre prépare le premier volet de sa trilogie "The Minds of Helena Troubleyn", un opéra créé en collaboration avec Eugeniusz Knapik (compositeur). Herman Van Eyken observe le travail du metteur en scène-chorégraphe et donne à son documentaire une forme originale, plus suggestive qu'explicative, plongeant directement le spectateur dans l'univers de Jan Fabre.

MED : Consultation sur place  
CNC (1993)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 FAB  
DVD DOC

---

## **Animal regard**

*chorégraphie de Héla Fattoumi et Eric Lamoureux*  
*réalisé par Benjamin Silvestre, avec Philippe Chosson, Anne Foucher,*  
*André Mandarino... [et al.]*

Une chorégraphie aérienne qui résulte de l'alchimie entre la danse et le cirque et où chaque danseur interroge son corps sur ce qui l'entoure et les liens qu'il tisse avec l'autre dans un univers qui prête à la rêverie

MED : Prêt et consultation  
La Compagnie des Indes [prod.] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 FAT  
DVD DOC

---

## **La Madâ'a**

*chorégraphie de Héla Fattoumi et Eric Lamoureux  
réalisé par Benjamin Silvestre, musique composée par François  
Narboni, avec Philippe Chosson, Hafiz Dhaou, Laura Simi Foa [et  
al.]*

Filmé dans le désert du Chott, en Tunisie. Après "Animal Regard" et "Entre Temps", Héla Fattoumi et Eric Lamoureux poursuivent une complicité de travail avec le réalisateur Benjamin Silvestre. Adapté de la pièce éponyme créée en 2004 pour sept danseurs et deux musiciens, le film est tourné dans le Sud tunisien. Entre ombre et lumière, murs et ruelles, lignes courbes et angles droits, les danses déclinent la figure de l'entrelacs, en lien ou en tension constante avec la musique. Inspirée de la poésie arabe d'Adonis, à la croisée de l'Orient et de l'Occident, une fiction chorégraphique issue d'une réécriture de la Madâ'a.

MED : Prêt et consultation  
CNC (2006)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 FAT  
DVD DOC

---

## **Entre temps**

*chorégraphie de Héla Fattoumi et Eric Lamoureux  
réalisé par Benjamin Silvestre*

Entre temps part à la recherche de ce qui relie deux êtres que tout sépare, dans leur quête d'un espace de liberté, là où ce qui émerge des profondeurs de leurs corps solitaires, peut être accueilli, enentendu et compris par un semblable. Ce film raconte l'histoire de cette quête, celle d'un homme et d'une femme : celle-ci vit à l'abri des regards, lovée dans une alcôve, créant une danse paradoxale entre lutte et volupté. L'homme est soumis à l'immensité du monde, qui le dépasse et qu'il ne comprend plus. Chacun de ces corps plonge son regard confident et avide d'un nouvel horizon au creux de l'intimité de l'autre, afin d'en saisir tout ce qui, en l'autre, attire et questionne.

MED : consultation uniquement  
Heure d'été productions (2005)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 FAT  
DVD DOC

---

## **Animal regard**

*chorégraphie de Héla Fattoumi et Eric Lamoureux*

*réalisé par Benjamin Silvestre*

A l'origine de cette nouvelle création, il y a le besoin de poursuivre le travail mené avec les artistes de cirque lors de VITA NOVA. Continuer en ouvrant d'autres pistes, en cherchant ailleurs, avec un groupe d'interprètes dont la diversité, permet d'entrevoir une circulation d'énergies en contact avec la vitalité de la vie. A l'aube de commencer les répétitions de cette nouvelle pièce, nous en avons dégagé l'effervescence : des mots chargés d'énergies contraires : éclat, vif, suspens, jaillissement, ténu, surgissement. Une danse réactive, impulsive, vibrante, vivante. Un espace fragile, mouvant, constitué d'objets qui alternent les vides et les pleins, jonchant le sol et pouvant être suspendus. Des couleurs musicales chaudes, des pulsations incandescentes, dont les nuances contrastées peuvent aller jusqu'à s'entrechoquer. Des textures de lumière où la brillance, la réverbération, l'éclat viennent interférer avec la danse.

MED : consultation uniquement

Urvan Letroiga/Compagnie Fattoumi-Lamoureux (2004)

Danse contemporaine France, Cirque

Cote : 792.8 FAT  
DVD DOC

---

## **Husaïs**

*chorégraphie de Héla Fattoumi et Eric Lamoureux*

*réalisé par Benjamin Silvestre*

Husaïs pose les enjeux déterminant de la démarche chorégraphique d'Héla Fattoumi et Eric Lamoureux qui puise dans l'accordance de leurs deux personnalités. Un accordage de deux imaginaires qui, comme l'écrit Christine Roquet dans Fattoumi-Lamoureux, Danser l'entre l'autre, « ne présuppose pas une quelconque « harmonie », mais s'opère aussi dans la friction, la tension et certainement, également, dans la douceur partagée ». Husaïs est construit à partir de jeux d'attente, de rapprochement, de frôlement, d'éloignement, de contagion qui inscrivent deux partitions solistes nécessaires l'une à l'autre et pourtant indépendantes. Il émane de la relation une sorte de tension où l'exploration d'éléments ou d'évènements contraires instaure un écartèlement qui ne mène pas à la rupture, au déchirement, à la séparation, mais à la vibration de ce lien.

MED : consultation uniquement

CCN Caen/Basse-Normandie (2008)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 FAT  
DVD DOC

---



# Entrelacs

recueil de nouvelles chorégraphiques  
*chorégraphie de Héla Fattoumi et Eric Lamoureux*  
*réalisé par Benjamin Silvestre*

Entrelacs est composé sur le mode d'un recueil de nouvelles chorégraphiques pour lesquelles nous avons fait surgir la danse à partir de situations où nous avons suscité des jeux de réactions, d'anticipations, d'écoutes de la musique, pour voir et entendre ce que cela faisait venir et advenir. Ces nouvelles, prises dans le flux de la représentation, se distribuent en un tout où les partitions dansées et jouées varient en faisant alterner le fixe et le mouvant dans des relations de croisement et d'interpénétration toujours à redécouvrir.

MED : consultation uniquement  
Compagnie Fattoumi-Lamoureux/L'Arsenal de Metz (2003)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 FAT  
DVD DOC

---

# Solstice

remix  
*chorégraphie de Héla Fattoumi et Eric Lamoureux*  
*réalisé par Benjamin Silvestre*

Il y a un homme et une femme. De ce rapport binaire naît toute la complexité du rapport à l'autre - donc à soi - à travers le prisme des subjectivités étrangères. Il y a ces deux solitudes que nous devons parfaire pour qu'elles puissent encore mieux s'approcher. Ces deux êtres ensemble et seuls peuvent jouer, soudain l'un s'arrête Ils peuvent s'aimer et se débattre L'un peut regarder l'autre vivre Une grande simplicité en somme qui se fait, se défait au fil du temps et de ses ellipses. Y a-t-il un lieu de la rencontre ? Y a-t-il rencontre entre deux êtres ?

MED : consultation uniquement  
CCN Caen/Basse-Normandie (2010)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 FAT  
DVD DOC

---

## **Just to dance...**

*chorégraphie de Héla Fattoumi et Eric Lamoureux  
réalisé par Frédéric Leterrier*

Héla Fattoumi et Eric Lamoureux, chorégraphes et directeurs du Centre Chorégraphique National de Caen/Basse-Normandie (CCNC/BN), tentent ce geste improbable : mettre en danse l'expérience du « vivre ensemble ». Alors qu'en France se préfigure un débat qui voudrait entériner la notion d'identité comme figée et exclusive, les deux chorégraphes réunissent trois danseurs de la République du Congo (Princia Jéarbutth Biyéla, Aucarré Ikoli N'Kazi, Orchy Nzaba), les danseurs japonais Kei Tsujimoto, Alissa Shiraishi et Tetsuro Hattori - fruits de rencontres faites de leurs pérégrinations chorégraphiques hors Occident - et trois interprètes du CCNC/BN (Marine Chesnais, Philippe Rouaire et Moustapha Ziane) pour une symphonie sur l'altérité.

MED : consultation uniquement  
CCN Caen/Basse-Normandie (2010)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 FAT  
DVD DOC

---

## **Wasla solo**

ce qui relie

*chorégraphie de Héla Fattoumi et Eric Lamoureux  
réalisé par Charles Picq*

En 1998, pour sa huitième édition consacrée à la Méditerranée, la Biennale de danse de Lyon a commandé une pièce à la Compagnie Fattoumi-Lamoureux. Ainsi est née WASLA, pièce chorégraphique pour huit danseurs, dont le solo d'Héla Fattoumi est extrait. Pour créer WASLA (solo), ce qui relie, Héla Fattoumi s'est mise à l'écoute de ses origines tunisiennes. Invitée à Tunis pour répéter cette pièce, elle a choisi, au cœur de la médina, une salle au sol en bois, aux murs bleus et blancs dans laquelle se trouvait une alcôve.

MED : consultation uniquement  
Compagnie Fattoumi-Lamoureux / Biennale de Danse de Lyon (1998)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 FAT  
DVD DOC

---

## **La Madâ'a**

*chorégraphie de Héla Fattoumi et Eric Lamoureux*

*réalisé par Benjamin Silvestre*

La Madâ'a est née du désir de provoquer une rencontre entre la danse et le OUD (luth arabe), instrument emblématique de la musique arabo-andalouse. Nous avons rencontré le musicien compositeur Samir Joubran (jeune virtuose palestinien), qui développe dans la plus grande complicité avec ses frères (Wissam et Adnan), une musique d'une rare intensité qui conjugue modernité et retour aux sources les plus anciennes. Pour La Madâ'a, sa musique jouée en direct et la danse sont en dialogue constant mettant en jeu la tradition, l'improvisation et l'innovation.

MED : consultation uniquement  
Heure d'été production (2006)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 FAT  
DVD DOC

---

## **La danse de pièze**

extraits

*chorégraphie de Héla Fattoumi et Eric Lamoureux*

*réalisé par Benjamin Silvestre*

MED : consultation uniquement  
CCN Caen/Basse-Normandie (2006)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 FAT  
DVD DOC

---

## **Lost in burqa**

*chorégraphie de Héla Fattoumi et Eric Lamoureux  
réalisé par Sophie Laly, à partir des oeuvres de Majida Khattari*

Lost in Burqa s'entrevient en deux temps. Le premier est celui d'une performance conçue par les deux chorégraphes le second, celui d'une l'installation vidéo de Majida Khattari construite à partir de la performance. Pour la performance, les chorégraphes Héla Fattoumi et Éric Lamoureux s'emparent des pièces uniques que sont les « vêtements-sculptures » de Majida Khattari pour faire surgir des états de corps en lien avec la matérialité, les poids et les textures de ces oeuvres uniques.

MED : consultation uniquement  
CCN de Caen/Basse-Normandie (2011)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 FAT  
DVD DOC

---

## **Solstice**

*chorégraphie de Héla Fattoumi et Eric Lamoureux  
réalisé par Christophe Barges*

Il y a un homme et une femme. De ce rapport binaire naît toute la complexité du rapport à l'autre - donc à soi - à travers le prisme des subjectivités étrangères. Il y a ces deux solitudes que nous devons parfaire pour qu'elles puissent encore mieux s'approcher. Ces deux êtres ensembles et seuls peuvent jouer, soudain l'un s'arrête... Ils peuvent s'aimer et se débattre... L'un peut regarder l'autre vivre... Une grande simplicité en somme qui se fait, se défait au fil du temps et de ses ellipses. Y- a-t-il un lieu de la rencontre ? Y-a-t-il rencontre entre deux êtres ?

MED : consultation uniquement  
Lancelot Film (1997)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 FAT  
DVD DOC

---

# 1000 départs de muscles

extraits

*chorégraphie de Héla Fattoumi et Eric Lamoureux*

*réalisé par Benjamin Silvestre*

Cette nouvelle pièce correspond à notre désir d'explorer les multiples variations du champ musculaire dans une société qui, de plus en plus, stigmatise celui-ci aux potentialités de force, de puissance, de tonus, de réussite, mais également aux diktats du paraître et de la modélisation des corps. Sculptées, redessinées, façonnées, les silhouettes doivent s'affiner et s'affermir au prix d'une discipline sévère et d'exercices souvent aliénants. Le mythe d'un corps idéal, magnifié, et éternellement jeune alimente tout un marché du « bien-être et de la forme » faisant des salles de gym les nouveaux lieux de culte du citadin où l'on vient (re)chercher l'« épanouissement personnel », encouragé par un coach et l'émulation du groupe.

MED : consultation uniquement  
CCN Caen/Basse-Normandie (2007)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 FAT  
DVD DOC

---

# One flat thing, reproduced

*chorégraphie de William Forsythe, réalisé par Thierry De Mey*

One Flat Thing, Reproduced donne à voir la puissante création de William Forsythe dans l'adaptation de Thierry De Mey qui a bénéficié d'une disposition scénique spécialement conçue pour le tournage. Il a pu ainsi saisir admirablement la beauté des formes, l'intensité des gestes et des regards. Le chorégraphe a su faire des contraintes du décor un moteur de la création chorégraphique. Cette nouvelle expérience offre au spectateur la possibilité d'appréhender différemment la danse.

Meinau : Prêt et consultation  
CNC (2006)

Danse contemporaine Etats-Unis

Cote : 792.8 FOR  
DVD DOC

---

**Simone Forti**  
An evening of dance constructions  
*Simone Forti*

Huddle, "Slant board", "Platforms", "See-saw", "Rollers" et "2 sounds" ont été réalisées pour la première fois en 1961 et recréées en 2004 pour le musée d'Art contemporain de Los Angeles.

Ce titre est en anglais uniquement.

MED : prêt et consultation

Artpix (2009)

Danse moderne Etats-Unis, Danse contemporaine

Cote : 792.8 FOR  
DVD DOC

---

**Suites aléatoires**  
*réalisé par Arnaud Emery, Stéphane Henry et Stéphane Nota*  
*chorégraphie de Christine Fricker, avec Adriana Alosi, Djourha*  
*Amouche et Kamel Tir*

Où la notion d'aléatoire intervient dans la chronologie du spectacle et, de ce fait, sur le rythme et l'état des danseurs. Un spectacle acoustique et visuel qui intègre le spectateur.

MED : Prêt et consultation

La Compagnie des Indes [prod.] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 FRI  
DVD DOC

---

## **Attente**

*réalisé par Gontran Froehly*

*Alain Imbert, Catherine Dreyfus, Charles Rainville, Compagnie Mana*

Dans une longue déambulation, par touches successives d'impressions, les sentiments liés à l'attente, s'épanouissent, des éléments les plus factuels aux implications les plus intimes. Des paysages d'Azerbaïdjan, d'une Bakou en pleine reconstruction, une histoire en train de se faire, au jour le jour. Faisant écho à la jeunesse, au temps qui passe et à la nostalgie, « Attente » explore au travers de la danse et de la vidéo, l'unité multiple de tout un chacun. En arrière plan, l'interface entre le réel et la fiction, la chronique filmée d'une histoire d'amour passée. Sur le plateau, un trio danse la même chronique, dans une manière de regard en arrière... et a posteriori envisage enfin sa propre réconciliation.

MED : Prêt et consultation

Le deuxième souffle & associés[prod.] (2004)

Danse contemporaine France Strasbourg (Bas-Rhin)

Cote : 792.8 FRO  
DVD DOC

---

## **Pour la peau**

*chorégraphie d'Alain Imbert*

*réalisé par Gontran Froehly, Catherine Dreyfus, Compagnie Mana*

Un duo improvisé, en contact permanent, comme filmé de l'intérieur.

MED : prêt et consultation

Cie Mana (2003)

Danse contemporaine France Strasbourg (Bas-Rhin)

Cote : 792.8 FRO  
DVD DOC

---

## **Un chant presque éteint**

*réalisé par Claude Mouriéras*

*chorégraphie inspirée de Jean-Claude Gallotta, avec le groupe Emile Dubois*

Chorégraphie filmée en 1986 - Mangeurs de sandwichs, habitants des gares, dans leur habits râpés ils hantent les voies, les salles d'attente, les halls. Avant de se fondre dans la ville, de disparaître dans la masse anonyme qui peuple les grandes cités, ils rejouent une dernière fois l'attachement à leur pays d'origine d'où les trains les arrachèrent.

MED : Prêt et consultation  
CNC [prod.] (2006)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 GAL  
DVD DOC

---

## **Ulysse**

*réalisé et chorégraphié par Jean-Claude Gallotta*

*réalisé par Peter Missotten*

En reprenant "Ulysse" l'été 1993 avec Mathilde Altaraz, seule des interprètes d'origine, Jean-Claude Gallotta travaillait à son propre répertoire. Dans cette sorte de traité chorégraphique impertinent, Gallotta rappelle qu'il fut un temps où il jouait au chorégraphe comme d'autres jouent à l'épicier ou au docteur.

MED : Consultation sur place  
CNC (1994)

Jean-Claude Gallotta  
Groupe Emile Dubois  
Danse contemporaine France

Cote : 792.8 GAL  
DVD DOC

---



# **Mammame**

*Chorégraphie de Jean-Claude Gallotta*

*Réalisé par Raoul Ruiz*

Une troupe volubile, le corps bruni comme sous l'effet d'une grande chaleur, danse en s'invectivant dans un dédale de parois mobiles bleutées et festoie dans le vent au bord d'une falaise. Puis, la nuit approchant, la tribu s'effiloche, des couples s'étreignent, les pieds léchés par le ressac d'une mer couleur d'acier. Une grande épopée sur les relations entre individus dans une même société conçue par Gallotta et librement adaptée par Ruiz.

MED : Consultation sur place  
CNC (1986)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 GAL  
DVD DOC

---

# **Rei Dom. La légende des Kreuls**

*réalisé et chorégraphié par Jean-Claude Galotta*

Le peuple Kreul, adorateur du dieu Rei Dom, est persécuté par une tribu de chasseurs qui volent et tuent ses enfants. Un jour, le chef des Fyls, une tribu amie, sauve un petit kreul du nom de Lékar dont la légende raconte qu'il sauvera les siens de l'extermination. Grande saga imaginaire et film prophétique : une métaphore poétique et cruelle sur la situation politique et humaine du monde.

MED : Consultation sur place  
CNC (1990)

Groupe Emile Dubois  
Danse contemporaine France

Cote : 792.8 GAL  
DVD DOC

---

# **La Légende de Roméo et Juliette**

*réalisé et chorégraphié par Jean-Claude Gallotta*

En réalisant la captation de son spectacle, Gallotta a centré son attention sur les personnages : plans rapprochés sur les rôles titres, montage orienté dans le sens de la narration. Le film élude, dans un souci de concision visuelle, la scénographie de Cassagne qui joue un rôle important dans la pièce. Il s'oblige à rester proche des caractères brossés par le livret de Claude-Henri Buffard.

MED : Consultation sur place  
CNC (1992)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 GAL  
DVD DOC

---

## **99 duos**

*chorégraphie de Jean-Claude Gallotta  
réalisé par Dominique Thiel*

Qu'ils soient 99 ou 200, peu importe : le spectacle ne sort pas d'un calcul mathématique mais du coeur. Un spectacle physique plus qu'intellectuel, qui parle de tendresse et de joutes amoureuses, de résistances vaincues.

MED : Prêt et consultation  
La Compagnie des Indes (2003)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 GAL  
DVD DOC

---

## **Montalvo et l'enfant**

*chorégraphie de Jean-Claude Gallotta  
réalisé par Claude Mouriéras*

L'amitié tumultueuse entre l'enfant Valerio et Montalvo qui vit au bord d'une voie ferrée. Pandora, la plus jolie fille du quartier aime Roberto et Montalvo. Lors d'un repas pascal où tous se retrouvent en famille, un agneau élevé par l'enfant est tué par Montalvo. Le drame se confond avec celui du trio d'adultes se déchirant dans la nuit lourde d'une banlieue ferroviaire.

MED : Consultation sur place  
CNC (1988)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 GAL  
DVD DOC

---

## **L'Ascète de San Clemente et la Vierge Marie**

*chorégraphie de Jean Gaudin  
réalisé par Marc Guerini*

Dans un grand appartement vide, un homme étrange, aux habits lacérés, déambule à croupetons, l'air préoccupé. Soudain, une vierge au rictus cynique lui apparaît. Elle a le corps luisant, le mollet agile et le geste leste. Chassés-croisés entre les deux personnages, duos et situations cocasses. Après des ébats effrénés, la vierge bondissante sort par la fenêtre et laisse l'ascète à sa solitude.

MED : Consultation sur place  
CNC (1990)

Compagnie Jean Gaudin  
Danse contemporaine France

Cote : 792.8 GAU  
DVD DOC

---

**Le cri persan**  
*chorégraphie d'Afshin Ghaffarian*  
*réalisé par Julien Condemine*

Chorégraphie et danse d'Afshin Ghaffarian... "Je crie pour briser le silence. Je danse pour agiter les corps et les esprits. Je danse et je crie pour réveiller et éveiller l'Iran et le monde. "

Réalisé en 2010. Bonus : Kit presse.  
MED : Prêt et consultation  
La Compagnie des Indes (2010)

Danse contemporaine Iran

Cote : 792.8 GHA  
DVD DOC

---

**Striptiz**  
*réalisé par Bertrand Merino*  
*chorégraphie de Lila Greene, Karina Saporta et Alis, chorégraphie de*  
*Georges Appaix, chorégraphie de Jean-Claude Wouters, Pierre*  
*Droulers, Graziella Martinez et Lulu*

Sortie en 1986 - Au milieu des années 80, des représentants de la jeune danse française flirtent avec la mode. Huit chorégraphes s'inspirent des créations de stylistes (C. Thomas, J. Shimada...) pour dévêtir huit danseuses ou danseurs. Huit clips de quelques minutes où la nudité se décline avec érotisme (Alis), sensualité (Droulers), drôlerie (Greene), exhibitionnisme (Martinez), douceur (Appaix), etc....

MED : Consultation sur place  
CNC (1998)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 GRE  
K7V

---

## **L'Adieu - Boqueria - Nuit d'été - Pour toi - Volte-face**

*réalisé par Jean-Marie Gigon, Johanne Charlebois, Pascal Nottoli,  
Gilles Moisset, Bertrand Van Effenterre*

Cinq films réalisés dans le cadre du concours de scénarios chorégraphiques "Danse sur image".

MED : Prêt et consultation

SF3, Arcanal, Canal+, CGP, Femis, Grec, Ina, MC Saint Etienne [prod.] (1990)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 GUE  
DVD DOC

---

## **Trois petits tours et puis s'en vont**

*réalisé par Bertrand Guerry*

En 2001, un percussionniste-compositeur et un danseur-chorégraphe décident de s'inventer un parcours insolite et fouillent la relation délicate entre la musique et la danse. Comment un percussionniste danse-t-il ? Comment sonne un corps de danseur ? La danse devient musicale et la musique est aussi destinée à être vue.

MED : prêt et consultation

Mitiki Productions (2010)

Musique et danse, Danse contemporaine France

Cote : 792.8 GUE  
DVD DOC

---

## **Evidentia (Evidence)**

*réalisé par Thomas Lovell Balogh, Adam Roberts, Ha Van et Gunilla  
Wallin*

*dirigé par Sylvie Guillem, réal. et chorégraphie de Mats Ek,  
chorégraphie de William Forsythe et Jonathan Burrows*

Sortie en 1995 - "Dance is life, movement is life" - Sylvie Guillem a laissé à plusieurs chorégraphes la liberté de mettre en scène cinq mouvements spécialement destinés à être filmés. Les chorégraphies sont complétées par une analyse du travail de répétition.

CNC (1999)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 GUI  
DVD DOC

---

## **Cursive II**

*réalisé par Ross McGibbon*

*chorégraphie de Lin Hwai-min, musique de John Cage*

Cursive II célèbre la calligraphie chinoise tracée par les maîtres il y a plusieurs milliers d'années... Onze tableaux où l'énergie est transmise aux corps des danseurs formés au tai-chi et au kung-fu... Avec "Cloud Gate Dance" (Theatre of Taiwan)... - En bonus : "Dragon Flying and Phoenix Dancing" introduction de Lin Hwai-min, "Floating on the ground" documentaire de Reiner E.Moritz.

Prêt et consultation sur place  
Opus Arte [prod.] (2006)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 HWA  
DVD DOC

---

## **Bamboo dream**

*réalisé par Ross McGibbon*

*Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan, Chorégraphie de Lin Hwai-Min, Musique de Arvo Part*

La compagnie de danse taïwanaise Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan interprète des chorégraphies de Lin Hwai-Min sur des musiques d'Arvo Pärt ("Fratres for piano and violin", "Fratres for 12 cellos", "Darf ich", "Cantus in memory of Benjamin Britten", "Tabula rasa").

RM associates [prod.] (2002)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 HWA  
DVD DOC

---

## **Moon water**

*réalisé par Colin Wilson*

*chorégraphie Lin Hwai-min, avec Mischa Maisky*

La compagnie de danse Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan interprète des chorégraphies de Lin Hwai-Min, sur une sélection de musique extraite des "Six suites pour violoncelle" de J.S.Bach, interprétée par le violoncelliste Micha Maisky.

Art Haus (2000)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 HWA  
DVD DOC

---

## **Black swan**

*chorégraphie de Gilles Jobin, réalisé par Aurélie Doutré*

A chaque nouvelle pièce, Gilles Jobin renouvelle son univers sans jamais le trahir. Il refuse le prévisible, empruntant au philosophe Karl Popper, l'image du cygne noir (black swan), qui symbolise une déstabilisation extrême de notre perception du réel. Changer les regards, les habitudes en introduisant de « l'inquiétante étrangeté ». Plonger dans le monde de l'enfant qui ne cesse de s'étonner, d'expérimenter et de reformuler la lecture qu'il se fait de la vie. Black Swan nous y invite et opère ce bouleversement des systèmes. Dans cette nouvelle création, Gilles Jobin amorce une approche épurée, tournée vers un travail plus individuel, plus près du corps des danseurs, vers une écriture chorégraphique qui se construit à partir d'un mouvement libéré du discours.

MED : Prêt et consultation  
Cie Gilles Jobin (2009)

Danse contemporaine Suisse

Cote : 792.8 JOB  
DVD DOC

---

## **Le chaînon manquant - The missing link**

*chorégraphie de Gilles Jobin, réalisé par Aurélie Doutré*

Pour Gilles Jobin, le « chaînon manquant » est une nouvelle figure de l'impondérable, dont la dynamique insuffle le désir de sens. Mais penser, c'est avant tout sentir ou... danser. « Le danseur pense / danse. Le danseur danse / pense. Le danseur est agis-sant ».

MED : prêt et consultation  
Cie Gilles Jobin (2010)

Danse contemporaine Suisse

Cote : 792.8 JOB  
DVD DOC

---

## **Text to speech**

*chorégraphie de Gilles Jobin, réalisé par Aurélie Doutré*

Autour d'une longue table, des danseurs déchiffrent des écrans d'ordinateurs distillant les nouvelles liées à un conflit si proche et si lointain au sein d'une politique-fiction. Jeu de résistance entre les anatomies qui ploient tragiquement sous l'onde de choc, roulent, s'étirent, glissent sous différentes atmosphères sonores. Les corps s'encastrent dans la matière des mots, décalent et théâtralissent le réel. Comme dans une mise en boucle d'images puisées à même les « news » cathodiques, on assiste à une sorte de journal de guerre. Ou comment les médias nous déconnectent des événements en nous connectant à eux en permanence.

Création du 6 mars 2008 à Bonlieu scène nationale à Annecy.

MED : Prêt et consultation

Cie Gilles Jobin prod. (2008)

Danse contemporaine Suisse

Cote : 792.8 JOB

DVD DOC

---

## **Double deux**

*chorégraphie de Gilles Jobin  
musique de Cristian Vogel*

Solos, trios, quintets, septet, sextet, pièce pour treize danseurs ou pièce pour vingt-deux danseurs... Mais pas la moindre trace d'un duo ! Le sculpteur de corps Gilles Jobin n'avait jamais encore, dans son uvre, abordé la complexité toute chimique et passionnelle du duo. Le chorégraphe qui aime à travailler les corps, les modeler et créer avec des paysages de chair et de mouvement, décline avec douze danseurs les infinis multiples du chiffre deux. Six hommes, six femmes, dansant par deux, comme aimantés, ne pouvant se dessaisir l'un de l'autre, composent au pluriel la relation de couple. Sans hiérarchie aucune, ces douze corps vont créer, de multiplications en divisions, une matière organique, mécanique, sensuelle au cur du plateau vide, comme un champ de bataille. On pense à Aristophane et ses hommes "boule" qui de deux ne faisaient qu'un, allaient ainsi repus et rassasiés l'un de l'autre, en toute complétude, jusqu'à ce que Zeus ne les séparent. "Double Deux" projette en miroir l'inégalité des corps jusqu'à les fondre dans une même et identique force tellurique, car la quête de tout corps, de toute âme, n'est-elle pas de trouver son double, pour s'y fondre ?

Création du 11 mai 2006 à Bonlieu, scène nationale à Annecy.

MED : Prêt et consultation

Cie Gilles Jobin (2006)

Danse contemporaine Suisse

Cote : 792.8 JOB

DVD DOC

---

## **Braindance**

*chorégraphie Gilles Jobin, réalisé par Luc Peter et Vincent Pluss*

Braindance, chorégraphie hypnotique, se déroule dans un environnement sonore, le « sixième danseur » qui tient la pièce sous tension. Vibrations, musiques, lumières sont réfléchies de façon organique et s'ajustent au plus près des corps. Ici le corps devient lui-même le document des violences quotidiennes transmises par les médias.

Adaptation cinématographique de la chorégraphie Braindance filmée en octobre 2000 au théâtre de la Ville / Les Abbesses à Paris.

MED : prêt et consultation

Parano Productions (1999)

Danse contemporaine Suisse

Cote : 792.8 JOB  
DVD DOC

---

## **The moebius strip - Le voyage de moebius**

*chorégraphie de Gilles Jobin, réalisé par Vincent Pluss et Luc Peter*  
*musique de Franz Treichler*

En 2001, Gilles Jobin crée une pièce majeure, The Moebius Strip (quintet), axée sur le mouvement continu, qui lui permet de radicaliser son travail sur l'horizontalité. À l'inverse de ses précédentes uvres qui développaient en thèmes sous-jacents le sexe, la nudité, la violence et la guerre, cette pièce n'utilise que lignes et géométries. Une création qui fait écho aux compositions de son père, Arthur Jobin, lesquelles oscillent entre rigueur géométrique et vibration intense des couleurs juxtaposées.

Contient en première partie le spectacle de Gilles Jobin (26min) puis en seconde partie un documentaire de Luc Peter (53min).

Intermezzo (2001)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 JOB  
DVD DOC

---



## **Two-thousand-and-three**

*chorégraphie de Gilles Jobin*

TWO-THOUSAND-AND-THREE est une pièce pour 21 corps à travers lesquels le mouvement se répand comme une maladie. Corps décomposés, recomposés, torses inversés et membres désarticulés créent la scène de leur propre chaos. Activités corporelles extrêmes, l'esprit se détache des corps pris entre déchirements et châtements, séparations et multiplications, divisions et reproductions, et oscille dans un monde de passions oniriques ou fantômes et allégories, paradis et enfer se confondent. Pièce atemporelle, TWO-THOUSAND-AND-THREE, s'inscrit pourtant par son titre dans le temps de sa propre création, comme un présage. Elle subira alors la marque du temps qui passe et tentera à l'infini de poser la question de ce qui se passe maintenant, de ce qui s'est passé avant et de ce qui se passera ensuite.

Création du 10 septembre 2003 au festival La Bâtie de Genève.

MED : Prêt et consultation

Grand Théâtre de Genève prod. (2003)

Danse contemporaine Suisse

Cote : 792.8 JOB  
DVD DOC

---

## **Delicado**

*chorégraphie de Gilles Jobin*

*Ballet Gulbenkian Lisbonne*

Corps étirés, femmes aiguilles au corps étoilé, lignes brisées et corps renversés, Il s'agira pour cette nouvelle création de s'attaquer à de nouveaux terrains de constructions : lignes disloquées, lignes et contacts, mise en réseau et corps parcourus d'ondes. Ces corps délicats (delicados) seront alors chahutés de l'intérieur, équilibres instables aux frontières de la vie, postures érigées, droites et debout (hésitantes).

Création du 21 janvier 2004 au Grand auditorium de la fondation Gulbenkian à Lisbonne au Portugal.

MED : Prêt et consultation

Fondation Gulbenkian prod. (2004)

Danse contemporaine Suisse

Cote : 792.8 JOB  
DVD DOC

---

## **Steak house**

*chorégraphie de Gilles Jobin*

*musique de Christian Vogel*

Il s'agit de partir d'un espace concret. Des murs et des meubles, de couvertures, des objets quotidiens. Un espace de vie et de proximité. Je travaille sur l'idée de fabriquer une sorte de carburateur à images. Un espace confiné producteur d'images. De par le contexte, la situation vitale, la proximité des corps entre eux, des êtres cohabitent, co-existent et interagissent sur leur environnement. Ils pratiquent des actions absurdes qui semblent pourtant être des choix. Donc pas de chaos, mais plutôt du désordre désordre et proximité. Ce qui se passe dans cet enclos n'est pas régi par des règles de comportements habituelles. En traitant normalement des actions anormales, il semble se créer un effet d'aspiration et de distanciation pour le regard du spectateur. Comme dans un dessin animé, l'activité des personnages devient surréelle, se développant dans une logique de construction onirique. Appliquer cette logique de l'absurde est certainement la piste à suivre. Ensuite l'espace se déconstruit, les corps se répandent on ne sait pas encore ce qui émergera de ce trouble.

MED : Prêt et consultation

Gilles Jobin prod. / Parano Fondation (2005)

Danse contemporaine Suisse

Cote : 792.8 JOB  
DVD DOC

## **The moebius strip + Moebius kids**

*chorégraphie de Gilles Jobin*

Pourquoi ne pas partir de la fin de MOEBIUS STRIP et effectuer une nouvelle boucle ? Et un jour peut-être, réunir les deux pièces, The Moebius Strip des adultes et Moebius Kids des enfants, pour une boucle sans fin, de la lumière au noir, et du noir, à nouveau vers la lumière. Le peut-être devient sûrement, puisqu'en octobre 2007, cette nouvelle boucle de Moebius se crée : The Moebius Strip + Moebius Kids est présentée en première à Genève.

MED : Prêt et consultation

Intermezzo (2007)

Danse contemporaine Suisse, Danse contemporaine France,  
Théâtre France

Cote : 792.8 JOB  
DVD DOC

## **A+B=X**

*chorégraphie de Gilles Jobin*

*musique de Franz Treichler*

A+B=X ou trois corps-sculptures évocateurs de nos propres fantasmes. Gilles Jobin s'inspire de la complexité de l'esprit humain et de sa relation avec le corps. Une équation corporelle qui se joue de tout langage prédéfini et questionne les fondements de la représentation des corps.

MED : prêt et consultation  
Parano Productions (1999)

Danse contemporaine Suisse

Cote : 792.8 JOB  
DVD DOC

---

## **Solos**

*chorégraphie de Bill T. Jones*

*réalisé par Don Kent et Christian Dumais-Ivowski*

Chorégraphe majeur de la danse américaine, Bill T. Jones est aussi un danseur exceptionnel, un performer dont la présence scénique électrise l'auditoire. Cette facette de son art s'impose de manière magistrale dans ses solos. Seul dans un studio, filmé ici avec un point de vue totalement cinématographique, Bill T. Jones exprime la violence, la douceur, l'émotion. Sa vitalité n'est nulle part plus visible ni communicative que dans ces trois courtes pièces : Ionization (sur une musique d'Edgar Varèse), Chaconne (écrite sur un extrait de la Partita en ré majeur pour violon seul de J.-S. Bach), et Tea for two (sur la célèbre chanson interprétée ici par Blossom Dearie) qui inspire à Bill T. Jones deux improvisations radicalement différentes, l'une en ouverture, l'autre à la fin du film.

MED : prêt et consultation  
BelAir Classiques (2006)

Danse contemporaine Etats-Unis

Cote : 792.8 JON  
DVD DOC

---

## **Corps accords**

*Anne Teresa de Keersmaeker, Thierry De Mey  
réalisé par Michel Follin, Compagnie Rosas*

Bruxelles 2001. Anne Teresa de Keersmaeker débute une nouvelle création, "April me", pièce qui coïncide avec les vingt ans de sa compagnie, Rosas. La chorégraphe belge travaille ici en étroite collaboration avec le compositeur Thierry De Mey. Michel Follin filme ce processus en constante évolution. Des répétitions aux échanges entre les artistes, un questionnement se noue et se développe autour des relations entre musique et danse.

Meinau : Prêt et consultation  
CNC (2002)

Danse contemporaine Belgique, Musique et danse

Cote : 792.8 KEE  
DVD DOC

---

## **Rosas danst rosas**

*réalisé et composé par Thierry De Mey, chorégraphie de Anne Teresa  
De Keersmaeker  
Rosas*

Chorégraphie pour 4 danseuses, créée en 1983... Une guerre d'usure que mènent 4 danseuses opposées à elles-mêmes, à la scène et au public, sur une musique minimaliste...

MED : Prêt et consultation sur place  
Editions à voir [prod.] (2002)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 KEE  
DVD DOC

---

## **Fase, four movements to the music of Steve Reich**

*Thierry De Mey, réal.*

Distr.ADAV / Une pièce d'Anne Teresa de Keersmaeker qui l'interprète en compagnie de Michèle Anne de Mey... Sa seconde chorégraphie, créée en 1982, et le début d'un succès jamais démenti... Thierry de Mey ne s'est pas contenté d'une captation, l'oeil du réalisateur apporte une nouvelle dimension...

C&S Entertainment - Editions à voir ()

Ballet

Cote : 792.8 KEE  
DVD DOC

---

## **Hoppla !**

*chorégraphie de Anne Teresa De Keersmaeker  
Rosas, réalisé par Wolfgang Kolb*

Un film qui rassemble deux chorégraphies d'Anne Teresa de Keersmaeker, dansées sur la musique du compositeur hongrois Bela Bartok : "Mikrokosmos", sept courtes pièces pour deux pianos (Bruxelles, 1997) et "Quator n°4 pour cordes" (Bruxelles, 1986). L'un des jalons d'un genre appelé "vidéo-danse".

MED : Prêt et consultation sur place  
Editions à voir (2007)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 KEE  
DVD DOC

---

## **Shorts**

*réalisé par Anne Teresa De Keersmaeker, Walter Verdin, Peter  
Greenaway, Thierry De Mey*

Trois films autour du travail d'Anne Teresa De Keersmaeker, pour lesquels différents musiciens ont composé la musique a posteriori de la création chorégraphique : "Monoloog van Fumiyo Ikeda op het einde van Ottone" (1992, 16'), "Rosa" (1992, 16'), "Tippeke" (1996, 18'). La danse considérée du point de vue filmique, exceptionnel !

MED : Prêt et consultation sur place  
Editions à voir (2007)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 KEE  
DVD DOC

---

## **Modern XX Dance Company - Achterland**

*Anne Teresa De Keersmaeker, réal.*

Chorégraphie d'Anne Teresa De Keersmaeker, mis en musique par Eugène Ysaye et Gyorgy Ligeti, avec les danseurs Nadine Benchdorf, Bruce Campbell, Vincent Dunoyer, Fumiyo Ikeda... Un film de danse dirigé par la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaeker, l'une des plus célèbres pièces du répertoire de la compagnie Rosas...

Droit de prêt et consultation  
Immortal Records ()

Ballets, Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 KEE  
DVD DOC

---

## **Faune Fotmitch, Plaisir d'offrir**

*chorégraphies de Michel Kelemenis*

*réalisé par Charles Picq*

1) Faune Fotmitch : Dans son costume jaune paille rappelant les costumes de bains du début du siècle, Michel Kelemenis tourne lentement sur lui-même. Ses enchaînements évoquent irrésistiblement son passé de gymnaste : même concentration, même souci de rassembler son énergie pour la libérer le moment venu, même maîtrise du rythme. Ce qui change, pourtant, c'est le parcours intérieur du danseur. 2) Plaisir d'offrir : Dansé par Priscilla Danton et Michel Kelemenis, filmé au plus près par Charles Picq, ce duo dévoile l'émergence d'une gestuelle propre au chorégraphe, attiré par le goût de l'ornementation et du maniérisme. Tentation traduite visuellement par la découpe des corps à l'intérieur de l'écran, qui s'attarde sur des motifs, des détails, et donne presque l'illusion d'une danse au pochoir.

MED : Prêt et Consultation sur place  
CNC (1989)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 KEL  
DVD DOC

---

## **If not why not ?**

*chorégraphie d'Akram Khan*

*réalisé par Daniel Wiroth*

Akram Khan, chorégraphe britannique de parents bengalis, marie les mouvements du kathak, danse classique indienne, à un vocabulaire résolument contemporain.

MED : prêt et consultation  
La Compagnie des Indes (2003)

Danse traditionnelle Inde Angleterre, Danse contemporaine

Cote : 792.8 KHA  
DVD DOC

---

## **4 éléments, 4 saisons**

*chorégraphie de Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola*

*Antonio Vivaldi, Jean-Féry Rebel, réalisé par Brigitte Kramer et Jorg Jeshel*

Un dialogue entre les arts, un "concert chorégraphique" enregistré à Berlin, au Radialsystem V, en 2005... Mise en scène, danse et chorégraphie : Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola... Musique : "Les éléments" de Jean-Féry Rebel et "Les quatre saisons" d'Antonio Vivaldi... Violon solo : Midori Seiler... Une réussite absolue...Interviews avec Midori Seiler, Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola (chorégraphe) et Folkert Uhde (producteur).

MED : prêt et consultation  
Radial System V [prod.] (2009)

Concertos, Musique et danse, Danse contemporaine

Cote : 792.8 KRU  
DVD DOC

---

## **Black & white ballets**

*chorégraphie de Jiri Kylian*

*réalisé par Hans Hulscher, musique de Steve Reich, Anton Webern et Johann Sebastian Bach ... [et al.]*

Même traversé par l'effroi de la mort, ou la tragédie de corps convulsifs et impuissants, la danse du chorégraphe Jiri Kylian se fait grâce et poésie. Paysages fantastiques sous lumière rasante, chacun des "drames" qui se nouent, disent sous une forme elliptique, l'impuissance de l'homme face à son destin, sa propension au crime, ses terreurs, son inclination pour la violence et la barbarie, les hurlements ténus de notre existence ou la malédiction de notre condition, tout bonnement.

Art Haus (1991)

The Nederlands Dans Theater

Cote : 792.8 KYL  
DVD DOC

---

## **Sarabande (1) - Petite Mort (2) - Six dances (3)**

*réalisé par Hans Hulscher  
chorégraphie de Jiri Kylian*

Chorégraphies filmées en 1995, 1996 et 1997 - (1) Dans la pénombre, le passé se fige dans de grandes robes à ballons. Dans la lumière, la musique électronique de Dick Heuff plaque au sol, bras en croix, les danseurs du Netherlands Dance Theatre. Bras et mains frappent le sol, des cris sortent des gorges et la gestuelle de Jiri Kylian s'organise dans une sorte de pantomime où se lit le désir d'exprimer un certain mal-être de l'homme moderne. (2) Quand Eros provoque Thanatos... Avant que les concertos n°21 et 23 de Mozart viennent magnifier le pouvoir supérieur du plaisir, seul le fil des épées manipulées par un groupe d'hommes déchire le silence. L'arrivée des femmes ne se limite pas à l'évocation du repos du guerrier. La guerre des sexes s'en mêle, mais la symétrie de la chorégraphie de Jiri Kylian semble les traiter avec égalité. (3) C'est un exercice de style, une variation joyeusement balancée dans les tours et détours de l'adage suggérés par les compositions de Mozart. Hans Hulscher profite du silence, prélude à la musique, pour balayer avec sa caméra les danseurs alignés sur la scène, graves et immobiles - un leitmotiv dans les chorégraphies de Jiri Kylian.

MED : Prêt et consultation  
CNC [prod.] (2006)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 KYL  
DVD DOC

---

## **Nederlands dans theater celebrates Jiri Kylian**

*réalisé par Hans Hulscher  
chorégraphie de Jiri Kylian*

Trois ballets du chorégraphe Jiri Kylian : "Birth day" (musique de Wolfgang Amadeus Mozart), "Bella figura" (musique de Holland Symfonia), "Sleepes" (musique de Dirk Haubrich).

Prêt uniquement  
Arthaus Musik [prod] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 KYL  
DVD DOC

---



## **Enat et le jardin des icônes**

*réalisé par Christophe Barges*

*chorégraphie de Benoît Lachambre, avec Hanna Hedman*

Sortie en 2002 - Connu pour ses pièces souvent extrêmes, torturées, violentes et très personnelles, Lachambre s'est ici mis complètement à l'écoute d'un autre corps, celui d'Hanna. Dans Enat et le jardin des icônes, la danseuse évolue lentement au milieu de bouts de moquette qui jonchent le sol comme des fleurs flétries. Mots (le texte est de Valère Novarina) et mouvements ne font qu'un. Quand à l'interprète, elle semble marcher sur un fil. Au risque de tomber dans la salle, elle longe le bord de scène, féline. Un pur moment de danse, calme, généreux."

MED : Prêt et consultation

La Compagnie des Indes [prod.] (2002)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 LAC  
DVD DOC

---

## **Is You Me**

*chorégraphie de Benoît Lachambre, Compagnie Par B.L.eux*

*réalisé par Eric Legay*

Spectacle de danse de la compagnie Par B.L.eux, interprété par Benoît Lachambre et Louise Lecavalier, scénographie de Laurent Goldring, dramaturgie de Benoît Lachambre, musique composée par Hahn Rowe... Une réflexion sur l'identité, la fusion, la distance, une pièce qui cristallise le désir de danser en duo...

MED : prêt et consultation

Des Pas des figures (2011)

Danse contemporaine Québec (Canada province), Art et danse , Musique et danse

Cote : 792.8 LAC  
DVD DOC

---

## **Carnets de bord**

*réalisé par François Dubreuil*  
*chorégraphie d'Eric Languet*

Filmé pendant le festival d'Avignon 2006. - Avec les danseurs (compagnie Danses en l'R) Robin Dingemans, Samuel Faccioli, Grégory Kamoun, Mariyya Evrard, Nelly Romain. Une interrogation sur les conditions d'émergence, les dangers et les enjeux de l'intime au féminin et au masculin.

MED : Prêt et consultation

Danses en l'R, Cie Eric Languet, RFO, Axe Sud, La Compagnie des Taxi-Brousse [prod.]  
(2006)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 LAN  
DVD DOC

---

## **Waterproof**

*chorégraphie de Daniel Larrieu*  
*réalisé par Jean-Louis Le Tacon*

La scène est devenue eau, les danseurs, amphibiens. Les corps évoluent, comme en apesanteur, sur une chorégraphie composée de manipulations subtiles et inspirée par les nouvelles sensations d'un espace modifié. L'alternance de moments calmes et violents contribue à rendre tangible l'atmosphère hallucinée de ce spectacle.

MED : Consultation sur place  
CNC (1986)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 LAR  
DVD DOC

---

## **En quête de danse**

*réalisé par Marion Lary*

La sensibilisation du public à la danse contemporaine connaît de multiples variantes : répétitions publiques et stages intéressent aujourd'hui les spectateurs désireux de s'initier à ses arcanes. Laura de Nercy et Bruno Dizien, fondateurs de la compagnie Roc in Lichen, ont eu à coeur de sensibiliser les spectateurs de demain : des enfants et adolescents, de la maternelle au collègue.

MED : Consultation sur place  
CNC (1997)

Danse contemporaine Étude et enseignement (secondaire)  
France, Danse pour enfants

Cote : 792.8 LAR  
DVD DOC

---

## **Djai**

*chorégraphie de Daniel Larrieu*

*réalisé par Patrice Nezan*

Revêtus de salopettes, les danseurs du Jeune Ballet de France et ceux de l'école de danse traditionnelle thaïlandaise interprètent "Mimi", une chorégraphie de Daniel Larrieu, sur "Ménilmontant" et "Revoir Paris" chantées par Trenet. Créé à Bangkok, le spectacle mêle les figures fluides et les portés enthousiastes propres au chorégraphe, à la retenue et à la complexité de la danse thaï.

MED : Consultation sur place  
CNC (1994)

Danse contemporaine Thaïlande France

Cote : 792.8 LAR  
DVD DOC

---

## **Emmy**

*réal. et chorégraphie de Daniel Larrieu*

Tantôt seul, tantôt accompagné de Matthieu Doze, Daniel Larrieu danse sur une partition de Gorecki, propice au regard intérieur. Lente gestuelle déroulant ses harmoniques, jeu d'équilibre sur le qui-vive, simplicité des formes : le vocabulaire de Daniel Larrieu se fond dans l'articulation générale de la chorégraphie.

MED : Consultation sur place  
CNC (1995)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 LAR  
DVD DOC

---

## **Les plus grands esprits de ma génération ?**

*réalisé par Galaad Le Goaster*

Ce film accompagne la pièce "Movie" mêlant mouvement, voix et musique. Plus qu'une base commune, il constitue véritablement l'impulsion d'un travail qui prend la forme d'une improvisation structurée. La reprise de certains motifs, le réagencement d'éléments et de traits poétiques présents dans la matière audiovisuelle permettent de donner à voir les connexions, de trouver une continuité propre à l'ensemble de la proposition. Une mise en espace autour du temps, de la musicalité et de la poésie. Movie a été présenté par la Cie SomeBody (danse) et Vincent Posty (contrebasse), dans le cadre des Samedis de la Danse, à la Médiathèque de la Meinau, le 21 novembre 2009.

MED prêt et consultation  
SomeBody (2009)

Danse contemporaine France Strasbourg (Bas-Rhin)

Cote : 792.8 LEG  
DVD DOC

---

## **Chorégraphie d'aujourd'hui**

Trois démarches contemporaines

*réalisé par Eric Legay*

*chorégraphies de Christine Coudun, Georges Appaix, Kader Attou*

Trois films, trois spectacles, trois regards singuliers de chorégraphes : "Les pieds sur scène" sur Christian Coudun, au coeur de la compagnie Black Blanc Beur, "Le temps n'attend pas" autour de Georges Appaix avec la compagnie de la Liseuse, "De là-bas et d'ici" de Kader Attou, compagnie Accrorap

MED : Prêt et consultation  
L'Harmattan (2008)

Danse contemporaine, Hip-hop, Breakdance

Cote : 792.8 LEG  
DVD DOC

---

# **Les Indes galantes**

*Jean-Philippe Rameau*

*direction William Christie, Les arts Florissants*

Opéra de Jean Philippe Rameau, Les Arts florissants sous la direction de William Christie, mise en scène Andrei Serban, chorégraphie Blanca Li, interprétation de Valérie Gabail, Nicolas Rivenq, Paul Agnew, Patricia Petibon, Nicolas Cavalier, Jael Azaretti et Anne-Maria Panzarella.

Bonus : biographies. Enregistré en 2003. Sous-titres en français, anglais, allemand, espagnol, italien

Méd. Meinau : Prêt et consultation

Opus arte (2005)

Opéras 18e siècle, Ballet, Danse baroque, Danse contemporaine

Cote : 792.8 LI  
DVD DOC

---

## **José Limon - Three modern dance classics**

Limon (1908-1972), chorégraphe américain d'origine mexicaine, qui marqua par sa présence dramatique et la mise en scène de ses danses... Pour la première fois, ses plus célèbres créations en vidéo : "The moor's pavane" (1955,21'), "The traitor" (1955,19') et "The emperor Jones" (1957,23').

MED : Prêt et consultation

Video Artists International (2002)

Danse moderne États-Unis

Cote : 792.8 LIM  
DVD DOC

---

## **Flut (1) - Im Bade wannen (2) - Wandlung (3)**

*réalisé par Charles Picq  
chorégraphie de Suzanne Linke*

(1) La bande son diffuse la séance d'enregistrement d'"Elégie pour cordes et orchestre" de Fauré dirigée par Pablo Casals, tandis qu'une femme oscille en déroulant un long drap bleu, île colorée sur le plateau noir. Elle s'en écarte comme on quitte un pays à jamais, mais y revient toujours après de longues circonvolutions gestuelles. (2) C'est la pièce la plus célèbre de la chorégraphie, qui la fit reconnaître et apprécier du public comme l'héritière de Mary Wigman et Dore Hoyer. Susanne Linke danse autour d'une baignoire, s'y glisse, s'en éloigne pour y revenir. Extrême simplicité de l'écriture, expressivité de l'intention gestuelle : le climat grave qui se dégage de l'interprétation en fait une oeuvre clef de notre époque. (3) "Danser, est-ce taire l'essence d'un cri ?" Susanne Linke semble ici répondre à la question que se posait R. M. Rilke. Elle flotte sur l'espace sombre du plateau, légère et pourtant habitée par la sourde puissance contenue dans "La Jeune Fille et la Mort" de Schubert. Une écriture pure, sans emphase : quelques mouvements de bras et déplacements au sol. Une sidérante intégrité gestuelle.

MED : Prêt et consultation  
Agat film et cie, La Sept, Ina (2006)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 LIN  
DVD DOC

---

## **Le Monde d'Alwin Nikolais**

*réalisé par Murray Louis  
chorégraphie d'Alwin Nikolais, avec Simonetta Bucci, Karen Safrit,  
Stephanie Scopelitis... [et al.]*

Cette série propose pour la première fois divers extraits des pièces les plus connues du célèbre chorégraphe américain, mort en 1993, introduits par un court texte. Créateur inégalé d'un "théâtre de l'abstraction" où fusionnent mouvement, son, couleurs, formes et accessoires. Nikolais, dès les années 50, se démarque de la danse moderne dramatique.

Prêt et consultation  
Pro Arts International (1998)

Cote : 792.8 LOU  
K7V

## **Le Monde d'Alwin Nikolais**

*réalisé par Murray Louis*

*chorégraphie d'Alwin Nikolais, avec Simonetta Bucci, Karen Safrit,  
Stéphanie Scopelitis... [et al.]*

Cette série propose pour la première fois divers extraits des pièces les plus connues du célèbre chorégraphe américain, mort en 1993, introduits par un court texte. Créateur inégalé d'un "théâtre de l'abstraction" où fusionnent mouvement, son, couleurs, formes et accessoires. Nikolais, dès les années 50, se démarque de la danse moderne dramatique.

Prêt et consultation

Pro Arts International (1998)

Cote : 792.8 LOU  
K7V

---

## **Le Monde d'Alwin Nikolais**

*réalisé par Murray Louis*

*chorégraphie d'Alwin Nikolais, avec Simonetta Bucci, Karen Safrit,  
Stéphanie Scopelitis... [et al.]*

Cette série propose pour la première fois divers extraits des pièces les plus connues du célèbre chorégraphe américain, mort en 1993, introduits par un court texte. Créateur inégalé d'un "théâtre de l'abstraction" où fusionnent mouvement, son, couleurs, formes et accessoires. Nikolais, dès les années 50, se démarque de la danse moderne dramatique.

Prêt et consultation

Pro Arts International (1998)

Cote : 792.8 LOU  
K7V

---

## **Le Monde d'Alwin Nikolais**

*réalisé par Murray Louis*

*chorégraphie d'Alwin Nikolais, avec Simonetta Bucci, Karen Safrit,  
Stephanie Scopelitis... [et al.]*

Cette série propose pour la première fois divers extraits des pièces les plus connues du célèbre chorégraphe américain, mort en 1993, introduits par un court texte. Créateur inégalé d'un "théâtre de l'abstraction" où fusionnent mouvement, son, couleurs, formes et accessoires. Nikolais, dès les années 50, se démarque de la danse moderne dramatique.

Prêt et consultation

Pro Arts International (1998)

Cote : 792.8 LOU  
K7V

---

## **Cinderella**

*Chorégraphie de Jean-Christophe Maillot, musique de Sergueï  
Prokofiev*

*Les Ballets de Monte-Carlo*

Ballet en trois actes, musique de Sergueï Prokofiev, chorégraphie de Jean-Christophe Maillot, avec la compagnie Les Ballets de Monte-Carlo, danseurs Berenice Coppeters, Chris Roelandt, Aurélia Schaefer, Francesco Nappa... Une version haute en couleur, imaginative et moderne.

CED, MED : prêt et consultation

Deutsche Grammophon [prod.] (2008)

Ballet France, Danse contemporaine

Cote : 792.8 MAI  
DVD DOC

---



## **Miniatures**

*chorégraphie de Jean-Christophe Maillot*

*Les Ballets de Monte-Carlo, réalisé par Yann Coatsaliou*

Sept pièces miniatures : Roman Lazkano (Lur-Itzalak), Ivan Fedele (Suite française), Martin Matalon (Traces 1), Bruno Mantovani (L'ivresse), Gérard Pesson (Vexierbilder II), Andrea Cera (Freaks Corridor Catapulte) et Marc Ducret (Ma plus belle histoire d'amour).

Livret en anglais, allemand et français.

MED : prêt et consultation

Am@do (2005)

Ballet, Danse contemporaine

Cote : 792.8 MAI  
DVD DOC

---

## **Don Juan, vues d'ailleurs**

*chorégraphie de Thierry Malandain*

*réalisé par Sonia Paramo*

Le film « Don Juan, vues d'ailleurs » est un film chorégraphique adapté pour l'écran. Dans un même langage qu'un film de fiction, il va bien au-delà de la simple «captation», en mettant en lumière toute l'énergie des danseurs et transportant le spectateur dans une autre dimension : celle que le public ne voit jamais. Travail de re-création autour de l'oeuvre du chorégraphe, le film dévoile l'univers de Don Juan, tout en restant presque fidèle à l'oeuvre première.

Bonus : La classe du Ballet Biarritz - 4 minutes + Thierry Malandain, à propos de Don Juan - 10 minutes

MED : prêt et consultation

Ballet Biarritz - Thierry Malandain (2007)

Ballet, Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MAL  
DVD DOC

---

## **Création d'un ballet**

Roméo et Juliette

*chorégraphie de Thierry Malandain*

*réalisé par Catherine Guillaud et Caroline de Otero, Malandain*

*Ballet Biarritz*

Ce film documentaire est le fruit d'une rencontre entre le secteur sensibilisation du Centre Chorégraphique National d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques conduit par Dominique Cordemans et BoiSakré Productions. Réalisé par Catherine Guillaud et Caroline de Otero, il nous plonge au coeur de la vie artistique du Malandain Ballet Biarritz et retrace les étapes d'une création chorégraphique à l'aide de témoignages et d'images de coulisses. Depuis les premières répétitions en studio jusqu'aux représentations données en Italie au Teatro Romano de Vérone, et en France à la Gare du Midi de Biarritz, il nous offre un éclairage inédit et tout en nuances sur le Roméo et Juliette d'Hector Berlioz réglé par Thierry Malandain en 2010.

MED : prêt et consultation

Ballet Biarritz - Thierry Malandain (2011)

Ballet, Danse contemporaine France, Chorégraphie

Cote : 792.8 MAL  
DVD DOC

---

## **Roméo et Juliette**

*chorégraphie de Thierry Malandain, Hector Berlioz*

*Malandain Ballet Biarritz, réalisé par Georges Flores*

Roméo et Juliette, c'est évidemment la haine séculaire existant entre les deux familles les plus puissantes de Vérone, les Montaigu et les Capulet. C'est aussi, bien sûr, le sort funeste de deux amants innocents. S'appuyant sur la "Symphonie dramatique" d'Hector Berlioz, Thierry Malandain s'empare de cette histoire d'amour et de mort mythique entre toutes pour soulever la pierre de ce rêve qui était trop beau.

Ballet représenté le 11 Septembre 2010 à Biarritz, dans le cadre du Festival Le Temps d'Aimer

MED : Prêt et consultation sur place

Ballet Biarritz - Thierry Malandain (2010)

Ballet, Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MAL  
DVD DOC

---

## **Magifique**

*Sonia Paramo, réal.*

*Piotr Ilitch Tchaikovski, music*

Ballet Biarritz, chorégraphie de Thierry Malandain... Thierry Malandain entrecroise ses souvenirs d'enfance aux grands classiques de Tchaikovski... Une danse enivrante, sensuelle et joyeuse...

Droit de prêt seulement  
Arthaus Musik ()

Ballet

Cote : 792.8 MAL  
DVD DOC

---

## **Voyage**

*réalisé par Catherine Maximoff*  
*chorégraphie Russell Maliphant*

Une journée en compagnie du chorégraphe britannique Russell Maliphant. Avec sa compagnie, créée en 1996, ce dernier explore différents registres chorégraphiques : ballet classique, capoeira, improvisation contact. Ce beau film parvient à transmettre les émotions subtiles qui caractérisent son univers.

MED : Prêt et consultation  
Lesfilmsduprésent (2006)

Danse contemporaine, Danse classique, Capoeira,  
Improvisation contact

Cote : 792.8 MAL  
DVD DOC

---

## **Black cake & concertante**

*réalisé par Thomas Grimm*  
*chorégraphies de Hans van Manen*

Deux ballets chorégraphiés par Hans Van Manen, filmés au Prinzregententheater de Munich, en 2006. Avec le Bavarian State Ballet et les interprètes Anna Villadolid, Patrick Teschner, Judith Turos, Norbert Graf et Tina-Kay Bohnstedt.

RM associates/DR/NPS, Bayerischer rundfunk [prod.] (2006)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 MAN  
DVD DOC

---

## **Ramdam**

*chorégraphie de Maguy Marin  
réalisé par Luc Riolon*

Franchement ludique, "Ramdam" donne l'amorce d'un rythme, d'un passage possible entre les sons, les mots et les corps. En s'en prenant à la tyrannie des informations et des statistiques, Maguy Marin dénonce en finesse et en douceur la vie bouffée par une déferlante de chiffres, de pourcentages, comme autant de soustractions faites au silence devenu denrée rare.

MED : Consultation sur place  
CNC (1997)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MAR  
DVD DOC

---

## **May B**

*réalisé par Luc Riolon  
chorégraphie de Maguy Marin, d'après Samuel Beckett*

Filmé au Centre chorégraphique national de Rilleux-la-Pape. - Une création emblématique du premier style théâtral de la chorégraphe. "Quand les personnages de Beckett n'aspirent qu'à l'immobilité, ils ne peuvent s'empêcher de bouger".

MED : Prêt et consultation  
24 images [prod.] (1981)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 MAR  
DVD DOC

---

## **Coppelia**

*chorégraphie de Maguy Marin, réalisé par Thomas Grimm, musique  
de Léo Delibes  
Orchestre National de l'Opéra de Lyon, dirigé par Kent Nagano,  
Ballet de l'Opéra National de Lyon*

Ballet pantomime en deux actes. Ballet et orchestre de l'Opéra de Lyon. D'après le conte "L'homme au sable" d'E.T.A.HOFFMANN.

Livret en allemand, anglais et français.  
Arthaus Musik (2001)

Ballet romantique France, Danse contemporaine

Cote : 792.8 MAR  
DVD DOC

---

## **Cortex**

*chorégraphie de Maguy Marin  
réalisé par Luc Riolon*

Le sol est rouge, les chaises en plastique jaune citron, les hommes en costume sombre et les femmes, chignon banane et robe droite, semblent tout droit sorties d'une série télé des années 1960. Tout ce petit monde aime à nommer les choses : objets usuels, habits, sous-vêtements, et jusqu'aux particularismes physiques et sexuels.

MED : Consultation sur place  
CNC (1992)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MAR  
DVD DOC

---

## **Umwelt**

*chorégraphie de Maguy Marin  
réalisé par Luc Riolon*

Cette création, en collaboration avec ses neuf interprètes, relève d'un domaine insolite et original. Umwelt n'est pas de la danse mais un fantastique jeu de miroir et d'illusion, une réflexion sur l'état du monde, sur le temps et la banalité du quotidien, sur la fiction et la réalité. Pièce qui laisse une grande part à la poésie, dans un décor de végétation luxuriante.

MED : Prêt et consultation  
24 images [prod.] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 MAR  
DVD DOC

---

## **A moment in time**

*chorégraphie de Wayne McGregor  
réalisé par Catherine Maximoff*

Dix interprètes virtuoses, dix personnalités, nous font partager le langage chorégraphique de Wayne McGregor. Profusion d'énergies, corps constamment sur la brèche. Un instantané dans le parcours de cet artiste foisonnant. Un film de danse réalisé à partir du répertoire de "Dyad 1909", "Entity" et "Qualia".

MED : prêt et consultation  
Les Films du Présent (2011)

Danse contemporaine Angleterre

Cote : 792.8 MCG  
DVD DOC

---

## **Dido and Aeneas**

*Composé par Henry Purcell*

*Dirigé par Christopher Hogwood, Mis en scène par Wayne McGregor*

Opéra baroque en trois actes de Henry Purcell, Orchestra of the Age of Enlightenment sous la dir. de Christopher Hogwood, mise en scène de Wayne McGregor, interprété par Sarah Connolly, Lucas Meachem, Lucy Crowe... & les danseurs du Royal Ballet Olivia Cowley, Melissa Hamilton, Cindy Jourdain...

bonus : Synopsis, galerie de portrait, interview du metteur en scène.

Méd. Malraux : Prêt et consultation sur place

Opus Arte (2009)

Musique Angleterre 17e siècle, Opéras 17e siècle, Ballet,  
Danse contemporaine

Cote : 792.8 MCG  
DVD DOC

---

## **Joni Mitchell's the fiddle and the drum**

*musique et scénographie de Joni Mitchell, chorégraphie de Jean*

*Grand-Maître*

*Alberta Ballet*

Un ballet créé en hommage et avec la collaboration de l'auteure-compositrice et interprète canadienne Joni Mitchell. Cette chorégraphie, qui réunit 27 danseurs du Alberta Ballet, sous la direction de Jean Grand-Maître, est interprétée sur des chansons de Joni Mitchell, qui a également créé la scénographie.

Livret en anglais et français

Arthaus Musik (2008)

Ballet, Danse contemporaine

Cote : 792.8 MIT  
DVD DOC

---

## Soapéra

*un spectacle de Mathilde Monnier et Dominique Figarella  
réalisé par Karim Zeriahen*

La relation danse / peinture s'inscrit dans une longue tradition où le peintre entre dans l'univers de la danse et de la scène par le biais du fond du plateau, en l'occurrence par l'accrochage de toiles qui créent un espace vertical servant de décor. Notre idée pour cette pièce est de fonctionner à l'inverse, c'est-à-dire de repartir du laboratoire de travail, à la fois salle de répétition et atelier du peintre, et de confondre nos pratiques pour construire un espace théâtral directement issu de l'élaboration d'une uvre peinte. Cette rencontre nous a amené à inventer une scénographie pensée autour de deux types de matières qui se déploient jusqu'à envahir totalement l'espace. Cette scénographie s'impose aux danseurs, les contraint à élaborer un corps dansant à la mesure de cet événement scénique qui s'étale. Cette « matière monde » constitue le nouveau milieu dans lequel ils doivent évoluer et se mouvoir, où le corps se transforme et s'adapte plutôt qu'il ne sert d'outil pour construire.

MED : Prêt et Consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (2010)

Danse contemporaine France, Art et danse

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

## E pour eux

*Mathilde Monnier, Annie Tolleter, Karim Zeriahen  
réalisé par Karim Zeriahen*

15 jeunes de 16 à 22 ans se sont engagés sur un projet qui a débuté en janvier 1998, avec un programme organisé autour de l'art contemporain. Le dernier atelier s'est déroulé Centre chorégraphique de Montpellier. C'est au cours de ces temps de travail que s'est élaborée la matière même du film, à savoir, une exploration de leur langage, leurs mots, leur langue, un imaginaire retrouvé à partir du mot. 26 lettres. À travers elles, une lettre s'est perdue. À qui est-elle adressée ? D'où vient-elle ? Énigme d'une lettre venant d'un pays étranger, à destination étrangère. 25 mots images, mots questions, mots histoires, paroles courtes, ramassées ou gestes longs.

MED : Prêt et Consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (1999)

Danse contemporaine France, Art et danse

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

## **Bruit blanc**

Autour de Marie-France  
*chorégraphie Mathilde Monnier*  
*réalisé par Valérie Urréa*

Deux films, une fiction et un documentaire, ont été réalisés à la suite d'un travail effectué par la chorégraphe Mathilde Monnier en direction de personnes autistes. Dans le cadre de l'hôpital psychiatrique de la Colombière à Montpellier et en étroite collaboration avec l'association "les murs d'Aurelle", est né un atelier sur le mouvement avec des adultes vivant en structure hospitalière. Mathilde Monnier a rencontré Marie-France, jeune femme qui dès le début des ateliers, a fasciné et intrigué la chorégraphe.

MED : Prêt et Consultation  
les films Pénélope, CCNMLR, La Sept-Arte [prod.] (1999)

Danse contemporaine France, Autisme

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

## **Pudique acide / Extasis**

*chorégraphie de Mathilde Monnier et Jean-François Duroure*  
*musique de Kurt Weill*

Nous voulions mettre en scène les éléments de la dualité : jeux, jalousies, bagarre, amour... mais tous ces moments sur scène doivent être un état particulier avec la même concentration, trouver la raison même de chaque mouvement par rapport à l'autre et à soi-même, tout est déterminé par rapport à cet état. C'est un travail sur la concentration et sur la présence de deux personnes face à face, le duo. Alors, vient la danse. Nous avons travaillé avec un grand souci de la mise en scène, de la représentation, une distanciation constante de ce que nous mettons en jeu, de nous, de notre histoire. Nous avons réfléchi tout de suite sur les costumes que je vois plus comme des objets de la pièce. Nous voulions des costumes qui marquent le caractère asexué, mais parlent aussi du féminin et du masculin. La musique de Kurt Weill m'est apparue comme une évidence, elle a été la trame de la pièce. C'est aussi l'aspect comique et grave de la musique de Kurt Weill qui nous intéresse.

MED : Prêt et Consultation  
Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (1985)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---



## Nuit

*chorégraphie de Mathilde Monnier*

*réalisé par Valérie Urréa*

Nuit est une suite personnelle de Pour Antigone : une exploration insomniacque de la danse. La chorégraphie de Mathilde Monnier a besoin d'images fortes pour avancer. Telle cette voix qui rit, dansée avec des tressaillements de tout le corps par Seydou Boro (...) La danse emprunte à l'Afrique ses grandes enjambées et ses martèlements sur place. Ces images, surgies d'un état de semi-conscience, sont la force et la faiblesse de Mathilde Monnier. Des images aussi singulières que l'homme qui se transforme en gâteau d'anniversaire, le corps planté de bougies, les gants-fleurs des danseuses, la flamboyance d'une robe écarlate, se lisent comme autant de séquences qui finissent par diluer l'énergie. dominique fré tard - le monde

MED : Prêt et Consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (1995)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

## Pour Antigone

*chorégraphie de Mathilde Monnier*

*réalisé par Valérie Urréa*

Pour Mathilde Monnier, rendre compte d'Antigone - figure de la désobéissance qui refuse au prix de sa vie la loi des hommes - c'est retrouver les ressorts et le sens même du tragique au sein d'un contexte culturel et social actuels. En l'occurrence, confronter, loin de toute illusion de métissage conciliant, des lectures corporelles et musicales d'Antigone interprétées magistralement par des artistes africains et occidentaux. Deux univers qui, se tenant en respect, n'ont de cesse, à travers une savante dramaturgie, de mesurer leurs différences et leurs écarts pour inventer l'espace fragile où ils pourraient se rencontrer en nous.

MED : Prêt et Consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (1993)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

**Arrêtez, arrêtons, arrête**  
*chorégraphie de Mathilde Monnier, texte de Christine Angot*  
*réalisé par Valérie Urréa*

L'écriture de Christine Angot va chercher à de drôles d'endroits. Souvent, on passe d'abord par un moment de résistance. Elle fouille là où on n'a pas l'habitude... En parallèle, je conduis le processus de construction et de déconstruction de la chorégraphie. Chaque danseur suit le fil de son déséquilibre. Chacun en a fait une danse. Certains ont opté pour la position penchée en avant, en arrière, inclinée sur le côté ou droite comme un i. Pour d'autres, c'était la courbe ou l'ondulation. Cela correspond à la façon dont chacun se positionne par rapport au monde...

MED : Prêt et Consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (1997)

Danse contemporaine France, Art et littérature

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

**L'atelier en pièces**  
*chorégraphie de Mathilde Monnier*  
*réalisé par Valérie Urréa*

Détour au côté de ceux qui ne parlent pas, ceux qui se sont apparemment retirés du monde extérieur. Suivre à la trace le long de leur espace chamboulé, les parcours qu'ils répètent inlassablement, refaire leurs gestes, s'approprier les places qu'ils occupent. Explorer ce non sens des gestes, ces non gestes qui apparaissent parfois de l'ordre de la simplicité d'un mouvement dansé. Pour que nous, qui travaillons sans cesse à la maîtrise de notre corps, puissions nous approcher de ceux dont le corps nous semble vide, évidé à absurde, il nous faut revenir en arrière, marcher à reculons, refaire le chemin du corps à l'inverse.

MED : Prêt et Consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (1996)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

**Signé, signés**  
*chorégraphie de Mathilde Monnier*  
*réalisé par mille et une productions*

En 2000, Mathilde Monnier crée Signé, bref poème chorégraphique en hommage à Merce Cunningham. En 2001, elle présente Signé, signés. C'est désormais un diptyque, où l'évocation de Cunningham se poursuit par une insolente exploration d'une part de la danse, toujours pressentie, et toujours évacuée : la sexualité, sous-jacente, des corps de danseurs qui s'exposent sur un plateau. Il convient de porter une attention particulière à la place faite à l'image vidéo, comme au traitement paradoxal du son, dans cette pièce où la fragmentation se laisse emporter dans un élan très tonique.

MED : Prêt et Consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (2001)

Merce Cunningham  
Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

**Les lieux de là**  
1. les non lieux 2.dans les plis  
*chorégraphie de Mathilde Monnier*  
*réalisé par Valérie Urréa, musique de Heiner Goebbels*

Rien que du mouvement et de la musique. Des masses qui se font, se défont, pour enfler de nouveau. Avec des humains éjectés de cette pâte qui lève, sans jamais se reposer. Machine à broyer, machine à aimer. (...) Pourquoi ça marche ? Deux raisons essentielles : la première tient à la musique de Heiner Goebbels. (...) Cette masse sonore infiltre l'air nocturne, soulève la danse du sol, l'éparpille à terre. Deuxième raison : les danseurs sont habités d'une présence de 'tueurs' qui injecte à la pièce des secousses de thriller. dominique frétard.

MED : Prêt et Consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (1999)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

## **Publique**

*chorégraphie de Mathilde Monnier  
réalisé par Valérie Urréa, musique de P.J. Harvey*

Jeans et tee-shirts, baskets et jupettes : 8 filles conjuguent leurs plaisirs singuliers de s'éclater dans la danse, et de le faire ensemble. La musique est celle des chansons de P.J. Harvey, rockeuse du féminin intime et passionnée, du désir et du méditatif. Pour cette pièce, Mathilde Monnier place le plaisir au coeur de sa démarche toujours très contemporaine. Un assaut. Mais à sa façon. Si l'apparence de leurs gestes rappelle celui de tout un chacun s'adonnant à la danse, elles ont néanmoins sondé le mouvement strate par strate ses codes, ses emprunts, ses détours.

MED : Prêt et Consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (2004)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

## **Déroutes**

*chorégraphie de Mathilde Monnier, d'après Georg Büchner  
réalisé par Valérie Urréa*

Au début, un texte : Lenz, de Georg Büchner (1835). 13 artistes sont réunis dans le paysage moderne d'un vide scénique étiré tel un gouffre d'horizontalité. Là ils marchent. "La marche, telle un squelette de la danse" propose Mathilde Monnier. Ebranlant aussi les limites du plateau, les marches de Déroutes percent, tendent, projettent, un espace constamment mouvant, jamais symétrique, ni centré ni hiérarchisé. Elles provoquent l'étrange affolement tranquille d'une trame hypnotique. Au spectateur de laisser son esprit entrer lui aussi en cheminement. Le pas s'y dérobe, telle la raison confrontée à l'hypothèse du chaos ou tel l'esprit ravi par un fourmillement d'étonnements inédits.

MED : Prêt et Consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (2003)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

## **La place du singe**

*une création de Mathilde Monnier et Christine Angot*

*réalisé par Karim Zeriahen*

8 ans après Arrêtez, arrêtons, arrête, Mathilde Monnier retrouve l'écrivain Christine Angot mais cette fois les deux artistes sont elles mêmes sur le plateau. Elles s'expriment dans un duo où chacune va prendre la parole, par la danse, par le texte. L'enjeu, c'est de faire l'expérience de ce qu'on peut avoir à dire ensemble sur scène. "Qu'est-ce que la bourgeoisie ? Qu'est-ce que le bonheur ? Est-ce que je suis bourgeoise, est-ce que je suis heureuse ? Y a-t-il des critères ? Est-ce que je les connais ? Comment je les connais ? Qui me les a enseignés ?..."  
Christine Angot

MED : Prêt et Consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (2005)

Danse contemporaine France, Art et littérature

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

## **Pavlova 3'23"**

*chorégraphie de Mathilde Monnier*

*réalisé par Karim Zeriahen*

Pour ce projet, il ne s'agit pas de remonter La Mort du cygne mais de construire à partir de cette évocation un spectacle qui travaille l'idée d'une danse de la fin. Dès lors que les images virtuelles de la mort et de la disparition se multiplient autour de nous, comment imaginer travailler autour de cette idée de la représentation de la fin, et comment paradoxalement le geste et le spectacle sont-ils encore des lieux d'inscription de la vie et de la mémoire ?

MED : Prêt et Consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (2010)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

## **Tempo 76**

*chorégraphie de Mathilde Monnier*

*réalisé par Valérie Urréa, musique de György Ligeti*

Il y a comme un parfum d'aventure dans la façon dont Mathilde Monnier place la forme chorégraphique de l'unisson au coeur de sa pièce Tempo 76. Ne vivons-nous pas, bel et bien, et maladroitement, dans un désir de vibrer à l'unisson du monde, par des liens de prolongements, d'échos et de combinaisons, toujours à éprouver ? Outre celle des corps mus dans les conjonctions de l'ensemble, Tempo 76 recherche une danse globale de ce lien à un environnement lui-même rendu mouvant.

MED : Prêt et Consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (2007)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

## **Gustavia**

*chorégraphie Mathilde Monnier & La Ribot*

*réalisé par Luc Peter*

Ce spectacle prend appui sur l'univers du burlesque classique. Gustavia est un nom de femme mais surtout un faux nom de scène. Gustavia tente de parler de grands sujets qui la dépassent, des sujets classiques intemporels : la femme, la mort, le théâtre, la représentation, se représenter, l'artiste. Le burlesque n'étant pas un genre, il offre un cadre à des pratiques, à des manières de penser et de faire. À travers une utilisation détournée des outils du burlesque, Gustavia tente de parler librement de son métier dérivés, inquiétudes, catastrophes et bonheurs des rapports de l'art contemporain et de la vie.

MED : Prêt et consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon (2009)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

# **La ville danse côté jardin avec José Montalvo et Dominique Hervieu**

*réalisé par Jean Rabaté*

*chorégraphie de José Montalvo et Dominique Hervieu*

De la vidéo à la danse, José Montalvo chorégraphie la ville. Des personnages loufoques et animés traversent ses pièces, à l'image des populations urbaines, bigarrées et mélangées, qui font partie de ses sources d'inspiration et avec lesquelles il travaille. Ce film évoque son travail en coulisse, montre des extraits de danse, interroge ses interprètes et présente Dominique Hervieu, sa complice de création.

MED : Consultation sur place  
Morgane production, Mezzo [prod.] (1999)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

## **Chinoiseries**

*chorégraphie de Mathilde Monnier, musique de Louis Sclavis*

*réalisé par Valérie Urréa*

Le film Chinoiseries retrace la pièce du même nom, adaptant pour l'image les placements, mouvements, espace et lumière. Pour cette réalisation, tous ces paramètres entrent en jeu afin de révéler la concentration des deux interprètes. L'utilisation du découpage originale de la pièce a permis d'insérer entre chaque séquence de courts propos tenus par les artistes. Mathilde Monnier et Louis Sclavis nous parlent de leur complicité, de leurs échanges de travail, de leur écriture mêlée qui constitue la trame du spectacle. Le film Chinoiseries donne à voir, à écouter et à questionner une oeuvre vivante.

MED : Prêt et Consultation  
Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (1998)

Danse contemporaine France, Musique et danse

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

**Ex.e.r.ce**  
*un catalogue de Karim Zeriahen*  
*Mathilde Monnier*

Lieu de création et de recherche, le Centre chorégraphique national de Montpellier dirigé par Mathilde Monnier est inséparable de l'idée de formation. ex.e.r.ce, soit expérience, école, recherche, exercice, est le nom donné par Mathilde Monnier à la formation dont Karim Zeriahen a suivi et filmé la session 2004. Tous les ans, ce sont 15 jeunes artistes venus du monde entier qui viennent à Montpellier durant 7 mois pour traverser une expérience singulière composée d'ateliers dirigés par des chorégraphes mais aussi des plasticiens, théoriciens, compositeurs, metteurs en scène...

MED : Prêt et Consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (2004)

Danse contemporaine Etude et enseignement France

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

**2008 vallée**  
*un spectacle de et avec Mathilde Monnier & Katerine*  
*réalisé par Valérie Urréa*

2008 vallée est une extrapolation autour des textes et des musiques du disque Robots après tout de Katerine. C'est aussi un voyage initiatique dans l'univers de ce chanteur atypique. Dans un décor apparemment vierge, la musique est au premier plan, précédant la danse. Sept personnages en quête de l'autre vont pourtant faire l'apprentissage soit du chant soit de la danse comme un nouveau territoire à conquérir, à investir. Histoires des chansons mêlées aux fictions gestuelles, une forme apparaît sans hiérarchie entre ces deux univers.

MED : Prêt et Consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Rousillon (2006)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC



**O.more**  
parcours d'une création  
*chorégraphie de Bernardo Montet*  
*réalisé par Céline Serrano*

Cris de corps suit l'histoire du spectacle de Bernardo Montet O. More, d'après Othello. Du Sénégal au grand plateau du Quartz, à Brest, le film s'apparente à un voyage au pays des corps. Diverses séances de travail intéressantes sur le plan pédagogique, des interviews du chorégraphe, des danseurs, des musiciens gnawas, ainsi que le voyage au Sénégal, base du spectacle, permettent une approche approfondie d'O. More.

MED : Prêt et consultation  
Paris-Brest (2003)

Danse Afrique

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

**Ellis Island**  
*réalisé par Meredith Monk et Bob Rosen*

Film tourné en 1981 - Meredith Monk, artiste mêlant chant, théâtre et danse, propose un voyage-mémoire sur le lieu d'origine commun à nombre d'Américains, Ellis Island, îlot grand comme un mouchoir de poche, à une encablure de New York. Chaque candidat à l'immigration devait y prouver sa bonne santé et son identité avant de toucher terre.

MED : Prêt et consultation  
CNC [prod.] (2000)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

## **Les Paladins**

Comédie lyrique

*Chorégraphie de José Montalvo et Dominique Hervieu, composé par*

*Jean-Philippe Rameau*

*Les Arts Florissants, dirigé par William Christie*

Opéra de Jean Philippe Rameau, Les Arts florissants, sous la direction de William Christie, chorégraphie de José Montalvo et Dominique Hervieu, interprétation de Topi Lehtipuu, Stéphanie d'Oustac, Sandrine Piau, François Piolino, Laurent Naouri, René Schirrer. (contient des scènes de nu).

Livret en anglais, français et allemand.

MED : prêt et consultation

Opus Arte (2005)

Danse contemporaine France, Danse baroque, Hip-hop,  
Breakdance

Cote : 792.8 MON  
DVD DOC

---

## **Nuit de Chine**

*réalisé par Claude Mouriéras*

*chorégraphie de Mathilde Monnier et Jean-François Duroure*

Sortie en 1987 - Etranges allées et venues dans une pension tenue par deux vieilles asiatiques bouddhistes : le cuisinier récalcitrant drague la chambrière désœuvrée en allant chercher des crabes dans le grenier un homme traqué, après de sensuels échanges avec un garçon torse nu, échoue à l'étage et meurt une cliente immobile dérange, par son silence, les habitudes de la maisonnée qui danse devant elle...

MED : Consultation sur place

CNC (1987)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 MON  
K7V

---

## **Les Caméléons**

*réalisé par Laurent Chevallier*

*chorégraphie Josef Nadj et élèves du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne*

Tourné dans un bâtiment étonnant, avec tour, recoins, terrasses et loge de gardien, ce film est une variation du spectacle de Josef Nadj, "Le Cri du camélon", créé avec les élèves du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne. Ce sont toujours les mêmes interprètes, mais depuis, les élèves ont quitté l'école et se sont regroupés en Cirque Company et Anomalie.

Consultation sur place

Le Poisson volant, La Sept-Arte, Anomalie, Meyer production [prod.] (1997)

Danse contemporaine, Cirque

Cote : 792.8 NAD  
DVD DOC

---

## **Asobu**

*réalisé par Dominique Thiel*

*chorégraphie de Josef Nadj*

Asobu ("jeu" en japonais) est, pour J.Nadj, un nouveau pari envers la scène et le geste... Un voyage dans le monde des corps et de la matière...

Prêt et consultation sur place

La Compagnie des Indes [prod.] (2006)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 NAD  
DVD DOC

---

## **Dernier paysage / Les caméléons**

*réalisé par Josef Nadj et Laurent Chevallier*

Dernier paysage : Pièce chorégraphique pour un danseur, Josef Nadj, et un musicien, Vladimir Tarasov, un autoportrait au paysage que Nadj conçoit comme une pause sur l'origine de son mouvement... / "Les caméléons", d'après "le Cri du caméléon" chorographié et mis en scène par Josef Nadj, une comédie musicale sans parole, qui mêle cirque, danse et musique...

Prêt et consultation sur place

Les poissons volants [prod.] (2006)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 NAD  
DVD DOC

---

## **Le temps du repli** *réalisé par Cathie Levy* *chorégraphie de Josef Nadj*

Dans "Le temps du repli", chaque pas et geste crée une nouvelle danse de l'amour Une femme, Cécile Thièblemont, un homme, Josef Nadj, se risquent l'un vers l'autre, l'un contre l'autre, contre l'inertie, la résignation, le "repli sur soi-même" Le film recrée ce duo le temps d'un voyage au château de Coulans

Prêt et consultation sur place  
Play Film [prod.] (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 NAD  
DVD DOC

---

## **La Mort de l'empereur** *chorégraphie de Joseph Nadj* *réalisé par François Porcile*

Les esprits maléfiques des contes de l'ancienne Chine reprennent vie dans le rituel théâtral d'un imposteur, où tout est illusion, mystification, dédoublement, simulacre. Autour du faux empereur, un fou, une sainte, un médecin, un magicien tissent avec les courtisans la trame d'une chronique imaginaire hors du temps. A l'écran, l'univers de Nadj conserve son caractère vivant et pittoresque.

MED : Consultation sur place  
CNC (1990)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 NAD  
DVD DOC

---

## **The cost of living** *réalisé et chorégraphié par Lloyd Newson* *DV8 physical theatre*

Avec Eddie Kaye, David Toole, Vivien Wood, Tanja Liedtke, Rowan Thorpe, Kareena Oates, Tom Hodgson, Jose Maria Alves, Robin Dingemans, Eddie Nixon. DV8 Physical Theatre est la compagnie de danse fondée par Lloyd Newson en 1986. En 2000, il crée la chorégraphie de "The cost of living".

MED : prêt et consultation  
Digital Classics (2006)

Danse contemporaine Angleterre

Cote : 792.8 NEW  
DVD DOC

---

**Never again**  
*chorégraphie de Lloyd Newson*  
*réalisé par Bob Bentley, avec la Cie DV8*

La compagnie britannique DV8 a fondé sa démarche sur l'alliage de la danse et de la vidéo. Chaque spectacle est adapté pour la caméra, ce qui permet de modifier l'approche narrative, le déploiement du mouvement dans l'espace et le jeu des interprètes. "Never again" joue sur l'alternance entre les relations duelles, marquées par le conflit et l'attrance, et le groupe qui absorbe les individus.

MED : Prêt et Consultation sur place  
CNC (1989)

Danse contemporaine Angleterre

Cote : 792.8 NEW  
DVD DOC

---

**Dead dreams of monochrome men, Strange fish,  
Enter achilles**

*chorégraphie de Lloyd Newson, DV8 Physical Theatre*  
*réalisé par David Hinton et Clara von Gool*

En 1986, déçu par un monde de la danse replié sur lui-même, Lloyd Newson fonde le collectif anglais DV8, "dévier" en français. Avec treize pièces et trois films à son actif, DV8 rentre dans le lard de l'académisme, prônant une danse activiste et anti-glamour.

Art Haus musik (1996)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 NEW  
DVD DOC

---

**Picasso and dance**  
*réalisé par Yvon Gerault*  
*chorégraphie de Bronislava Nijinska, Léonide Massine*

Entre 1917 et 1962, Picasso a été impliqué dans plusieurs créations dont Parade, Pulcinella et L'Après-midi d'un Faune, en collaboration avec des artistes tels que Jean Cocteau, Erik Satie, Igor Stravinsky, Claude Debussy, Léonide Massine ou Vaslav Nijinsky. Le train bleu date de 1924 et Le Tricorne de 1919. Ces deux ballets historiques, créés par Sergei Diaghilev, ont été repris par le Ballet de l'Opéra de Paris.

NVC Arts (1994)

Pablo Picasso  
Danse contemporaine, Art et danse

Cote : 792.8 NIJ  
DVD DOC

---

**Le Faune - un film**  
ou la fabrique de l'archive  
*chorégraphie de Vaslav Nijinski, d'après le poème de Stéphane  
Mallarmé*  
*réalisé par Dominique Brun, musique de Claude Debussy*

Approche transversale d'un contexte artistique foisonnant : deux versions de la danse de L'après-midi d'un faune de Vaslav Nijinski selon deux interprétations musicales du Prélude à l'après-midi d'un faune, de Claude Debussy. Entretiens, répétitions, lectures, photographies. Contient un livret de 16 pages en français, la partie ROM du DVD.

MED : prêt et consultation  
CNDP/Scérén (2007)

Danse moderne, Danse contemporaine

Cote : 792.8 NIJ  
DVD DOC

---

**Suresnes Cités Danse**  
*réalisé par Luc Riolon*

Luc Riolon nous fait vivre la rencontre entre des danseurs de hip hop et des chorégraphes contemporains (Régis Obadia, Karine Saporta, Bianca Li, Farid Berki et Laura Scozzi), relevant ainsi le défi lancé par Olivier Meyer, directeur du Théâtre de Suresnes...

MED : Prêt et consultation  
24 images [prod.] (1999)

Danse contemporaine, Hip-hop

Cote : 792.8 OBA  
DVD DOC

---

## **Dilo**

*réalisé par Stéphane Nota*

À la façon du Griot qui, en Afrique, renouvelle chaque fois le cour de ses histoires, Opiyo Okach improvise et recrée le monde des peuples nomades d'Afrique de l'Est, réinvente leurs mythologies de pierres. À chaque performance une nouvelle version, en symbiose avec le moment, le lieu et le public. Point de départ de cette création : Kit Jajuok, rocher légendaire constituant un édifice central de la mythologie Luo (son groupe ethnique). Le Jajuok est le spécialiste de la perception intuitive, de la recherche des causes, des remèdes et de la prédilection des évènements sociaux ou individuels. Le Jajuok est alternativement associé au grand Dieu, aux sorciers sauvages, aux guérisseurs, aux devins ou aux esprits ancestraux d'un clan ou d'un individu.

MED : Prêt et consultation  
La Compagnie des Indes [prod.] (2002)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 OKA  
DVD DOC

---

## **Do we need Cola-Cola to dance ?**

*réalisé par Mathew Ogunnola et Emeka Okereke  
Qudus Onikeku, Christelle Herrscher*

Un spectacle d'improvisation a été proposé dans six capitales Africaines (du Nigéria, de l'Égypte, de l'Afrique du Sud, du Mozambique, du Kenya et du Cameroun). De ce projet est également né un documentaire sur les politiques culturelles du continent. Do we need Cola-Cola to dance aborde la question de l'exposition de l'art en Afrique comme un des fondamentaux de sa réception auprès du public local et de sa participation au débat social.

MED : prêt et consultation  
YK Projects (0)

Danse contemporaine Afrique

Cote : 792.8 ONI  
DVD DOC

---

# Loin...

solo

*chorégraphie de Rachid Ouramdane*

Lors d'un récent voyage au Vietnam et au Cambodge m'est apparue une autre façon de creuser ce sentiment d'être étranger. À l'occasion d'une discussion sur les violences des conflits qui ont secoué ces pays je me suis souvenu des pages du carnet militaire de mon père qui avait eu à fouler cette ex-Indochine. Au fur et à mesure de cette discussion, du fait de ma nationalité française je voyais qu'on me donnait la place d'un enfant d'ancien colon alors que ce qui liait mon père à cette Indochine était l'héritage d'une autre colonisation, la sienne en Algérie. Comment la violence des conflits armés nous rend-elle étranger ? Quelle sensibilité naît de cette violence ? C'est la question qu'aborde ce projet itinérant suivant les pas d'un voyage effectué il y a plus de 50 ans.

MED : prêt et consultation  
L'A. (2008)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 OUR  
DVD DOC

---

# Des témoins ordinaires

*chorégraphie de Rachid Ouramdane*

Avec sa nouvelle pièce Des témoins ordinaires, Rachid Ouramdane débute là où son précédent solo Loin l'avait laissé, face aux traces laissées par les violences de l'Histoire. Il a rencontré des personnes ayant subi des actes de torture et les a questionnées sur leur rapport à la vie, aux autres et à l'acte de témoigner. Sur scène, cinq silhouettes marchent et se croisent. Elles marquent le temps qui s'étire avec leurs lents déplacements. Des voix se font entendre, des visages d'anonymes apparaissent sur des nappes de brume et viennent se mélanger à ces corps.

MED : prêt et consultation  
L'A. (2009)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 OUR  
DVD DOC

---



## Cover

pièce pour quatre interprètes  
*chorégraphie de Rachid Ouramdane*

Dans la diversité des paysages du Nord-Est du Brésil, dans son héritage encore récent d'une politique violente, et dans ses écarts culturels et sociaux, il m'a semblé rencontrer des gens d'une sensibilité aiguisée à la perception de la différence et dans le souci de la cultiver. Le pragmatisme et la solidarité dont ils font preuve créent des phénomènes d'incorporation d'où naît un large spectre de métissages. Il est troublant de voir combien ces identités mélangées créent un sentiment d'appartenance à une majorité plutôt qu'elles ne marginalisent. Ils résistent à l'uniformisation d'une globalisation souhaitée ou subie et proposent des alternatives communautaires plutôt qu'individuelles. Cela m'a semblé être un bon endroit pour réfléchir la figure du « métisse contemporain » non pas comme porteur d'une forme de différence et d'exotisme mais dans sa capacité à créer du lien là où il semble y avoir de la distance.

MED : prêt et consultation  
L'A. (2005)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 OUR  
DVD DOC

---

## Superstars

pièce pour sept interprètes du Ballet de l'Opéra de Lyon  
*chorégraphie de Rachid Ouramdane*  
*Ballet de l'Opéra de Lyon*

Inspirés par l'autobiographie des danseurs du Ballet, aux origines et parcours variés, nous toucherons ce qui se dit ou se tait dans le choix de devenir danseur. Quand l'urgence de dire est présente mais que la pudeur la retient, commence alors l'élaboration d'un langage scénique. Superstars est un dialogue, sorte d'interview avec les danseurs sur les contextes politiques dans lesquels ils ont grandi et la façon dont ils en portent aujourd'hui la trace.

MED : prêt et consultation  
L'A. (2006)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 OUR  
DVD DOC

---

**Un garçon debout**  
solo pour Pascal Rambert  
*chorégraphie de Rachid Ouramdane*  
*Pascal Rambert*

La rencontre avec Pascal Rambert suivie de l'envie de travailler ensemble est devenue le terrain d'expérimentation possible pour prolonger la réflexion. Comment traiter la notion d'identité en contournant le réflexe d'une lecture psychologique ? Comment éviter les rapports d'ego et de conscience collective pour finalement s'accorder d'observer cette notion d'identité dans un rapport à un espace plutôt que dans un rapport à l'autre ? C'est à partir de ces interrogations que j'ai eu l'envie de proposer à Pascal Rambert une forme solitaire dans laquelle nous tenterons de « faire paysage ».

MED : prêt et consultation  
L'A. (2006)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 OUR  
DVD DOC

---

**Surface de réparation**  
pièces pour huit adolescents sportifs  
*chorégraphie de Rachid Ouramdane*

Dans la pratique du sport, dans sa médiatisation, dans son soutien par les communautés des supporters, il se dessine des identités locales et nationales qui agissent sur la cohésion sociale de nos sociétés modernes. Ce sont toutes ces notions qu'il me semble important de réfléchir avec les personnes directement concernées. Le développement du sport spectacle et son inflation dans les médias transforment les champions en icônes modernes qui détrônent les stars de la chanson et du cinéma.

MED : prêt et consultation  
L'A. (2007)

Danse contemporaine France, Sport

Cote : 792.8 OUR  
DVD DOC

---

## **Les morts pudiques**

*chorégraphie de Rachid Ouramdane*

Rachid Ouramdane a souhaité traverser les différentes formes de représentations de la mort qui trame la toile de l'Internet. Il a confié la dramaturgie de cette nouvelle pièce à la logique hypertextuelle de l'Internet qui produit une narration non linéaire. A l'intérieur de ce voyage sur le net nous rencontrons au travers des digressions du moteur de recherche des sujets aussi différents que la peine de mort appliquée aux mineurs aux Etats-Unis, les attentats suicides de jeunes musulmans, l'esthétique gothique chez les jeunes comme une esthétique contestataire, les nouvelles formes de suicide sur Internet etc... L'interprétation de la danse s'appuie sur une série de transformations du corps en scène qui, tel un CD réinscriptible, se recompose en fonction du flux d'informations qu'il a reçu au cours de ces recherches.

MED : prêt et consultation  
L'A. (2004)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 OUR  
DVD DOC

---

## **The Parsons dance company**

*réalisé par Thomas Grimm*

*chorégraphie de David Parsons, musique de David Linton, Michael Raye et Robert Fripp ... [et al.]*

Sortie en 1992 - "Fine dining", "Reflections of four", "Caught", "Scrutiny the envelope" et "Nascimento". Dont un extraordinaire solo au stroboscope qui crée l'illusion d'un danseur en apesanteur.

Art Haus (1992)

The Parsons Dance Company  
Danse contemporaine

Cote : 792.8 PAR  
DVD DOC

---

## **A mossa**

*chorégraphie de Jacques Patarozzi*

*réalisé par Jacques Malaterre*

Au son des voix polyphoniques, de petits refrains de danse sur des places de villages ou des promontoires dominant la mer promènent le spectateur dans des paysages écrasés par le soleil de Corse. Douce connivence entre le chant et la chorégraphie ponctuant chaque moment rituel de la vie rurale dans son imagerie traditionnelle : le banquet, les jeux d'hommes, la vendetta, la veillée du mort.

MED : Consultation sur place  
CNC (1992)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 PAT  
DVD DOC

---

## **Cygn etc**

*réalisé par Gildas Le roux*

*spectacle interprété par Pédro Pauwels, musique de Saint Saens*

La mort du cygne revue et corrigée par huit femmes chorégraphes et interprétée par un corps d'homme, le danseur Pedro Pauwels...

MED : Prêt et consultation  
La Compagnie des Indes [prod.] (2003)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 PAU  
DVD DOC

---

## **Grupo corpo - Brazilian Dance Theatre**

*réalisé par Thomas Grimm*

*chorégraphie de Rodrigo Pederneiras*

Ballet (86') et documentaire "en coulisses" (43') - La compagnie de danse Grupo Corpo associe la sensualité afro-brésilienne à la modernité d'un ballet contemporain. Un magnifique spectacle complété par des interviews et les coulisses des répétitions.

Art Haus [prod.] (2001)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 PED  
DVD DOC

---

## **Zizi au Zenith**

*réalisé par Jean-Christophe Averty*  
*mise en scène de Roland Petit, musique de Serge Gainsbourg*

Sortie en 1995 - Captation du spectacle que Zizi Jeanmaire présenta à Paris en 1995 avec le ballet national de Marseille. Paroles et musique : Serge Gainsbourg

MED : Consultation sur place  
CNC (1998)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 PET  
K7V

---

## **Sakountala**

La femme qui danse  
*chorégraphie de Marie-Claude Pietragalla*  
*réalisé par Mathias Ledoux et Gilles Bouteiller*

La dernière création de la célèbre chorégraphe Marie-Claude Pietragalla. Pietragalla met en scène sa rencontre avec l'œuvre de Camille Claudel. Une composition virtuose, où se côtoient artistes de cirque et danseurs du ballet national de Marseille. Documentaire de 52 mn sur le parcours artistique de Marie-Claude Pietragalla et la construction du ballet "Sakountala".

Warner (2002)

Danse contemporaine France, Cirque

Cote : 792.8 PIE  
DVD DOC

---

## **Souviens-toi ...**

*réalisé par Stéphane Reulier et Christian Montabrun*  
*chorégraphie de Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault,*  
*musique de Yann Tiersen et d'Armand Amar*

Enregistré au théâtre Mogador en janvier 2006. Une vie décrite par une succession d'instant réinventés par la gestuelle des danseurs, une vie qui pourrait être celle de tous. Une très belle performance au carrefour de la danse, de la vidéo et de la musique. En bonus : en coulisses, biographie des artistes.

MED : Prêt et consultation  
TCV, Naïve [prod.] (2006)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 PIE  
DVD DOC

---

## **La Tentation d'Eve**

Pietragalla danse en solo

*chorégraphie de Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault*

*réalisé par Antoine Vidaling*

Spectacle mis en scène par Daniel Mesguich et Marie-Claude Pietragalla, chorégraphie de Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault. Un spectacle atypique mêlant théâtre et danse, dont le fil conducteur est le corps de la femme à travers l'histoire, la mémoire, la société.

Naïve Vision (2010)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 PIE  
DVD DOC

---

## **Les Ballets de-ci de là**

*réalisé par Alain Platel*

*chorégraphie de Koen Augustijnen, Sidi Larbi Cherkaoui, Alain*

*Platel, et al.*

En 2006, les Ballets C. de la B. fêtent leurs 20 ans. Sous ces deux lettres, se cachent deux mots importants : "contemporains" et "Belgique". Sous ce label humoristique, son fondateur Alain Platel a développé une démarche artistique qui procède d'un fonctionnement collectif. Pour cette date anniversaire, le chorégraphe gantois consacre ce long métrage documentaire aux artistes qui ont fait partie de cette aventure. Le scénario du film traverse les pièces de quatre chorégraphes : Koen Augustijnen, Sidi Larbi Cherkaoui, Christine de Smedt et lui-même.

Prêt et consultation

Les films du présent (2006)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 PLA  
DVD DOC

---

**Le Nerf du temps**  
hommage à Valeska Gert  
*chorégraphie de Renate Pook*  
*réalisé par Marc Guerini*

Coiffée d'un bonnet requin et ceinte d'un tutu gonflable, Renate Pook chante, danse et crie dans un lieu industriel désaffecté savamment éclairé. Ce long solo désarticulé, qui se veut provoquant et absurde, est conçu comme un hommage à Valeska Gert, excentrique danseuse allemande des années 20.

MED : Consultation sur place  
CNC (1991)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 POO  
DVD DOC

---

**Chaos Intimes**  
*réalisé par Stéphane Henry*  
*chorégraphie de Bruno Pradet, avec Céline Debyser*

Ils sont deux sur scène, à se scruter, à chercher dans l'autre qui ils sont, par quel chemin ils en sont arrivé là, chemin marqué par des cicatrices à peine visibles, recouvertes par la poussière de la vie qui s'ébroue. Chemin creusé de sillons plus profonds où stagne la puanteur de la mesquinerie. Mais chemin parsemé aussi de sourires inattendus.

MED : Prêt et consultation  
La Compagnie des Indes [prod.] (2002)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 PRA  
DVD DOC

---

## **Roméo et Juliette**

*réalisé par Alexandre Tarta*

*chorégraphie d'Angelin Preljocaj, Décors et costumes d'Enki Bilal,*

*Musique de Prokofiev*

Angelin Preljocaj et Enki Bilal ont imaginé un "Roméo et Juliette" moderne. L'action se passe sur une place de banlieue industrielle cernée par les réverbères et gardée par des maîtres-chiens inquiétants. Juliette appartient à une famille de rang élevé alors que Roméo est un paria de la société qui traîne dans les rues avec sa bande et se fait régulièrement houspiller par les vigiles.

Prêt uniquement

Opéra de Lyon, RM Arts, SFP, La Sept (1992)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 PRE  
DVD DOC

---

## **L'Anoure**

*réalisé par Jean-Michel Plouchard*

*chorégraphie de Angelin Preljocaj, librettiste Pascal Quignard*

Pour "L'Anoure", pièce pour onze danseurs créée en 1996, Angelin Preljocaj a fait appel à un librettiste de grand renom, Pascal Quignard. Conte sombre et onirique, "L'Anoure" - batracien plus connu sous le nom de "grenouille" -, flotte dans un état second, sur une bande son qui mêle une musique aquatique de Bernard Cavanna, quelques emprunts à Rameau et la voix masculine d'un narrateur

MED : Consultation sur place

Injam production, La Sept-Arte [prod.] (1998)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 PRE  
DVD DOC

---



**Pavillon noir**  
*Angelin Preljocaj*  
*réalisé par Pierre Coulibeuf*

Point de départ du film de Pierre Coulibeuf : un bâtiment, objet radical de béton noir ajouré, conçu par Rudy Ricciotti pour le Ballet Preljocaj, 19e centre chorégraphique national, inauguré en 2006 à Aix-en-Provence. Sept danseurs nous font découvrir ses espaces à travers une création inédite. Actions chorégraphiques et situations parodiques mènent le jeu en croisant différents langages et plusieurs thèmes : l'espace, le temps, le mouvement.

Meinau : Prêt et consultation  
CNC (2006)

Danse contemporaine France, Architecture

Cote : 792.8 PRE  
DVD DOC

---

**Eldorado**  
*réalisé par Olivier Assayas*  
*chorégraphie de Angelin Preljocaj, musique de Karlhinz Stockhausen*

Regroupe : "Eldorado", création du ballet..."Eldorado / Sonntags Abschied" 42' La chorégraphie filmée par Assayas... "Stockhausen Preljocaj / Dialogue" 52'. Le dernier entretien évoquant la relation puissante entre le chorégraphe et l'immense compositeur disparu récemment. "Recklinghausen" 3'. Salut de Stockhausen.

Prêt et consultation  
Mk2 (2008)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 PRE  
DVD DOC

---

## **Eldorado / One flat thing, reproduced / Biped/Pond way / B comme Béjart / Tout près des étoiles**

*Angelin Preljocaj, William Forsythe, Merce Cunningham, Maurice Béjart, ballet de l'Opéra de Paris*  
*réalisés par Olivier Assayas, Thierry de Mey, Marcel Schüpbach, Nils Tavernier, Charles Atlas*

Coffret- 5 légendes de la danse: Olivier Assayas filme la chorégraphie de Preljocaj sur la musique de Stockhausen. Biped de Cunningham : des images numériques mouvantes sont projetées à l'avant d'une scène noire sur laquelle des danseurs exécutent une partition chorégraphique - Pond Way : fruit de la rencontre entre Cunningham, Roy Lichtenstein et Brian Eno. One flat thing reproduced chorégraphié par William Forsythe et filmé par Thierry de Mey. Niels Tavernier livre un aperçu des coulisses de l'Opéra de Paris.

Meinau : Prêt et consultation  
MK2 (2008)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 PRE  
DVD DOC

---

## **MC14/22 "Ceci est mon corps" / Le songe de Médée**

*Angelin Preljocaj*  
*Marie-Agnès Gillot, Wilfried Romoli, Eleonora Abbagnato du Ballet de l'Opéra de Paris, réalisé par Denis Caïozzi*

Chorégraphie Angelin Preljocaj pour l'Opéra National de Paris, 2004, 2001: Pour sa troisième création destinée aux danseurs du Ballet de l'Opéra National de Paris, Angelin Preljocaj s'est, à son tour, approprié ce personnage complexe de Médée. Accompagné du ballet MC 14/22 « ceci est mon corps », qui fait référence au récit de la Cène dans les Evangiles, rapporté par Marc, chapitre 14, verset 22.

Livret en anglais, français et allemand. Sous-Titres : allemand, anglais, espagnol, français, italien - Interviews de Angelin Preljocaj, Mauro Lanza et Brigitte Lefèvre.

Meinau : prêt et consultation  
Opus Arte (2007)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 PRE  
DVD DOC

## **Blanche Neige**

*chorégraphié et réalisé par Angelin Preljocaj*  
*musique de Gustav Mahler, costumes de Jean-Paul Gaultier*

Création 2008, pièce pour 26 danseurs. Sur des symphonies de Malher, dont les débordements magnifiques sont d'essence romantique, les danseurs composent un grand ballet contemporain.

Centrville, MED : prêt et consultation  
MK2 éditions (2009)

Ballet France, Danse contemporaine

Cote : 792.8 PRE  
DVD DOC

---

## **Siddharta**

*chorégraphie d'Angelin Preljocaj*  
*musique de Bruno Montovani, Nicolas Le Riche, Aurélie Dupont,*  
*Corps de Ballet et Orchestre de l'Opéra national de Paris*

Ballet filmé à l'Opéra national de Paris, en 2010. Sur une musique de B.Mantovani et une scénographie de C.Lévêque, Angelin Preljocaj explore le mythe fondateur de celui qui deviendra Bouddha. Avec le corps de ballet et l'orchestre de l'Opéra national de Paris, Nicolas Le Riche, Aurélie Dupont, Wilfried Romoli.

Arthaus Musik (2010)

Danse contemporaine France, Ballet

Cote : 792.8 PRE  
DVD DOC

---

## **Le Parc**

*choregraphie d'Angelin Preljocaj*  
*musique de Wolfgang Amadeus Mozart, avec Isabelle Guérin, Laurent*  
*Hilaire [et al.]*

Enregistré à l'Opéra Bastille en Avril 1999

Centreville : consultation et prêt  
Bel Air (2008)

Ballet, Danse contemporaine

Cote : 792.8 PRE  
DVD DOC

---

## **Noces**

*réal. et chorégraphie de Angelin Preljocaj*

*réalisé par Patricia Desmortiers, avec les Percussions de Strasbourg*

Danses de couples, toniques et mécaniques, réagissant aux accents de la partition de Stravinski. Une version dynamique qui, si elle ne donne pas une lecture originale de l'oeuvre, rend ce classique du ballet accessible à tous les publics. "Noces" a été créé avec le chœur contemporain d'Aix-en-Provence et les Percussions de Strasbourg sous la direction de Roland Hayrabédian.

MED : Consultation sur place  
CNC (1990)

Danse contemporaine France, Ballet

Cote : 792.8 PRE  
DVD DOC

---

## **Paysage après la bataille**

*chorégraphie de Angelin Preljocaj*

*réalisé par Denis Caïozzi*

Créée au festival d'Avignon 1997, cette chorégraphie d'Angelin Preljocaj a pour prétexte la transposition gestuelle d'un débat artistique opposant deux approches de la création : le versant instinctif, représenté par l'écrivain Joseph Conrad, et le versant intellectuel, prôné par Marcel Duchamp.

MED : Consultation sur place  
CNC (1997)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 PRE  
DVD DOC

---

## **Les Printemps du sacre**

*chorégraphies de Mary Wigman, Martha Graham, Mats Ek, Maurice Bédjart et Pina Bausch, d'après Vaslav Nijinski  
réalisé par Jacques Malaterre*

Auréolée d'un parfum de scandale, la fulgurante et mythique création par Vaslav Nijinski du "Sacre du printemps" de Stravinski, au théâtre des Champs-Élysées le 29 mai 1913, est sans doute devenu le symbole de la modernité. Le film propose un panorama des interprétations successives de cette oeuvre au cours du XXe siècle.

MED : Consultation sur place  
CNC (1993)

Danse moderne, Danse contemporaine

Cote : 792.8 PRI  
DVD DOC

---

## **L'Envol de Lilith**

*chorégraphie de Cécile Proust  
réalisé par Jacques Hoepffner*

Le grand matador Pablo Enrique del Amor de la Madona vient, comme chaque soir, voir Lilith danser le flamenco. Un khalife qui s'ennuie la fait enlever dans sa loge. Pablo consulte alors madame Irma pour savoir où elle se trouve. Tandis que Lilith, recouverte de pièces d'or, danse pour le khalife, Pablo arrive pour la délivrer. Profitant du combat, Lilith s'envole sur un tapis volant.

MED : Consultation sur place  
CNC (1992)

Danse contemporaine France, Flamenco, Danse orientale

Cote : 792.8 PRO  
DVD DOC

---

## **Abaton**

*réalisé par Anaïs Prosaïc*

*Sylvie Courvoisier, piano et comp., Marielle Girard et Cyril Davy*

Sylvie Courvoisier, pianiste-compositrice née en Suisse et Mark Feldman, violoniste new yorkais, sont rejoints par la violoncelliste allemande Anja Lachner pour jouer en concert Abaton, la nouvelle musique du Trio. Un couple de danseurs et une animation graphique donnent forme au rêve éveillé suscité par une musique sorcière aux interprètes éblouissants.

MED : Prêt et consultation  
[prod.] Freedom Now (2004)

Jazz, Musique et danse, Danse contemporaine

Cote : 792.8 PRO  
DVD DOC

---

## **Scandal point**

*réalisé par Marie-Hélène Rebois*

*chorégraphie de François Raffinot, avec Sarah Crépin, Bernard  
Estrabaut, Emmanuelle Facquet... [et al.]*

Chorégraphie enregistrée en 1996 au cloître des Célestins, à Avignon - Scandal Point est un travail emblématique, puisqu'il s'agit de donner un corps à Salman Rushdie. La voix privée de corps, telle une parole mystique venue du ciel, sans qu'une chair la supporte, est transfigurée en corps esthétique. Face à la désincarnation voulue par les mollahs, François Raffinot réagit en réalisant l'incarnation.

MED : Prêt et consultation  
La Compagnie des Indes [prod.] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 RAF  
DVD DOC

---

## **Rift**

*réalisé par Marie-Hélène Rebois  
chorégraphie de François Raffinot, avec Sarah Crépin, Bernard  
Estrabaut, Emmanuelle Facquet... [et al.]*

M.-H.Rebois évoque ici la démarche créatrice du chorégraphe F.Raffinot lors des répétitions et des premières représentations de "Rift". Une belle évocation de la danse moderne.

MED : Prêt et consultation  
La Compagnie des Indes [prod.] (2000)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 RAF  
DVD DOC

---

## **Three by Rambert**

*réalisé par Thomas Grimm  
avec la Rambert Danse Company*

Intimate Pages (Musique de L. JANACEK, chorégraphie de C. BRUCE), "Lonely Town, Lonely Street" (Musique de B. WITHERS, chorégraphie de R. NORTH) et "Sergeant Early's Dream" (musique anglaise, irlandaise et américaine, chorégraphie de C. BRUCE). La plus ancienne compagnie de danse de Grande-Bretagne.

Art Haus (2003)

Danse moderne, Ballets

Cote : 792.8 RAM  
DVD DOC

---

## **Le rêve d'Odile**

*réalisé par Hervé Portanguen*

Dans une grande féerie, 20 chorégraphes-danseurs contemporains renommés investissent différents espaces d'un bâtiment flambant neuf, le Théâtre-Auditorium de Poitiers, pour en célébrer la création et son ouverture au public. De son solo respectif, chacun éprouve les lieux, dialogue avec, pour mieux en réinventer le sien et un autre, celui du spectacle.

MED : prêt et consultation  
La Compagnie des Indes (2009)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 REV  
DVD DOC

---

## **La ballade d'Ysaye**

*réalisé par Arnaud Emery*

*chorégraphie d'Anne-Marie Reynaud, avec Francesca Bonato et  
Pedro Pauwels*

Chorégraphie enregistrée en 2002 - On sait qu'Eugène Ysaÿe composa ses sonates à la suite d'un choc émotionnel lors d'un concert de Joseph Szigeti, interprétant la Sonate en sol mineur de Bach. L'inspiration qu'il a puisée dans le rayonnement du Cantor l'a amené à réaliser un véritable testament musical et un accomplissement sans égal à son uvre. Ainsi, après avoir donné la double intégrale de ces uvres pour violon seul en trois concerts, il est apparu comme une évidence de bâtir un spectacle qui mettait en lumière la source d'inspiration chez l'artiste autour de ces deux figures, symboles des polarités de la création. La scénographie et la danse à travers les personnalités de Bernard Broca et d'Anne-Marie Reynaud sont les miroirs de la musique pour nous accompagner dans ce voyage au cur de la création, retraçant l'émotion de cette rencontre.

MED : Prêt et consultation

La Compagnie des Indes [prod.] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 REY  
DVD DOC

---

## **7 films divers**

*réalisé par William Lubtchansky, Claude Mouriéras et Pascal Magnin  
... [et al.]*

*chorégraphie de Anne-Marie Reynaud, Nathalie Pernette et Andreas  
Schmid ... [et al.]*

Sortie en 1997 - Est-ce le fameux "P'tit Bal" de Philippe Decouflé sur la chanson de Bourvil qui a inspiré cette collection ? L'idée, en tout cas, a tout pour plaire : avec la complicité d'un réalisateur, les chorégraphes choisis ont joué le jeu en mettant en danse avec talent un air puisé dans le répertoire de la chanson française, où le plus souvent, poésie rime avec drôlerie et tendresse.

MED : Consultation sur place  
CNC (1998)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 REY  
K7V

---



## **Llamame mariachi**

*chorégraphie de La Ribot, réalisé par Luc Peter*

La chorégraphe espagnole La Ribot crée des spectacles où la danse interfère avec les arts vivants et visuels. Avec Llamame mariachi, elle poursuit cette recherche et s'intéresse à la perception de l'espace et du temps. Dans la première partie, une vidéo retranscrit, en un seul et long plan séquence, l'expérience de la danse du point de vue de l'interprète et son corps, dans un flux continu où les perspectives se multiplient jusqu'au vertige. Malgré les corps absents du plateau, La Ribot réussit l'incroyable paradoxe de faire ressentir leur intense présence dans l'espace. Dans une deuxième partie sur scène, les trois interprètes offrent avec humour un nouveau contrepoint au déroulement du temps et à la place du public.

La Ribot Films (2010)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 RIB  
DVD DOC

---

## **Gustavia**

*chorégraphie Mathilde Monnier & La Ribot  
réalisé par Luc Peter*

Ce spectacle prend appui sur l'univers du burlesque classique. Gustavia est un nom de femme mais surtout un faux nom de scène. Gustavia tente de parler de grands sujets qui la dépassent, des sujets classiques intemporels : la femme, la mort, le théâtre, la représentation, se représenter, l'artiste. Le burlesque n'étant pas un genre, il offre un cadre à des pratiques, à des manières de penser et de faire. À travers une utilisation détournée des outils du burlesque, Gustavia tente de parler librement de son métier dérivés, inquiétudes, catastrophes et bonheurs des rapports de l'art contemporain et de la vie.

MED : Prêt et consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon (2009)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 RIB  
DVD DOC

---

## **Laughing hole**

*chorégraphie de La Ribot, réalisé par Luc Peter*

Une foule de mots bizarres, écrits à la main sur de simples panneaux de carton suffisent pour pénétrer dans Laughing Hole , performance-installation qui met en scène la violence du rire. Dans la première version, réalisée en Suisse, dans le cadre de Art - Unlimited / Basel, La Ribot se produit en solo durant quatre heures. Enivrée d'un rire constant, jusqu'au paroxysme des larmes, elle s'adonne à la chute, donc au soulèvement. Ainsi elle tombe, gestes en cascade. Puis ses bras se lèvent portant un poids manifeste, celui des mots, et de leur invasion à travers des associations étranges. Il y a du sens dans tous ses états, quand se mêlent des éléments aussi inquiétants que « Guantanamo », aussi simples que « maman » ou aussi ambivalents que « clean up » ou « haut les mains ».

La Ribot Association (2009)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 RIB  
DVD DOC

---

## **No man's land**

*réalisé par Arnaud Emery*

*chorégraphie de Valérie Rivière, avec Katia Noir et Julien Fouché*

Un couple de jeunes, un train qui fonce autour, on ne sait qui ils sont, ni où ils vont. Ils ne le savent pas non plus Sur la musique de Manu Chao, ils nous font voyager d'enchantements en désenchantements. Musiques et chansons extraites de l'album Clandestino de Manu Chao, donnent le ton, ainsi qu'un exergue de l'écrivain Stig Dagerman : "Notre besoin de consolation est impossible à rassasier". Conçue pour être regardée sur un vaste plateau, à l'instar des camps où les réfugiés échouent, la danse toute entière ramassée au creux du petit train, change de sens et prend des allures de jeux d'enfants désuivés.

Prêt et consultation

La Compagnie des Indes [prod.] (2002)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 RIV  
DVD DOC

---

## **Skull cult**

*réalisé par Christophe Barges*  
*chorégraphie de Christian Rizzo et Rachid Ouramdane*

Chorégraphie filmée en 2002 au festival d'Avignon - Un solo signé pour Rachid Ouramdane, où un homme, cagoulé et casqué, développe un travail d'articulations et de suspensions intégralement réalisé de dos et articulé autour d'une posture singulière.

MED : Prêt et consultation  
La Compagnie des indes [prod.] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 RIZ  
DVD DOC

---

## **Notre amour**

*chorégraphie de Christian Rizzo*  
*réalisé par Arnold Pasquier*

Arnold Pasquier se glisse sur scène et en coulisses pour filmer les répétitions de "Mon amour" de Christian Rizzo (création à l'Opéra de Lille en 2008). La frontière entre captation et making-of y est trouble de même, quelle licence s'accorde-t-il face à la chronologie et aux motifs que développe le chorégraphe ? Du titre du spectacle à celui du film se révèle en tout cas l'implication du cinéaste, au-delà du simple rôle d'observateur.

MED : Prêt et consultation  
CNC (2009)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 RIZ  
DVD DOC

---

## **NY Export : Opus Jazz**

*chorégraphie de Jerome Robbins*  
*musique de Robert Prince, New York City Ballet, réalisé par Jody Lee Lipes et Henry Joost*

Premier film conçu, créé, produit et interprété par des danseurs du New York City Ballet. Adaptation contemporaine d'un ballet de Jerome Robbins, datant de 1958. L'histoire d'une jeunesse urbaine en perdition, mise en scène sur un fond de jazz vibrant.

MED : prêt et consultation  
BelAir Classiques (2010)

Danse contemporaine Etats-Unis 1945-.... New-York (N-Y)

Cote : 792.8 ROB  
DVD DOC

---

**Noé**  
*chorégraphie de Quentin Rouillier*  
*réalisé par Jean Rabaté*

Recréation pour l'écran d'un ballet sur le mythe de l'arche de Noé. Des plans tournés en extérieur sur les plages de Blainville sont juxtaposés à des extraits du spectacle dans le décor d'origine. De doux unissons sont ponctués de solos ou de duos. La gestuelle fait souvent appel à une énergie très conduite, dans un souci majeur de plasticité des corps.

MED : Consultation sur place  
CNC (1987)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 ROU  
DVD DOC

---

**Les Enfants de la danse**  
*réalisé par Dirk Sanders*  
*avec Claude Bessy*

Une série de quatre émissions sur la nouvelle école de l'opéra de Paris, prétexte pour Claude Bessy, sa directrice énergique, à dresser un vaste panorama de la danse classique telle qu'elle entend l'enseigner aujourd'hui en France. La série mêle, sans développement, interviews des chorégraphes proches de Claude Bessy et longs moments d'apprentissage filmés de façon clinique.

CNC (1988)

Ballet de l'opéra national de Paris  
Danse classique France

Cote : 792.8 SAN  
DVD DOC

---

**Les Enfants de la danse**  
*réalisé par Dirk Sanders*  
*avec Claude Bessy*

Une série de quatre émissions sur la nouvelle école de l'opéra de Paris, prétexte pour Claude Bessy, sa directrice énergique, à dresser un vaste panorama de la danse classique telle qu'elle entend l'enseigner aujourd'hui en France. La série mêle, sans développement, interviews des chorégraphes proches de Claude Bessy et longs moments d'apprentissage filmés de façon clinique.

CNC (1988)

Ballet de l'opéra national de Paris  
Danse classique France

Cote : 792.8 SAN  
DVD DOC

---

## **Le spectre ou la pâleur du ciel**

*réalisé par Marie-Hélène Rebois*

*chorégraphie de Karine Saporta, avec Cyril Accorsi, Séverine Adamy,  
Laurent Coderch... [et al.]*

Une vision personnelle du ballet romantique avec son cortège de personnages merveilleux mêlant, sur une toile vivante, la danse et l'univers pictural. Superbe uvre d'intelligence et d'émotion.

MED : Prêt et consultation  
La Compagnie des Indes [prod.] (2005)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 SAP  
DVD DOC

---

## **La Brulure ou le sentiment de surveillance**

*réalisé par Raoul Sangla*

*chorégraphie de Karine Saporta*

Sortie en 1987 - Sur des chants de femmes bulgares, une jeune femme se dirige vers un centre de travail où elle est durement prise en main par deux gardiennes en blouse, sbires muettes et intraitables.

MED : Consultation sur place  
CNC (1999)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 SAP  
K7V

---

## **La Fiancée aux yeux de bois**

*chorégraphie de Karine Saporta*

*réalisé par Luc Alavoine*

Suspendu au dessus de petits bureaux d'écoliers, un groupe de danseurs se balance imperceptiblement. De courtes séquences, tremblotantes, en noir et blanc, font allusion à une enfance paysanne.

MED : Consultation sur place  
CNC (1989)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 SAP  
DVD DOC

---

## **Jaillissements, Isadora Duncan et Auguste Rodin**

*chorégraphie de Elisabeth Schwartz et Isadora Duncan*

*réalisé par Raoul Sangla, avec Dominique Petit*

Elisabeth Schwartz évoque Isadora Duncan, la danseuse aux pieds nus, dans un jeu de correspondances entre la danse et l'oeuvre de Rodin. En de longs plans-séquences, la caméra capte les solos successifs de la danseuse qui rencontre parfois des moniteurs vidéo intégrés au décor. Ils diffusent des images de la "Porte de l'enfer" et d'autres oeuvres du sculpteur.

MED : Prêt uniquement

CNC (1990)

Danse moderne, Art et danse

Cote : 792.8 SCH  
DVD DOC

---

## **La danse et Degas**

*réalisé par Mischa Scorer*

À l'occasion de l'exposition éponyme du Detroit Institut of Arts, Mischa Scorer, qui a lui-même beaucoup filmé la danse, explore le rapport privilégié que Degas a entretenu avec cet art. La vie du peintre défile au gré de ses toiles, de moments à l'Opéra aujourd'hui et de scènes de fiction de l'artiste dans son atelier. Aidés d'un commentaire off documenté, Richard Kendall et Jill DeVonyar, commissaires de l'exposition, nous servent de guide.

MED : Prêt et consultation sur place

CNC [prod.] (2003)

Edgar Degas

Art et danse Catalogues d'exposition 20e siècle, Danse classique

Cote : 792.8 SCO  
DVD DOC

---

## **Somewhere in between**

*chorégraphie de Meg Stuart  
réalisé par Pierre Coulibeuf*

Meg Stuart, chorégraphe américaine dont la compagnie Damaged Goods est installée en Belgique, élabore ici une création originale "à partir d'expériences de la vie réelle, en observant les gens dans la rue, notamment les marginaux," comme elle le précise elle-même. Le travail cinématographique de Pierre Coulibeuf (tourné en 35 mm) suscite mouvements et attitudes à travers différentes scènes (parking, appartement, extérieurs) au climat étrange.

MED : prêt et consultation  
CNC (2004)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 STU  
DVD DOC

---

## **Speaking in Tongues**

*chorégraphie de Paul Taylor  
réalisé par Matthew Diamond*

Un ballet néo-classique créé en 1989 à New York par la compagnie de Paul Taylor, adapté dans les studios de Nashville. Un film et une danse d'une grande qualité artistique destinés à un large public.

MED : Consultation sur place  
Thirteen, WNT [prod.] (1993)

Danse néo-classique

Cote : 792.8 TAY  
DVD DOC

---

## **Para-Dice**

*réalisé par Elisabeth Coronel et Arnaud de Mezemat  
chorégraphie de Saburo Teshigawara avec le ballet du Grand  
Théâtre de Genève*

Le titre donne le ton, entre gravité et légèreté, ordre et désordre, le coup de dé du créateur au service d'un hasard, le souffle, l'air, le temps, les lois de la gravitation ne sont plus les mêmes...

Prêt et consultation sur place  
Abacaris Films, Arte France, Grand Théâtre de Genève [prod.] (2006)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 TES  
DVD DOC

---

## **Bound - Der Gefesselte / Absolute zero**

*réalisé par Jan Schmidt-garre*  
*chorégraphie de Saburo Teshigawara*

Regroupe les deux ballets "Bound" et "Absolute zero", sur des chorégraphies de Saburo Teshigawara et sur la musique de Dmitri Chostakovitch. Avec les danseurs Corinna Harfouch, Jose-Maria Tirado Nevado et Ils Aichinger.

Bonus : "Still movie", portrait du chorégraphe  
Pars Media [prod.] (2008)

Saburo Teshigawara  
Danse contemporaine

Cote : 792.8 TES  
DVD DOC

---

## **Trahison women**

*réalisé par Luc Riolon*  
*chorégraphie de Mark Tompkins*

Six femmes déclinent en jouant un répertoire de pauses, jeux et actions gestuelles élémentaires, répétés en canon dans un espace scénique exigü en forme de triangle ouvert vers le public. Une femme se balance vertigineusement, frôlant ses partenaires au son grinçant et amplifié des câbles qui soutiennent l'escarpolette.

MED : Consultation sur place  
CNC (1986)

Danse contemporaine Etats-Unis

Cote : 792.8 TOM  
DVD DOC

---

## **What about Ida**

*réal. et chorégraphie de Mark Tompkins*  
*réalisé par Alain Longuet*

Ida est une femme qui rit, danse et soliloque à la recherche de sa soeur jumelle imaginaire. Elle regarde la télévision et confie la télécommande à son chien Love qui zappe entre différentes séquences de danse. Finalement, sur l'écran s'inscrit l'image d'Ida qui raconte à Ida qui la regarde une histoire de chien et de sucre alors que des danseurs en treillis envahissent la pièce.

MED : Consultation sur place  
CNC (1990)

Danse contemporaine Etats-Unis

Cote : 792.8 TOM  
DVD DOC

---



## **Uzès quintet**

*Javier de Frutos, Emmanuel Gat, Kitt Johnson, Peeping Tom,  
Nathalie Pernet et Andreas Schmid  
réalisé par Catherine Maximoff*

Tourné pendant le Festival de la Nouvelle Danse d'Uzès en 2003, ce film composé comme un quintette mêle les univers chorégraphiques de Javier de Frutos, Emmanuel Gat, Kitt Johnson, les Peeping Tom, Nathalie Pernet et Andreas Schmid. Transposés et interprétés en décor naturel, entre bois et champs, les extraits de leurs pièces forment une échappée dans les paysages du sud de la France.

Meinau : Prêt et consultation  
CNC (2003)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 UZE  
DVD DOC

---

## **Corps 00:00**

*chorégraphie de Cindy Van Acker  
Cie Greffe*

La danse est l'actualisation du corps, et cette actualisation se réalise dans la connexion avec la technologie. Quand la jeune chorégraphe belge Cindy Van Acker branche son corps à des stimulateurs électriques informatisés qui court-circuitent ses mouvements, c'est ce qu'elle interroge: la naissance d'un corps dansant, possible au-delà de sa forme corporelle. Corps greffé, branché, informatisé: «Corps 00:00» titre la chorégraphe pour qui la danse devient la pratique exhibée d'un corps réel support d'un corps possible qui le dépasse.

MED : prêt et consultation  
Cie Greffe (2002)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 VAN  
DVD DOC

---

## **Fractie**

*chorégraphie de Cindy Van Acker*

*Cie Greffe*

Fractie est constitué de cinq études qui abordent la relation triangulaire entre son, mouvement et rythme. La façon dont sont stimulés nos sens peut différer fortement selon les déplacements de ces éléments. Ainsi peut-on observer comment un mouvement se modifie sous l'écoute d'un son et voir comment le mouvement à son tour peut influencer la réception d'un son. Étudier, comme simple état d'observation du flux organique entre les éléments choisis. Chaque étude s'est vu désignée une situation corporelle propre, une bande son avec un compositeur propre, une durée et un espace propre. La proposition de mettre ces études en scène comme entité est née d'un désir de mener chaque étude à bout, au-delà d'elle-même. Ainsi, le risque de pervertir l'état objectif d'analyse lors du passage à l'objet scénique, faisant partie à part entière de l'étude menée, ne sera plus qu'un danger déjoué. Fractie pose la valeur des études comme point de départ et comme point d'arrivée.

MED : prêt et consultation  
Cie Greffe (2003)

Danse contemporaine Belgique, Musique et danse

Cote : 792.8 VAN  
DVD DOC

---

## **Pneuma 02:05**

*chorégraphie de Cindy Van Acker*

*Cie Greffe*

On cherche la déshumanisation corporelle et la déconstruction émotionnelle, utilisées non pas pour la réduction de la personnalité, mais pour la transcendance de celle-ci et pour l'obtention d'une nouvelle organicité. Malgré la reconnaissance des formes humaines, on travaille le corps comme une matière vivante pour tendre vers une confluence du mouvement, de la forme, de l'expression et de l'état. Ce sont là les principes fondamentaux résultants des années de recherche corporelle solitaire qui, dans la confrontation avec l'autre, ne pourrait, je l'espère, cesser de se développer et de s'accroître.

MED : prêt et consultation  
Cie Greffe (2006)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 VAN  
DVD DOC

---

## **Balk 00:49**

*chorégraphie de Cindy Van Acker*

*Cie Greffe*

Amener des déchirures dans la surface lisse de l'évidence 49 minutes plus tard... Sur scène, un corps relié par un câble à une machine envoyant des impulsions électriques. La chorégraphe Cindy Van Acker poursuit avec rigueur et poésie l'exploration amorcée dans son précédent travail *Corps 00:00* (2002). En prélude, elle maintient une composition chorégraphique bipolaire où deux partitions physiques pour un seul corps sont lisibles simultanément: celle de la machine provoquant des soubresauts involontaires sur les muscles et celle écrite par la chorégraphe. Dans *Balk 00:49*, Cindy Van Acker tisse un parcours tendu, traversé par des ruptures et des fractures rythmiques. Ainsi, la linéarité de son itinéraire se fragilise tout en devenant obsessionnelle.

MED : prêt et consultation  
Cie Greffe (2003)

Danse contemporaine Belgique, Art et technologie

Cote : 792.8 VAN  
DVD DOC

---

## **Kernel**

*chorégraphie de Cindy Van Acker*

*Cie Greffe, Tamara Bacci, Perrine Valli, Cindy Van Acker*

Exploser l'espace, les murs, le plafond, le sol pour travailler dans l'illusion de l'infini et tout développer à partir de ce déplacement mental. L'espace de recherche de *Kernel*, c'est un lieu éclaté, noir et étoilé à l'infini. Scinder la ligne du temps par des déplacements précis dans l'espace, déplacements d'individu et de masse. Partitionner la composition sur trois danseuses chacune exécute une partie d'un mouvement qui ne devient lisible que sur l'ensemble des corps. Au fil de la pièce, les mouvements s'échangent, se multiplient, naviguent entre la distribution sur trois corps et l'organisation progressive de ces trois corps en un.

MED : prêt et consultation  
Cie Greffe (2007)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 VAN  
DVD DOC

---

**Lanx**  
*chorégraphie de Cindy Van Acker*  
*Cie Greffe*

Dans Lanx, un courant continu circule entre le corps et les motifs géométriques qui l'enserrent. En équilibre sur les lignes, dépliant ses bords, ses arêtes, ses angles, jouant des perspectives qui se renouvellent, le corps sonde sa capacité à inscrire des formes dans un espace prédéterminé. Se transformant comme sous l'effet d'une illusion d'optique, le décor se met à vibrer, à se transformer. Ce continuum aux dimensions variables dessine une géométrie relative, à l'échelle des sensations.

MED : prêt et consultation  
Cie Greffe (2009)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 VAN  
DVD DOC

---

**Obvie**  
*chorégraphie de Cindy Van Acker*  
*Cie Greffe, Tamara Bacci*

Obvie a quelque chose d'une évidence. Ce n'est plus seulement un corps qui bouge, qui danse, que l'on regarde - mais la génération du mouvement qui s'expose : ses variations, ses intensités comme un courant interne, une marée incessante. Les impulsions se fondent les unes dans les autres, déployant une grammaire très simple que l'on déchiffre phrase après phrase. Les enchaînements, les variations, les changements de vitesse permettent d'entrevoir le processus à l'oeuvre, le chemin parcouru par chaque membre pour parvenir à son complet déploiement.

MED : prêt et consultation  
Cie Greffe (2008)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 VAN  
DVD DOC

---

## **Nodal**

*chorégraphie de Cindy Van Acker*

*Cie Greffe, Pascal Gravat*

Dans Nodal, la composition est basée radicalement sur l'idée du volume qui se déplace et se transforme lentement, modulant ainsi le corps comme s'il portait en lui la mémoire d'un rocher. A partir de là, Cindy Van Acker a cherché à placer le langage corporel là où le mouvement peut alors passer de l'abstraction au réalisme. Le mouvement se situe alors sur un point de bascule où il peut garder sa qualité propre, accédant toutefois à une tonalité différente.

MED : prêt et consultation

Cie Greffe (2009)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 VAN  
DVD DOC

---

## **Antre**

*chorégraphie de Cindy Van Acker*

*Cie Greffe, Rudi van Der Merwe*

Antre est pensé en composition scénique plus qu'en composition chorégraphique, comme une imbrication de mouvements, d'images en mouvement, d'espace, de son et de mémoire, de lumière et de mouvement de lumière. Rudi Van der Merwe trace des chemins sans cesse évolutifs. Englobé de matières différentes, il évoque une traversée statique de paysages multiples. La tonalité poétique du solo se teint de solitude, de mélancolie et s'inscrit dans un antre où le temps est travaillé comme une matière et se dépose sur le corps et son mouvement. La mémoire d'une chose devient le rêve d'une autre.

MED : prêt et consultation

Cie Greffe (2009)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 VAN  
DVD DOC

---

## **Obtus**

*chorégraphie de Cindy Van Acker  
Cie Greffe, Marthe Krummenacher*

Tout commence par une main. Viennent ensuite deux bras qui disent le vol, tête baissée. Marthe Krummenacher est lancée dans *Obtus*, solo qui porte bien son nom puisque la danseuse embraye avec l'exploration obstinée d'un rai de lumière. Méditation gestuelle, fluidité lente et continue, péril d'une ligne corporelle qui trouve aux limites de l'équilibre sa plus belle expressivité : l'ex-danseuse de Forsythe déploie ici un mouvement d'une précision et d'une délicatesse infinies, jouant avec cette rampe de néons pour escamoter tout ou partie de son corps.

MED : prêt et consultation  
Cie Greffe (2009)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 VAN  
DVD DOC

---

## **Nixe**

*chorégraphie de Cindy Van Acker  
Cie Greffe, Perrine Valli*

Dans *Nixe*, Perrine Valli produit une énergie gestuelle qui dialogue avec l'espace et la lumière. Et qui va jusqu'à fondre le corps dans ces éléments fluctuants. Interprète régulière de Cindy Van Acker, la danseuse tourne, sereine, faisant vibrer un solo qui est surtout affaire de bras. Un travail galvanisant, auquel s'ajoute la création sonore de Mika Vainio, musicien dont les compositions électroniques portent littéralement le corps chorégraphié ici. L'éclairagiste Luc Gendroz réalise pour ce solo un travail de volume et de matière. Transportée par le son et la lumière, la matière chorégraphique fait basculer les perceptions du spectateur, pris dans ce contrat mystérieux qui lie la conscience de son propre corps à celui du danseur.

MED : prêt et consultation  
Cie Greffe (2009)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 VAN  
DVD DOC

---

## **1/6 2/6 5/6 6/6**

*chorégraphie de Cindy Van Acker  
réalisé par Orsola Valenti, Cie Greffe*

Par la re-écriture cinématographique de six soli créés par Cindy Van Acker pour la scène, nous voulons revisiter et retravailler chaque chorégraphie, pénétrer au coeur de chaque pièce pour en extraire l'essence propre sous une forme métamorphosée par l'approche filmique. Au-delà de toute démonstration sémiologique du rapport entre danse et cinéma, l'enjeu de faire rencontrer les deux expressions artistiques autour de ces soli spécifiquement - ouverts et polyphones par nature - est de générer autant d'expériences sensorielles et intellectuelles que ces pièces portent en elles de puissance évocatrice. Une aventure sémiologique au travers de l'articulation entre réalité et fiction, mais aussi tout un voyage sensoriel et captivant dans une autre dimension spatio-temporelle.

MED : prêt et consultation  
Cie Greffe (2010)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 VAN  
DVD DOC

---

## **It**

*chorégraphie de Wim Vandekeybus et Sidi Larbi Cherkaoui  
réalisé par Christophe Barges*

Dans ce solo inspiré d'une nouvelle de P.Bowles, Larbi Cherkaoui, perché au faîte d'un mat, se livre à une valse de gestes fluides ou sinueux. Entre chair et esprit, une performance physique.

MED : Prêt et consultation sur place  
La Compagnie des Indes [prod.] (2002)

Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 VAN  
DVD DOC

---

## **Dance & short fiction films**

*réalisé par Wim Vandekeybus*

Films de danse réalisés et chorégraphiés par Wim Vandekeybus, avec des compositions originales de David Byrne, Thierry De Mey, David Eugene Edwards, Marc Ribot et Peter Vermeersch. Bonus : making of, interviews.

MED : Prêt et consultation  
Ultima Vez [prod.] (2006)

Wim Vandekeybus  
Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.8 VAN  
DVD DOC

---

## **La Dernière fuite**

*réal. et chorégraphie de François Verret*

*réalisé par Yves Turquier, avec Daniel Emilfork, Anne Koren et  
Frédéric Leidgens*

Anne Koren danse Frédéric Leidgens écrit Daniel Emilfork sommeille et délire à haute voix, prostré dans un fauteuil François Verret joue à se laisser fasciner par une poupée de bois qu'il manipule avec circonspection. Le temps est à l'exode. Tous se préparent à fuir devant un péril imaginaire et remplissent une cariole d'objets et de couvertures.

MED : Consultation sur place  
CNC (1989)

Danse contemporaine France

Cote : 792.8 VER  
DVD DOC

---

## **La Trilogie chorégraphique**

*Réalisé par Arnaud Demuynck*

*Chorégraphie de Cyril Viallon, Cécile Loyer et Thomas Lebrun*

Trois danses, trois dessins accompagnés d'un livret pédagogique... Une femme en deuil dans "Signes de vie", une invitation à la vie... Une mère musulmane face à sa fille dans "A l'ombre du voile", une incitation à quitter le voile... Un prisonnier face à ses bourreaux dans "L'évasion", l'affirmation de sa liberté ...

Bonus : un livret pédagogique de 16 p., L'Ecluse, premier film d'Arnaud Demuynck, les vidéos préparatoires de la danse et trois interviews d'Arnaud Demuynck.

Méd. Malraux: Prêt et consultation sur place  
La boîte productions (2007)

Animation (cinéma) France, Danse contemporaine

Cote : 792.8 VIA  
DVD DOC

---



## **Désir d'étreintes**

*réalisé par Benoît Sourty  
chorégraphie de Cyril Viallon*

Benoît Sourty a réalisé plusieurs reportages sur les lieux culturels du nord de la France. C'est dans ce cadre qu'il prend contact avec Cyril Viallon, chorégraphe installé dans la région Nord-Pas de Calais, qui prépare alors sur sa prochaine pièce intitulée "Un Toit sur des pleurs". Durant trois semaines, l'équipe a suivi la compagnie des Caryatides jusqu'à la création, en janvier 1999.

MED : Consultation sur place  
Productions de la Lanterne, C9 télévision [prod.] (1999)

Danse contemporaine, Création (esthétique), Désir Dans l'art

Cote : 792.8 VIA  
DVD DOC

---

## **Dido & Aeneas**

Choreographic Opera

*chorégraphie de Sasha Waltz, musique de Henry Purcell  
dirigé par Attilio Cremonesi, Akademie für Alte Musik Berlin,  
Vocalconsort Berlin, Sasha Waltz & Guests*

Opéra chorégraphique enregistré au Staatsoper Unter den Linden à Berlin, en 2005. Chorégraphie : Sacha Waltz, direction musicale: Attilio Cremonesi. Avec l'Akademie für alte Musik Berlin et le Vocalconsort de Berlin. Une belle expérience théâtrale et musicale.

Arthaus Musik (2005)

Danse contemporaine Allemagne

Cote : 792.8 WAL  
DVD DOC

---

## **Körper / S / Nobody**

*chorégraphies de Sasha Waltz*

Une trilogie consacrée au thème du corps, enregistrée au Schaubühne de Berlin. "Körper" (2000) examine l'apparence physique et l'anatomie de l'être humain "S" (2000) évoque l'origine de la vie, Eros et la sensibilité "noBody" (2002) traite de l'existence métaphysique de l'humanité.

Arthaus Musik GmbH (2011)

Danse contemporaine Allemagne

Cote : 792.8 WAL  
DVD DOC

---



# Danse classique

## **Giselle**

*Adolphe Adam*

*Karen Kain, Frank Augustyn, Ballet et Orchestre National du  
Canada, George Crum*

Ballet romantique en 2 actes, musique d'Adolphe Adam, avec le Ballet national du Canada, danseurs : Karen Kain et Frank Augustyn. L'une des plus belles productions de ce ballet populaire, dans laquelle les deux danseurs donnent le meilleur d'eux-mêmes.

MED : prêt et consultation  
Video Artists International (2004)

Ballet romantique

Cote : 792.8 ADA  
DVD DOC

---

## **Alicia Alonso**

Prima ballerina assoluta

Meinau : Prêt et consultation  
Video Artists International (2005)

Alicia Alonso  
ballet, Danse classique

Cote : 792.8 ALO  
DVD DOC

---

## **Jewels**

*chorégraphie de Georges Balanchine*

*musique Gabriel Fauré, Igor Stravinsky, Piotr Illitch Tchaikowsky,  
Orchestre de l'Opéra national de Paris, directeur musical Paul  
Connelly, Ballet de l'Opéra national de Paris*

Pièces représentatives du style néo-classique dont Balanchine fut l'un des précurseurs. Filmé sur la scène de l'Opéra national de Paris, octobre / novembre 2005. Dansé par le Ballet de l'Opéra national de Paris et son Orchestre sous la direction de Paul Connelly.

Meinau : Prêt et consultation  
Opus Arte [prod.] (2006)

ballet, Danse classique Russie

Cote : 792.8 BAL  
DVD DOC

---

## Les Ballets Trockadero

### program 1

Pierre-Michel Durand dirige l'Orchestre de chambre tchèque...

Enregistré à la Maison de la Danse à Lyon en 2000. Livret en allemand, français, anglais.  
"Interview with Tory Dobrin - artistic director".

Méd. Malraux : Prêt individuel uniquement  
TDK recording media Europe (2001)

Ballet, Danse classique

Cote : 792.8 BAL  
DVD DOC

---

## Les Ballets Trockadero

### program 2

Pierre-Michel Durand dirige l'Orchestre de chambre tchèque...

Enregistré à la Maison de la Danse à Lyon en 2000. Livret en allemand, français, anglais.  
"Behind the Scenes".

Méd. Malraux : Prêt individuel uniquement  
TDK recording media Europe (2001)

Ballet, Danse classique

Cote : 792.8 BAL  
DVD DOC

---

## Dancing for Mr. B

six Balanchine ballerinas

*chorégraphies de George Balanchine*

*avec Maria Tallchief, Mary Ellen Moylan et Mélissa Hayden, réalisé  
par Anne Belle*

Six ballerines dansent sur les chorégraphies de Balanchine ("Concerto barocco", "Serenade", "Firebird", Ballo della regina...). Avec les danseuses Maria Tallchief, Mary Ellen Moylan, Melissa Hayden, Allegra Kent, Merrill Ashley et Darci Kistler.

Médiathèque Meinau : prêt et consultation  
Digital Classics (2008)

Danse classique

Cote : 792.8 BAL  
DVD DOC

---

## **Ballerina**

*réalisé par Bertrand Normand*

B.Normand, fasciné par la singularité des ballerines russes sur scène, est parti à Saint-Pétersbourg à la découverte de ce qui fait l'unicité de ces danseuses. Femmes aux personnalités très différentes, jeunes danseuses ou étoiles mondialement connues, l'histoire d'une métamorphose permanente.

Les Films du paradoxe (2008)

Théâtre Marinski  
Ballet Russie, Danse classique

Cote : 792.8 BAL  
DVD DOC

---

## **Giselle**

*chorégraphie de Patrice Bart*

*réalisé par Alexandre Tarta, avec Alessandra Ferri*

Alexandre Tarta restitue fidèlement la représentation donnée à Milan en 1996 de ce chef-d'oeuvre du ballet romantique, avec la jeune et remarquable Alessandra Ferri dans le rôle titre. Auteur du livret, Théophile Gautier résume à merveille le drame d'amour de la belle paysanne, éprise de danse et du seigneur Albrecht : "Chez les femmes, la raison est dans le coeur coeur blessé, tête malade."

Meinau : Consultation sur place  
CNC (1996)

Patrice Bart  
Danse classique

Cote : 792.8 BAR  
DVD DOC

---

## **Coppélia**

*chorégraphie de Patrice Bart, Léo Delibes*

*Dorothee Gilbert, Mathias Heymann, José Martinez, Corps du Ballet  
de L'Opéra National de Paris, Orchestre Colonne, dirigé par Koen  
Kessels*

Ballet en deux actes d'après E.T.A.Hoffmann, enregistré au Palais Garnier en mars 2011, musique de Léo Delibes, chorégraphie de Patrice Bart, corps de ballet de l'Opéra de Paris et Orchestre Colonne sous la direction de K. Kessels, avec les danseurs D. Gilbert, M. Heymann, J. Martinez, F. Bourgeois...

Meinau : prêt et consultation  
Opus Arte (2011)

Danse classique France

Cote : 792.8 BAR  
DVD DOC

---

## **La petite danseuse de Degas**

*chorégraphie de Patrice Bart, musique de Denis Levaillant*

*avec Clairemarie Osta, Dorothee Gilbert, Mathieu Ganio, [et al.]...,  
Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris, Orchestre de l'Opéra  
national de Paris, dirigé par Koen Kessels*

D'après une idée originale de Patrice Bart et Martine Kahane Musique de Denis Levaillant, chorégraphie de Patrice Bart. Avec le corps de ballet et l'orchestre de l'Opéra national de Paris (dirigé par Koen Kessels). Danseurs étoiles : Clairemarie Osta, Dorothee Gilbert, Mathieu Ganio, José Martinez, Benjamin Pech.

MED : prêt et consultation  
Arthaus Musik GmbH (2011)

Ballet France, Danse classique, Art et danse

Cote : 792.8 BAR  
DVD DOC

---

## **The Best of the Bolshoi Ballet**

*réalisé par Paul Czinner*

La première tournée du ballet Bolchoï en Grande-Bretagne, triomphale Avec l'orchestre du Royal Opera House, Covent Garden et Bournemouth Symphony Orchestra, et les danseurs Galina Ulanova, Raissa Struchkova, Nikolai Fadeychev, Gennadi Rozhdestvensky

Prêt et consultation sur place  
Deutsche Grammophon (2008)

The Bolshoi Ballet  
Danse classique

Cote : 792.8 BOL  
DVD DOC

---

## **La sylphide**

*chorégraphie de August Bournonville*

*Lis Jeppesen, Nikplaj Hübbe, Sorella Englund, réalisé par Hans  
Brenaa*

Sortie en 2005 Un ballet romantique réalisé au 19e siècle par le célèbre August Bournonville, musique Herman Lovenskiold, mise en scène Henning Kronstam et Arlette Weinreich, chef d'orchestre Poul Jorgensen, enregistré au Royal Theatre de Copenhague... Avec Lis Jeppesen dans le rôle de la sylphide...

NVC Arts (1988)

Danse classique, Ballet romantique

Cote : 792.8 BOU  
DVD DOC

---

## **Giselle**

*réalisé par François Roussillon*

*chorégraphie d'après Jean Coralli et Jules Perrot, transmise par  
Marius Petipa, adaptée par Patrice Bart et Eugène Polyakov,  
interprété par Laëtitia Pujol, Nicolas Le Riche, Marie-Agnès Gillot, et  
al., interprété par le Ballet de l'Opéra national de Paris*

Créé le 28 juin 1848, à l'Opéra de Paris, 'Giselle' fut longtemps considéré en France comme l'unique ballet romantique du répertoire, fait de mystère, de douceur et de mélancolie.

Enregistré à l'Opéra national de Paris / Palais Garnier, en décembre 2006  
Opéra national de Paris (2008)

Ballet romantique, Danse classique

Cote : 792.8 COR  
DVD DOC

---



**Snow White ballet**  
*réalisé par Emilio Aragon*  
*chorégraphie de Ricardo Cué*

Emilio Aragon dirige l'orchestre symphonique de Bilbao... Avec les danseurs Tamara Rojo, Inaki Urlezaga, Mara Madru, Irene Etxebeste, Iwona Skrzypczak, Jerzy Andrejczak, Mara Asua...

Bonus : Making of, interviews d'Emilio Aragon et Tamara Rojo.  
Prêt et consultation sur place  
Deutsche Grammophon [prod.] (2007)

Danse classique, Ballet

Cote : 792.8 CUE  
DVD DOC

---

**Entre cour et jardin - Petite Chronique du Conservatoire**

*réalisé par Régine Dalnoky, Paule Mustelier*

Cette chronique en quatre parties se présente comme un feuilleton. Tout en retraçant le cursus du Conservatoire national de danse de Paris, de la première à la cinquième année, les réalisatrices suivent les mêmes élèves sur un an, en groupe ou en particulier, captant moments intimes et travail quotidien. Ils évoquent leurs joies et leurs soucis, et nous font partager l'évolution de leurs impressions.

MED : Consultation sur place  
QSP, France 5 [prod.] (2002)

Danse classique

Cote : 792.8 DAL  
DVD DOC

---

**L'Adage - Aurore - Autour de la Sylphide - Le Cygne - Leçon de ténèbres - Pas à pas - Le Spectre de la danse**

*réalisé par Dominique Delouche*

Des moments de répétitions de grands passages de danse classique.

MED : Consultation sur place  
films du Prieuré [prod.] (1964)

Danse classique

Cote : 792.8 DEL  
DVD DOC

---

## **Divine Dancers**

Live From Prague

*Charles Jude, Polina Semionova, Daniil Simkin, [et al.]*

Extraits de ballets classiques, modernes et contemporains filmés dans le somptueux Opéra de la ville de Prague. Parmi les danseurs étoiles : Polina Semionova, Igor Zelensky, Natalia Hoffmann, Altin Kaftira, Delphine Baey, Daniil Simkin, Dmitri Simkin, Maria Alexandrova, Sergej Filine, Charles Jude, Stéphanie Roublout...

MED : prêt et consultation  
Euroarts (2006)

Danse classique, Ballet

Cote : 792.8 DIV  
DVD DOC

---

## **Les étoiles du XXI<sup>e</sup> siècle**

*réalisé par Roberto Maria Grassi*

Huitième édition du grand rendez-vous de la danse internationale tourné au Théâtre des Champs-Élysées. Comme chaque année, l'élite des danseurs étoiles des plus prestigieuses compagnies internationales se donne rendez-vous pour démarrer leur saison par cet événement phare.

MED : prêt et consultation  
La Compagnie des Indes (2011)

Danse classique

Cote : 792.8 ETO  
DVD DOC

---

## **Ballet miniatures**

Egyptian Night, Carnival, Romeo and Juliet

*réalisé par Eugenia Popova*

Regroupe trois ballets russes avec les stars du Kirov Ballet et du groupe Miniatures : "Egyptian night" (1988) Musique d'Anton Arensky, chorégraphe Mikhail Fokine "Carnival" (1986) Musique Robert Schumann, chorégraphe Mikhail Fokine "Romeo and Juliet" (1983) Musique Peter Tchaïkovski, chorégraphe Sergey Vikulov...

Prêt et consultation sur place  
Immortal [prod.] (2007)

Danse classique Russie

Cote : 792.8 FOK  
DVD DOC

---

## **Firebird and Other Legends**

chorégraphies de Mikhail Fokine et Graeme Murphy

L'Oiseau de feu, "Les Sylphides", "Petrouchka" et un documentaire de 52 minutes "A Thousand Encores" sur la première venue des ballets russes en Australie en 1936, bousculant les conventions établies.

MED : prêt et consultation  
ABC Classics (2011)

Ballet Russie, Danse classique

Cote : 792.8 FOK  
DVD DOC

---

## **Don Quixote**

*chorégraphie de Alexander Gorsky d'après Marius Petipa  
d'après le texte de Miguel de Cervantes, musique de Ludwig Minkus,  
avec le ballet et l'orchestre Mariinsky, réalisé par Brian Large*

Ballet en 4 actes de Marius Petipa d'après le roman de Miguel de Cervantes, sur une musique de Ludwig Minkus, enregistré à Vienne, en 2006. Avec l'orchestre du théâtre Mariinsky, dirigé par Pavel Bubelnikov, le corps de ballet du théâtre Mariinsky, ainsi que les danseurs Vladimir Ponomarev, Anton Lukovkin, Leonid Sarafanov. Livret en français, anglais et allemand.

MED : prêt et consultation  
Decca (2009)

Danse classique

Cote : 792.8 GOR  
DVD DOC

---

## **Together**

*Cynthia Gregory & Fernando Bujones*

Orchestre sous la direction d'Alan Barker. Deux danseurs de légende, dans deux représentations : "The rehearsal" (première mondiale) de et mis en scène par Donald Sadler, écrit par Robert W. Larkin. et "Coppelia Acte III : le mariage" de Léo Delibes, chorégraphié et mis en scène par Roni Mahler.

MED : prêt et consultation  
Video Artists International (2008)

Danse classique, Ballet

Cote : 792.8 GRE  
DVD DOC

---

## **Raymonda**

*réalisé par Shuji Fujii*

*chorégraphie de Yuri Grigorovich, d'après celle de Marius Petipa,  
Avec le ballet et l'orchestre du théâtre du Bolchoï*

Raymonda est le dernier chef d'oeuvre notable du chorégraphe Marius Petipa. La version de Grigorovich est intéressante pour sa mise en scène d'une unité stylistique convaincante, au cours de laquelle il réussit à approfondir la chorégraphie de Petipa tout en mettant en oeuvre ses propres accents nouveaux de dramaturgie.

NHK Enterprises [prod.] (1989)

Danse classique Russie, Ballet

Cote : 792.8 GRI  
DVD DOC

---

## **Raymonda**

*réalisé par Shuji Fujii*

*chorégraphie de Yuri Grigorovich, d'après celle de Marius Petipa,  
Avec le ballet et l'orchestre du théâtre du Bolchoï*

Raymonda est le dernier chef d'oeuvre notable du chorégraphe Marius Petipa. La version de Grigorovich est intéressante pour sa mise en scène d'une unité stylistique convaincante, au cours de laquelle il réussit à approfondir la chorégraphie de Petipa tout en mettant en oeuvre ses propres accents nouveaux de dramaturgie.

NHK Enterprises [prod.] (1989)

Danse classique Russie, Ballet

Cote : 792.8 GRI  
DVD DOC

---

## **Raymonda**

*réalisé par Shuji Fujii*

*chorégraphie de Yuri Grigorovich, d'après celle de Marius Petipa,  
Avec le ballet et l'orchestre du théâtre du Bolchoï*

Raymonda est le dernier chef d'oeuvre notable du chorégraphe Marius Petipa. La version de Grigorovich est intéressante pour sa mise en scène d'une unité stylistique convaincante, au cours de laquelle il réussit à approfondir la chorégraphie de Petipa tout en mettant en oeuvre ses propres accents nouveaux de dramaturgie.

NHK Enterprises [prod.] (1989)

Danse classique Russie, Ballet

Cote : 792.8 GRI  
DVD DOC

---

## **Giselle**

*chorégraphie de Yuri Grigorovich*

*réalisé par Shoukichi Amano et Shuji Fuji, Musique de Adolphe Adam, Ballet du Bolchoï*

Ballet romantique enregistré au Bolshoi Theatre en 1990 - Avec le ballet du Bolchoï, l'orchestre du théâtre du Bolchoï (dirigé par A.Zhuraitis), Natalia Bessmertnova, Yuri Vasyuchenko, Yuri Vetrov.

NHK Enterprises Inc [prod.] (2003)

Danse classique

Cote : 792.8 GRI  
DVD DOC

---

## **Spartacus**

*réalisé par Shuji Fujii*

*chorégraphie de Yuri Grigorovich, scénario de Nikolai Volkov*

Avec le ballet et l'orchestre du théâtre du Bolschoï dirigé par Algis Zhuraitis et les interprètes Lyudmilla Semenyaka, Maria Bilova, Irek Mukhamedov, Aleksandr Vetrov et Gediminas Taranda...

Ballet filmé au théâtre du Bolschoï, à Moscou, en 1990.

NHK Enterprises [prod.] (1990)

Danse classique, Ballet

Cote : 792.8 GRI  
DVD DOC

---

## **Nutcracker**

*Chorégraphie de Yuri Grigorovich, d'après Lev Ivanov*

*Musique de Piotr Ilyich Tchaikovski, Ballet et Orchestre du Bolshoi, Alexandre Kopilov*

Ballet enregistré au théâtre du Bolchoï, à Moscou, en 1989. Avec le ballet et l'orchestre du théâtre du Bolchoï (sous la dir.d'Alexandre Kopilov), Natalya Arkhipova, Irek Mukhamedow, Yuri Vetrov, Andrei Sitnikov, Ilze Liepa.

Livret en anglais, allemand et français

Arthaus Musik (2009)

Danse classique, Ballet Russie

Cote : 792.8 GRI  
DVD DOC

---

## **Spartacus**

*chorégraphie de Yuri Grigorovich*

*musique d'Aram Khachaturian, Orchestre Colonne dirigé par Pavel Klinichev, ballet du Bolshoï, Carlos Acosta*

Le Bolchoï danse Grigorovitch: Spartacus est une des plus célèbres oeuvres du répertoire du ballet d'époque soviétique. Créée en 1968 par Iouri Grigorovitch, la chorégraphie suit l'inspiration des grandes tendances novatrices de la danse classique de ces années-là.

Livret en anglais, français et allemand  
Decca (2008)

Ballet Russie

Cote : 792.8 GRI  
DVD DOC

---

## **Peter and the wolf**

ballet

*réalisé par Ross MacGibbon  
d'après Serge Prokofiev*

+ L'enfant et les sortilèges. Musique de Maurice RAVEL, livret de COLETTE, chorégraphie de Jiri KYLIAN, avec l'orchestre national de Paris, sous la direction de L. MAAZEL, chef de la maîtrise de la RTF

Prêt uniquement  
ArtHaus [prod.] (2006)

ballet

Cote : 792.8 HAR  
DVD DOC

---

## **Peter and the Wolf**

*chorégraphie de Matthew Hart*

*Sergeï Prokofiev, Sergeï Polunin, Royal Ballet Sinfonia, dirigé par Paul Murphy*

Meinau : prêt et consultation  
Opus Arte (2011)

Danse classique, Ballet

Cote : 792.8 HAR  
DVD DOC

---

## **Houston Ballet**

*réalisé par Thomas Grimm*

Depuis sa création, en 1968, le Houston Ballet est une des compagnies de danse les plus importantes des Etats-Unis 3 pièces sur ce support : "Image" (musique de Gustav MAHLER), "Journey" (musique de P. MIKKELBROG) et "Ghost Dances" (chant traditionnel d'Amérique du Sud).

Art Haus (2003)

Danse classique

Cote : 792.8 HOU  
DVD DOC

---

## **The glory of the Kirov**

*avec Mikhail Baryshnikov, Boris Bregvadze, Nikita Dolgushin... [et al.]*

Sortie en 2001 - Le Lac Des Cygnes, Le Corsaire, Le Casse-Noisette... Les plus grands danseurs lyriques et les plus grandes étoiles font état de leurs talents et montrent à la perfection la pureté classique qui caractérise le style du Kirov.

NVC [distrib.] (2005)

Kirov  
Danse classique compagnies de danse Russie

Cote : 792.8 KIR  
DVD DOC

---

## **L'Histoire du soldat**

*réalisé par Torbjörn Ehrnvall*

*musique d'Igor Stravinsky, chorégraphie de Jiri Kylian, avec Nacho Duato, Aryeh Weiner, Gerald Tibbs... [et al.]*

Sortie en 1988 - Avec la Rambert Dance Company... "Pulcinella" : chef d'orchestre Brian Wright, BBC Symphony Orchestra... "L'histoire du soldat" : chef d'orchestre Roger Heaton, The Mercury Ensemble.

Art Haus (2000)

Danse classique

Cote : 792.8 KYL  
DVD DOC

---

## **Kaguyahime**

The moon princess

*réalisé par Hans Hulscher*

*musique de Maki Ishii, chorégraphie de Jiri Kylian, avec Fiona Lummis, Paul Lightfoot... [et al.]*

The Netherland Dance Theatre. Musique composée et dirigée par Maki ISHII, chorégraphie de Jiri KYLIAN Fable métaphysique issue d'un conte populaire japonais

Prêt uniquement  
Art Haus (2000)

Danse classique

Cote : 792.8 KYL  
DVD DOC

---

## **La fille du pharaon**

*mise en scène et chorégraphie de Pierre Lacotte d'après Marius Petipa*

*Cesare Pugni, avec Svetlana Zakharova et Sergueï Filin*

Ballet de Pierre Lacotte, d'après le ballet créé en 1862 par Marius Petipa. Musique de Cesare Pugni. Avec les solistes et le corps de ballet du théâtre Bolchoï, les élèves de l'Académie de chorégraphie d'Etat de Moscou, l'orchestre du théâtre académique d'Etat Bolchoï dirigé par Alexander Sotnikov, et les danseurs Svetlana Zakharova et Sergueï Filin.

Autour de la fille du pharaon : documentaire sur la création du ballet, interview de Pierre Lacotte sur la genèse de son travail.

Médiathèque Meinau, Centreville : consultation et prêt  
BelAir Classiques (2004)

Danse classique Russie

Cote : 792.8 LAC  
DVD DOC

---



## **Prix de Lausanne 2005**

Concours international pour jeunes danseurs

*avec Monique Lourdières, Paola Cantalupo, Franz Blankart... [et al.]*

Le prix de Lausanne révèle, depuis 1973, le talent de jeunes danseurs qui se destinent à une carrière professionnelle. Le concours 2005 réunit ainsi les meilleurs jeunes danseurs du monde entier, que l'on suit heure par heure, en coulisses, dans leurs épreuves de classique et contemporain. Un moment chargé d'émotion pour les participants. 34ème Prix de Lausanne du 23 au 30 janvier 2005

MED : Prêt et consultation sur place  
VPS [prod.] (2005)

Danse classique

Cote : 792.8 LAU  
DVD DOC

---

## **Romeo & Juliet**

*chorégraphie de Leonid Lavrovsky*

*avec le ballet et l'orchestre du Bolshoi, musique de Sergèï Prokofiev,  
réalisé par Allan Altman*

Ballet enregistré en 1974 au théâtre du Bolshoi, avec le corps de ballet du Bolshoi et l'orchestre du Bolshoi (dirigé par Algis Zhuraitis).

Médiathèque Meinau : prêt et consultation  
TDK recording media (2008)

Danse classique

Cote : 792.8 LAV  
DVD DOC

---

## **Atys**

*François Roussillon, réal.*

*Jean-Marie Villegier, mise en scène, Jean-Baptiste Lully, comp.,  
Emmanuelle De Negri, Stéphanie D'Oustrac, Bernard Richter, chant,  
William Christie, dir.*

Recréation de la production de 1987 créée à la salle Favart, mise en scène par Jean-Marie Villégier... William Christie dirige "Les Arts florissants" et les solistes B.Richter,S.d'Oustrac,E.de Negri,N.Rivenq,M.Mauillon,S.Daneman,J.Azzaretti,P.Agnew,C.Auvity, et les danseurs de la "Compagnie Fêtes galantes".

Droit de prêt et consultation  
François Roussillon & Associés ()

Opéra, Danse baroque

Cote : 792.8 LUL  
DVD DOC

---

## **The Prince of the Pagodas**

*réalisé par Derek Bailey*

*musique de Benjamin Britten, chorégraphie de Kenneth MacMillan,  
avec Darcey Bussell, Fiona Chadwick, Jonathan Cope... [et al.]*

Une version fascinante de Kenneth MacMillan du grand ballet classique. Contient un portrait de Kenneth MacMillan.

BBC [prod.] (2000)

Danse classique

Cote : 792.8 MAC  
DVD DOC

---

## **Mayerling**

*réalisé par Derek Bailey*

*musique de Franz Liszt, chorégraphie de Kenneth MacMillan*

Par le Royal Ballet, avec L'Orchestra of the Royal Opera House

[prod.] BBC (2000)

Danse classique

Cote : 792.8 MAC  
DVD DOC

---

## **Manon**

*réalisé par Colin Nears*

*musique de Jules Massenet, chorégraphie de Kenneth MacMillan,  
avec Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall... [et al.]*

Ballet en trois actes d'après l'œuvre de l'abbé Prévost Avec le Royal Ballet de Covent Garden  
Musique : Jules Massenet, chorégraphie : Kenneth MacMillan, directeur musical : Ashley  
Lawrence / Int. Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall et Dereck Rencher

BBC [prod.] (2000)

Danse classique

Cote : 792.8 MAC  
DVD DOC

---

## **Elite Syncopations, The Judas Tree / Concerto**

*Dimitri Chostakovitch, Brian Elias, Scott Joplin, music*

Trois ballets de Kenneth MacMillan avec The Orchestra of the Royal Opera House sous la  
dir. de Barry Wordsworth, Dominic Gier... "Elite Syncopations" mus. de Scott Joplin, int.  
Sarah Lamb..., "The Judas Tree" mus. de Brian Elias, int. Carlos Acosta... et "Concerto" mus.  
de Dmitri Chostakovitch, int. Yuhui Choe...

Droit de prêt et consultation  
Opus Arte ()

Ballet, Danse classique Grande Bretagne

Cote : 792.8 MAC  
DVD DOC

---

## **Roméo et Juliette**

*réalisé par Yann Coatsaliou*

*chorégraphie de Jean Christophe Maillot, avec les ballets de Monte-  
Carlo*

Cette version de Roméo et Juliette met en lumière, à l'encontre de la traditionnelle opposition  
politico-sociale de 2 clans ennemis, la dualité, l'ambiguïté propres à l'adolescence, déchirée  
entre des pulsions contradictoires, entre tendresse et violence, crainte et orgueil. Une fragilité  
restituée en plaçant la scène sous le signe de la transparence et la légèreté, jouant de la  
simplicité des formes comme révélatrice de la complexité du sens.

am@do [prod.] (2005)

Danse classique

Cote : 792.8 MAI  
DVD DOC

---

## **Le songe**

*chorégraphie de Jean-Christophe Maillot, d'après William Shakespeare*

*Felix Mendelssohn, Daniel Teruggi, Bertrand Maillot, les Ballets de Monte-Carlo*

Ballet inspiré du "Songe d'une nuit d'été" de Shakespeare et filmé au Grimaldi Forum de Monaco, en 2009. Chorégraphie et mise en scène de Jean-Christophe Maillot, musique de Felix Mendelssohn, Daniel Terrugi et Bertrand Maillot, scénographie d'Ernest Pignon-Ernest, avec les ballets de Monte-Carlo.

Livret en anglais, français et allemand  
Meinau : prêt uniquement  
S.I. (2011)

Danse classique, Ballet

Cote : 792.8 MAI  
DVD DOC

---

## **La Bayadère**

*musique de Ludwig Minkus*

*réalisé par Tina Protasoni, chorégraphie de Natalia Makarova, d'après Marius Petipa, avec Svetlana Zakharova, Roberto Bolle*

Ballet chorégraphié par N.Makarova, enregistré au théâtre de la Scala, à Milan, en 2006 Avec le corps de ballet et l'orchestre du théâtre de la Scala (dirigé par D.Coleman) et les danseurs S.Zakharova, R.Bolle, I.Brusson, B.Hewison

Centreville : prêt et consultation  
TDK Marketing [prod.] (2007)

Danse classique

Cote : 792.8 MAK  
DVD DOC

---

## **Hans Van Manen Festival**

*chorégraphie de Hans Van Manen*

*Dutch national ballet, bayerisches staatsballett, Nederlands dans theater II, Kirov ballet*

chorégraphies: ADAGIO HAMMERKLAVIER SIMPLE THINGS TROIS GNOSSIENNES.  
En complément: entretiens avec Hans Van Manen.

MED : Prêt et consultation  
Digital classics (2008)

Ballet

Cote : 792.8 MAN  
DVD DOC

---

## **Symphonie fantastique**

*chorégraphie de Léonide Massine*

*musique d'Hector Berlioz, transcrite par Franz Liszt, Royal Danish Ballet*

En 1948, Léonide Massine monte pour le Ballet Royal Suédois une version de son célèbre ballet de 1936: Symphonie fantastique, sur l'oeuvre musicale d'Hector Berlioz.

MED : prêt et consultation  
Video Artists International (2009)

Danse classique

Cote : 792.8 MAS  
DVD DOC

---

## **Dance theatre of Harlem**

*chorégraphies de Robert North, Lester Horton, Arthur Mitchell... [et al.]*

Fondée en 1969 par Arthur Mitchell, le premier danseur afro-américain à devenir membre permanent d'une grande troupe de danseurs et à être l'un des danseurs étoile du corps de ballet du « New York Ballet », ainsi que par son professeur, le célèbre chorégraphe Karel Shook, la « Dance Theater of Harlem School » est une école qui offre de nombreux cours de musique, de danse, de théâtre et de l'art du costumier à tous ceux qui s'inscrivent, quel que soit leur âge.

ArtHaus [prod.] (2006)

Danse classique

Cote : 792.8 MIT  
DVD DOC

---

## **Le Bourgeois Gentilhomme**

comédie-ballet de Molière et Lully

*réalisé par Martin Fraudreau, mis en scène par Benjamin Lazar,  
chorégraphie de Cécile Roussat*

Version originale et intégrale de la comédie-ballet de Molière filmée au théâtre du Trianon, à Paris, en novembre 2004... "Les enfants de Lully et Molière" : documentaire retraçant un an de travail par la troupe du "Poème harmonique"... Superbe !

Enregistré en 2004. Contient des Bonus : "Les enfants de Molière et de Lully" documentaires.  
Méd. Malraux : prêt et consultation sur place  
Alpha (2005)

Opéras, Comédie-ballet, Danse baroque, Théâtre

Cote : 792.8 MOL  
DVD DOC

---

## **A christmas carol**

*réalisé par Kriss Rusmanis*

*chorégraphie de Massimo Morricone, avec le Northern Ballet  
Theatre, d'après le roman de Charles Dickens, musique de Carl Davis*

Ballet écrit par Christopher Gable, d'après l'oeuvre de Charles Dickens, chorégraphié par Massimo Morricone et mis en musique par Carl Davis... Avec le Northern Ballet Theatre, le chœur de la cathédrale de Wakefield, l'orchestre philharmonique de la BBC, sous la direction de John Price-Jones.

Arthaus Musik [prod.] (1992)

Danse classique, Ballet

Cote : 792.8 MOR  
DVD DOC

---

## **Sylvia**

*réalisé par Thomas Grimm*

*chorégraphie de John Neumeier, Aurélie Dupont, Marie-Agnès Gillot,  
Manuel Legris, [et al.], Ballet de l'Opéra National De Paris*

Sylvia est un ballet en 3 actes et 4 tableaux de Louis Mérante, musique de Léo Delibes, créé le 14 juin 1876 à l'Opéra de Paris. John Neumeier donne une nouvelle version du ballet.

Enregistré en live à l'Opéra National de Paris, Opéra Bastille, Mars 2005  
Opéra national de Paris [prod.] (2005)

Ballet romantique, Danse classique

Cote : 792.8 NEU  
DVD DOC

---

## **Die Kameliendame**

La dame aux camélias

*ballet de John Neumeier, d'après Alexandre Dumas  
musique de Frédéric Chopin, Marcia Haydée, Ivan Liska, Ballet de  
Hambourg, NDR Sinfonieorchester, dirigé par Heribert Beissel*

Ballet enregistré à l'Opéra de Hambourg, en 1986. Herbert Beissel dirige l'orchestre symphonique de la NDR. Avec le Hamburg Ballet et les danseurs étoiles Ivan Liska et Marcia Haydée. Une référence !

livret en anglais, allemand et français  
MED : prêt et consultation  
Deutsche grammophon (2007)

Ballet, Danse classique

Cote : 792.8 NEU  
DVD DOC

---

## **The little mermaid**

*chorégraphie de John Neumeier, d'après Hans Christian Andersen  
San Fransisco Ballet, Lera Auerbach, Martin West, réalisé par  
Thomas Grimm*

Ballet chorégraphié par John Neumeier sur une musique de Lera Auerbach... Danseur soliste : Yuan Yuan Tan, médaille d'or du premier concours international de Ballet et de danse contemporaine du Japon en 1993...

MED : prêt et consultation  
C major entertainment (2011)

Danse classique Etats-Unis

Cote : 792.8 NEU  
DVD DOC

---

## **Kirov celebrates Nijinsky**

*réalisé par Ross MacGibbon*

Spectacle enregistré à Paris, au théâtre du Châtelet Les ballet, chur et orchestre du Kirov rendent hommage à Nijinsky sur des musiques de Borodine, Rimski-Korsakov et Stravinsky, sous la direction de Mikhail Agrest.

[prod.] (2002)

Vatslav Fomitch Nijinski  
Danse classique

Cote : 792.8 NIJ  
DVD DOC

---

## **La Belle au Bois dormant**

*par Norman Campbell [dir. de prod.]*

*musique de Tchaïkovsky, chorégraphie de et avec Rudolf Noureev,  
avec Veronica Tennant, Charles Kirby, Susan Menck... [et al.]*

Présentation de l'oeuvre par R. Noureev - La seconde chorégraphie de Noureev sur l'uvre de Tchaïkovski, inspirée de Marius Petipa Une production brillante récompensée par un Emmy Award en 1972

GCB (2003)

Danse classique

Cote : 792.8 NOU  
DVD DOC

---

## **The Nutcracker**

*réalisé par John Vernon*

*musique de Pyotr Ilych Tchaïkovsky, chorégraphie de et dansé par  
Rudolf Nureyev, avec Merle Park*

The Royal Ballet et The Orchestra of the Royal Opera House, avec les danseurs Merle Park et Rudolf Noureev.

Pioneer (2000)

Danse classique

Cote : 792.8 NOU  
DVD DOC

---

## **The Sleeping beauty**

*réalisé par Pierre Cavassilas*

*chorégraphie de Rudolf Nureyev, d'après Marius Petipa, musique de  
Pyotr Ilyich Tchaïkovsky, avec Aurélie Dupont, Manuel Legris,  
Vincent Cordier... [et al.]*

L'Opéra de Paris est la seule compagnie à avoir conservé dans son répertoire tous les grands ballets classiques remontés par Rudolf Noureev. Produite en 1989 avec des décors et costumes de Nicholas Georgiadis, cette version a été donnée en 1997 avec des décors de Ezio Frigerio.

Warner (2001)

Danse classique

Cote : 792.8 NOU  
DVD DOC

---



## **Rêves d'étoiles : Roméo et Juliette**

*réalisé par François Roussillon*

En suivant pas à pas la reconstitution du ballet "Roméo et Juliette" qu'avait créé Rudolf Noureev à l'opéra de Paris, François Roussillon remonte le fil du temps jusqu'aux origines du couple immortalisé par Shakespeare. Images d'archives et extraits du spectacle, dont le célèbre adage du balcon, ponctuent le récit des interprètes.

François Roussillon et associés, U&A, opéra national de Paris, France 3 [prod.] (1999)

Danse classique

Cote : 792.8 NOU  
DVD DOC

---

## **Roméo et Juliette**

*Réalisé par François Roussillon*

*chorégraphie de Rudolf Nureyev musique de Sergei Prokofiev*

Ballet enregistré à l'Opéra national de Paris en 1999... Avec les étoiles, les premiers danseurs, le corps de ballet et l'orchestre de l'Opéra national de Paris et Elisabeth Maurin, Manuel Legris, Aurélie Dupond...

France 3, Opéra National de Paris, François Roussillon et Associés [prod.] (2002)

Danse classique

Cote : 792.8 NOU  
DVD DOC

---

## **Rudolf Nureyev / Erik Bruhn**

**Their complete Bell Telephone Hour performances**

*Rudolf Nureyev, Erik Bruhn*

Deux des plus célèbres danseurs du XXe siècle dans une sélection de performances télévisées enregistrées entre 1961 et 1967, accompagnés du Bell Telephone Hour Orchestra sous la direction de Donald Voorhees... Avec les danseuses Maria Tallchief, Lupe Serrano, Svetlana Beriosova, Sonia Arova et Carla Fracci...

MED : prêt et consultation  
2002 ()

Eric Bruhn  
Danse classique

Cote : 792.8 NOU  
DVD DOC

---

## **Sleeping beauty**

les grands ballets de Rudolf Nureyev - documentaire  
*chorégraphie de Rudolf Noureev, d'après Marius Petipa*  
*réalisé par François Roussillon*

Ballet chorégraphié par Nouréïev et filmé en 1999 à l'Opéra national de Paris. Avec les étoiles, les premiers danseurs et le corps de ballet de l'Opéra national de Paris, l'orchestre de l'Opéra national de Paris (dir.V.Phn), Elisabeth Platel, Manuel Legris, C.Vayer et N.Riqué.

livret en anglais, français et allemand  
Arthaus Musik (1999)

Danse classique

Cote : 792.8 NOU  
DVD DOC

---

## **Rêves d'étoiles : Raymonda**

les grands ballets de Rudolf Nureyev - documentaire  
*chorégraphie de Rudolf Noureev, d'après Marius Petipa*  
*réalisé par François Roussillon*

En 1998, en hommage à la danseuse étoile Yvette Chauviré, les danseurs qui ont créé "Raymonda" 15 ans plus tôt le transmettent à la nouvelle génération d'étoiles et livrent leurs souvenirs, illustrés par de larges extraits du spectacle.

livret en anglais, français et allemand  
Exemplaire avec consultation sur place en magasin (Meinau).  
François Roussillon & associés, France 3, opéra national de Paris, U&A (1999)

Danse classique

Cote : 792.8 NOU  
DVD DOC

---

## **La Bayadère**

*chorégraphie de Rudolph Nureyev d'après Marius Petipa  
réalisé par François Roussillon, avec le ballet et l'orchestre de  
l'Opéra National de Paris*

Ballet de Ludwig Minkus, chorégraphié par Rudolf Nouréïev, filmé à l'Opéra national de Paris, en 1992. Avec les étoiles, les premiers danseurs et le corps de ballet de l'Opéra national de Paris, l'orchestre de l'Opéra national de Paris (dir. Vello Pähn), et Isabelle Guérin, Elisabeth Platel, Laurent Hilaire.

Livret en anglais, français et allemand  
Arthaus Musik (2009)

Danse classique

Cote : 792.8 NOU  
DVD DOC

---

## **Don Quichotte**

*Minkus*

*réalisé par François Roussillon, chorégraphie de Rudolf Nouréev,  
d'après Marius Petipa, Ballet de l'Opéra National de Paris*

Ballet enregistré à l'Opéra de Paris en 2002 - A 21 ans à peine, Rudolph Nureyev avait lui-même interprété le rôle de Basile avec beaucoup de succès, à Leningrad après sa demande d'asile spectaculaire en France en 1961, il se battit pour que l'œuvre, beaucoup jouée à l'Est, soit également connue à l'Ouest. Il élaborait une nouvelle chorégraphie, repris dans les grandes lignes la version de Petipa, et il ramena les cinq actes à trois actes et un prologue. A cet effet, John Lanchbery arrangea la musique de Ludwig Minkus.

Opéra National de Paris [prod.] (2002)

Danse classique

Cote : 792.8 NOU  
DVD DOC

---

## **The art of the pas de deux**

Ten great pas de deux

Dix pas de deux interprétés par des danseurs de légende.

MED : prêt et consultation  
Video Artists International (2009)

Danse classique

Cote : 792.8 PAS  
DVD DOC

---

## **The sleeping beauty**

*réalisé par Colin Nears*

*musique de Pyotr Ilyich Tchaikovsky, chorégraphie de Marius Petipa,  
avec Viviana Durante, Zoltan Solymosi, Anthony Dowell... [et al.]*

L'un des plus grands ballets russes du XIXe siècle

Pioneer (2003)

Danse classique

Cote : 792.8 PET  
DVD DOC

---

## **Le Corsaire**

*réalisé par Colin Nears*

*musique d'Adolphe Adam, Cesare Pugni, Léo Delibes... [et al.],  
chorégraphie de Marius Petipa, avec Yevgeny Neff, Altynai  
Asylmuratova, Yelena Pankova... [et al.]*

Ballet du Kirov filmé en avril 1989 - aventure et exotisme sont à l'honneur dans ce ballet de Petipa, dont l'histoire brasse des thèmes connus : un corsaire au grand coeur et son équipage naufragés sur une côte, de belles jeunes femmes aux abois, un marché aux esclaves, un harem ...

Warner [distrib.] (2000)

Danse classique

Cote : 792.8 PET  
DVD DOC

---

## **Le Chat botté**

*chorégraphie de Roland Petit et Marius Petipa*

*d'après Charles Perrault, Patrick Dupont, réalisé par Dirk Sanders*

Un ballet féerie rassemblant, selon Roland Petit qui présente lui-même son ballet, la quintessence des contes de Perrault. Pantomimes chorégraphiques, ponctuées d'emprunts à la version de Marius Petipa. Pour une plus grande lisibilité, des inter-titres situent régulièrement l'action du ballet. Patrick Dupont en matou griffu et cabot fait merveille dans un rôle sur mesure.

Meinau : Consultation sur place  
CNC (1986)

Danse classique

Cote : 792.8 PET  
DVD DOC

---

## **La Belle au bois dormant**

*chorégraphie de Roland Petit*

*réalisé par José Montes-Baquer, d'après Charles Perrault, Marius Petipa et Windsor Mac Cay, avec Zizi Jeanmaire*

Adaptation pour le petit écran du ballet de Roland Petit d'après Charles Perrault, Marius Petipa et Winsor Mac Cay. La présence savoureuse de Zizi en sorcière tonifie les tableaux de pantomime et les passages de facture classique, que Roland Petit a entremêlé avec des extraits de la version dansée originale de Marius Petipa. Un divertissement richement costumé destiné à un très large public.

Meinau : Consultation sur place  
CNC (1991)

Danse classique

Cote : 792.8 PET  
DVD DOC

---

## **Clavigo**

*réalisé par François Roussillon*

*chorégraphie de Roland Petit, musique de Michael Yared, avec Nicolas Le Riche, Clairemarie Osta, Marie-Agnès Gillot*

Enregistré à l'Opéra National de Paris en 1999... D'après J.W.Von Goethe Avec le corps de ballet de l'Opéra National de Paris, musique de Gabriel Yared, chorégraphie de Roland Petit, avec Nicolas Le Riche, Clairemarie Osta, Marie-Agnès Gillot

Prêt uniquement  
Opéra National de Paris (2000)

Ballet du Théâtre national de l'Opéra (Paris)  
Danse classique

Cote : 792.8 PET  
DVD DOC

---

## **Schwanensee**

*chorégraphie de Marius Petipa et Leonid Ivanov  
réalisé par Appollinary Dudko, musique de Tchaikowsky, Ballet du  
Théâtre Kirov, St Petersburg*

Enregistrement historique de 1968. Chorégraphie M.Petipa et L.Ivanov, solistes et ensemble du ballet du théâtre Kirov de Saint-Petersbourg Ballet en quatre actes créé au théâtre Bolchoï de Moscou en 1877 Cette version en trois actes est actuellement la plus jouée

MED : Prêt et consultation  
am@do 2002 [prod.] (2002)

Danse classique

Cote : 792.8 PET  
DVD DOC

---

## **Giselle**

*réalisé par François Roussillon  
chorégraphie d'après Jean Coralli et Jules Perrot, transmise par  
Marius Petipa, adaptée par Patrice Bart et Eugène Polyakov,  
interprété par Laëtitia Pujol, Nicolas Le Riche, Marie-Agnès Gillot, et  
al., interprété par le Ballet de l'Opéra national de Paris*

Créé le 28 juin 1848, à l'Opéra de Paris, 'Giselle' fut longtemps considéré en France comme l'unique ballet romantique du répertoire, fait de mystère, de douceur et de mélancolie.

Enregistré à l'Opéra national de Paris / Palais Garnier, en décembre 2006  
Opéra national de Paris (2008)

Ballet romantique, Danse classique

Cote : 792.8 PET  
DVD DOC

---

## **Notre-Dame de Paris**

*chorégraphie de Roland Petit, d'après le texte de Victor Hugo  
Ballet, orchestre et chœurs de l'Opéra National de Paris, dirigé par  
David Garforth, Isabelle Guérin, Nicolas Le Riche, Laurent Hilaire,  
[et al], Musique de Maurice Jarre*

Ballet d'après l'oeuvre de Victor Hugo, enregistré en 1996 à l'Opéra national de Paris en 1996.  
Chorégraphe : Nicolas Petit / Musique de Maurice Jarre / Dir. du chœur et de l'orchestre de  
l'Opéra national de Paris : D.Garforth / Danseurs : I.Guérin, N.Le Riche, M.Legris, L.Hilaire.

TDK recording media Europe (2006)

Danse classique

Cote : 792.8 PET  
DVD DOC

---

## **Proust ou les intermittences du coeur**

*chorégraphie de Roland Petit  
avec le Ballet et l'Orchestre de l'Opéra National de Paris, réalisé par  
Vincent Bataillon*

Ballet en deux actes et treize tableaux du chorégraphe Roland Petit, d'après "A la recherche du  
temps perdu" de Marcel Proust. Avec le ballet et l'orchestre de l'Opéra national de Paris,  
dirigé par Koen Kessels, et les interprètes Mathieu Ganio, Manuel Legris, Hervé Moreau,  
Eleonora Abbagnato, Stéphanie Romberg.

Médiathèque Meinau, Centreville : prêt et consultation  
Bel Air Classiques (2008)

Danse contemporaine France, Ballet

Cote : 792.8 PET  
DVD DOC

---

## **La dame de pique**

*chorégraphie de Roland Petit  
musique de Piotr Ilyich Tchaïkovski et Anton Webern*

Centreville, MED : consultation et prêt  
Bel Air (2005)

Ballet Russie, Danse classique

Cote : 792.8 PET  
DVD DOC

---

## **Le Diable amoureux**

*chorégraphie de Roland Petit*

*d'après Jacques Cazotte, réalisé par José Montes-Baquer*

Le diable tombe amoureux d'un jeune homme et prend l'apparence d'une jeune fille androgyne pour le séduire. Cette dernière arme la main du jeune homme afin de faire périr le diable. Un ballet féerie de Roland Petit, sur une idée de Jean Anouilh d'après l'oeuvre de Jacques Cazotte.

MED : consultation sur place  
CNC (1991)

Danse classique France, Ballet

Cote : 792.8 PET  
DVD DOC

---

## **Zizi Jeanmaire danse Roland Petit**

*Carmen, Le Jeune homme et la mort, La Croqueuse de diamants*  
*chorégraphie de Roland Petit, avec Zizi Jeanmaire, Rudolf Nureyev et*  
*Dirk Sanders*

C'est l'hommage plein d'émotion et de tendresse rendu à ce couple attachant qui nous fait partager dans ce programme une même passion. Au travers de ces trois ballets, Roland Petit nous offre une palette complète de son talent de narrateur, créateur, concepteur, chorégraphe et danseur. Il nous donne l'occasion de découvrir le talent incontesté de Zizi Jeanmaire danseuse, entourée tour à tour de Rudolf Nureyev, Dirk Sanders et Roland Petit lui même. Contient une interview de Roland Petit et des biographies

Tag films [distrib.] (2005)

Danse classique

Cote : 792.8 PET  
DVD DOC

---

## **Roland Petit raconte... les chemins de la création**

*réalisé par Denis Caïozzi*

*avec Lucia lacarra, Luigi Bonino, Jan Broeckx... [et al.]*

Spectacle enregistré en mars 2004 au Théâtre de Suresne Jean Vilar - Roland Petit entreprend de raconter, dans sa langue maternelle -la danse-, ce que fut la "nouvelle vague" de la chorégraphie française, ses sources, son style, sa fraîcheur.

MED : Prêt et consultation  
Tag films [distrib.] (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.8 PET  
DVD DOC

---



## **Les flammes de Paris**

*Vincent Bataillon, réal.*

Ballet en deux actes... Musique de Boris Asafiev... Livret d'A.Belinsky et A.Ratmansky, sur un livret original de N.Volkov et V.Dmitriev... Chorégraphie d'A.Ratmansky... Enregistré en mars 2010, au théâtre du Bolchoï, à Moscou... Avec le ballet du Bolchoï et l'orchestre du théâtre Bolchoï, dirigé par Pavel Sorokin...

Droit de prêt et consultation  
BelAir Classiques ()

Ballets russes

Cote : 792.8 RAT  
DVD DOC

---

## **Le boulon**

*chorégraphie d'Alexei Ratmansky*

*musique de Dimitri Chostakovitch, Bolshoi Ballet*

Centreville, MED : consultation et prêt  
Bel Air (2006)

Ballet Russie, Danse classique

Cote : 792.8 RAT  
DVD DOC

---

## **Coppelia**

*réalisé par Denis Caiozzi*

*Ecole de danse de l'Opéra National de Paris, d'après le conte d'E.T.A. Hoffmann, musique de Léo Delibes, chorégraphie d'Arthur Saint-Léon*

Ballet enregistré à l'Opéra national de Paris, en 2001 - Avec un documentaire de 52 min : "Les enfants de la danse" - Dans cette comédie-ballet amusante pleine de bonne humeur, l'héroïne Swanilda veut gagner l'amour de Franz à l'aide d'une poupée. Celle-ci, magnifique mais inanimée, est l'uvre du marionnettiste Coppélius qui rêve de créer un être vivant avec une âme - en vain. Ainsi, la vivacité de Swanilda contraste complètement avec la beauté de la poupée de cire. Mais l'amour et la vie l'emportent finalement ...

Prêt uniquement  
Arte France [prod.] (2001)

Danse classique, Ballet romantique

Cote : 792.8 SAI  
DVD DOC

---

## **Le sacre du printemps**

*Günter Atteln, réal.*

*Igor Stravinski, comp., Henrik Schaefer, dir.*

Le ballet de Leipzig interprète le "Sacre du printemps" sur une chorégraphie de Uwe Scholz, la dernière de ce directeur de ballet internationalement reconnu... Deux versions : la première sur l'adaptation pour deux pianos de Stravinsky dansée par des solistes, la deuxième pour 56 danseurs sur la version orchestrale...

Droit de prêt et consultation  
Euroarts ()

Ballet Allemagne, Danse classique

Cote : 792.8 SCH  
DVD DOC

---

## **La Fille mal gardée**

*réalisé par José Montes-Baquer*

*chorégraphie de Heinz Spoerli*

Ballet pantomime en 2 actes d'après Jean Dauberval, musique de Louis Joseph Ferdinand Hérold, chorégraphié par Heinz Spoerli, Wiener Symphoniker sous la direction de John Lanchberry, Basle Ballet, avec, en vedette, la star des ballets russes Valentina Kozlova...

MED : Prêt et consultation sur place  
Deutsche Grammophon [prod.] (2006)

Danse classique

Cote : 792.8 SPO  
DVD DOC

---

## **Peer Gynt**

*chorégraphie de Heinz Spoerli d'après la pièce de théâtre de H.Ibsen*

*musique de Edvard Grieg, Ballet de Zurich, Orchestre et chœur de l'opéra de Zurich, réalisé par Andy Sommer*

Ballet de Heinz Spoerli, d'après la pièce de théâtre de H.Ibsen. Mus. : E.Grieg, B.Dean et M.-A.Turnage. E.Gullberg Jensen dirige l'orchestre et chœurs de l'Opéra de Zurich. Avec le ballet de l'Opéra de Zurich et les solistes C.Kohl, B.Bidzinski, A.Adamczak.

Livret en français, anglais et allemand  
MED : prêt et consultation  
Bel Air [prod.] (2009)

Ballet, Danse classique

Cote : 792.8 SPO  
DVD DOC

---

## **Le lac des cygnes**

*chorégraphie de Heinz Spoerli d'après Marius Petipa, musique de  
Piotr Ilitch Tchaïkovski, Piotr Ilitch Tchaïkovski  
Polina Semionova, Stanislav Jermakov, Ballet de Zurich, Orchestre de  
l'Opéra de Zurich, dirigé par Vladimir Fedoseyev, réalisé par Andy  
Sommer*

Ballet en quatre actes, chorégraphie de Heinz Spoerli, musique composée par Piotr Ilitch Tchaïkovski, orchestre de l'Opéra de Zürich sous la direction de Vladimir Fedoseyev, avec les danseurs Polina Semionova, Stanislav Jermakov, Arsen Mehrabyan, Karin Pellmont.

MED : prêt et consultation  
BelAir Classiques (2010)

Ballet, Danse classique

Cote : 792.8 SPO  
DVD DOC

---

## **Stars of the Russian Ballet**

*avec Galina Ulanova, Maya Plisetskaya, Konstantin Sergeyev, Yuri  
Zhdanov*

Les deux grandes ballerines Galina Ulanova et Maya Plisetskaya à l'oeuvre.

Meinau : Prêt et consultation  
Video Artists International (2003)

Ballets russes, Danse classique

Cote : 792.8 STA  
DVD DOC

---

## **Il Segreto di Pulcinella**

*réalisé par Carlo Ippolito*

*chorégraphie de Bruno Steiner, musique d'Igor Stravinsky, Orchestre  
de la Suisse italienne sous la direction de Muhai Tang, avec Adriana  
Mortelliti, Sabrina Camera, Julia Wirth [et al.]*

Sir Simon Rattle dirige l'orchestre philharmonique de Berlin Un film qui rend parfaitement hommage à la création chaotique et visionnaire de Stravinsky

MED : Prêt et consultation sur place  
K & A Productions Ltd., Opus Arte [prod.] (2006)

Danse classique 18e siècle

Cote : 792.8 STE  
DVD DOC

---

## **Stravinsky and the ballets russes**

L'oiseau de feu, Le sacre du printemps  
*chorégraphies de Michel Fokine et de Millicent Hodson d'après  
Vaslav Nijinsky*  
*musique de Igor Stravinski, avec le Mariinsky Orchestra and Ballet,  
dirigé par Valery Gergiev, réalisé par Denis Caïozzi*

Deux ballets enregistrés au théâtre Mariinsky, à Saint-Pétersbourg, en 2008 : "Firebird" ("L'oiseau de feu") Chorég. de Michel Fokine / "Le sacre du printemps". Chorég. de Vaslav Nijinsky. Dir. par Valery Gergiev. Avec l'orchestre et le ballet du théâtre Mariinsky, et les danseurs Ekaterina Kondourova, Ilya Kuznetsov, Marianna Pavlova et Vladimir Ponomarev.

MED : prêt et consultation  
Bel Air Classiques (2009)

Ballets russes, Danse classique

Cote : 792.8 STR  
DVD DOC

---

## **Alice's Adventures in Wonderland**

*chorégraphie de Christopher Wheeldon*  
*Joby Talbot, Orchestra of the Royal Opera House, dirigé par Barry  
Wordsworth, The Royal Ballet*

Ballet en deux actes d'après L.Carroll, enregistré au Royal Opera House en mars 2011, musique de Joby Talbot, chorégraphie de Christopher Wheeldon, orchestre du Royal Opera House sous la direction de B. Wordsworth, avec les danseurs L. Cuthbertson, S. Polunin, E. Watson, Z. Yanowsky, S. Macrae.

1 livret en anglais, français, allemand.  
HTA, MED : prêt et consultation  
Opus Arte (2011)

Ballet Grande Bretagne, Danse classique

Cote : 792.8 WHE  
DVD DOC

---

## **Ballet**

*réalisé par Frederick Wiseman*

Wiseman suit la troupe de l'American Ballet Theater, célèbre compagnie new-yorkaise de ballet classique, en répétition à New York puis lors d'une tournée européenne qui la mène à Athènes et Copenhague. A son habitude, il nous présente aussi bien l'activité artistique que la gestion quotidienne des problèmes financiers, logistiques et humains.

MED : Prêt et consultation  
CNC (1995)

Danse classique Etats-Unis, Ballet

Cote : 792.8 WIS  
DVD DOC

---

## **La Danse**

le ballet de l'Opéra de Paris

*Réalisé par Frederick Wiseman*

Frederick Wiseman a installé sa caméra durant douze semaines au coeur de l'Opéra de Paris. Des ateliers de couture et des studios de répétition aux des salles de réunion, sans oublier le toit qui abrite des ruches, toutes les portes s'ouvrent, mais le mystère de cette grande fabrique à rêve demeure... La magie ?

Réalisé en 2009. Entretien avec le réalisateur.  
Méd. Ouest : Prêt individuel uniquement  
Editions Montparnasse (2010)

Opéra de Paris  
Danse classique France

Cote : 792.8 WIS  
DVD DOC

---



# Danses urbaines

## **De là-bas et d'ici**

*chorégraphie de Kader Attou*

*interprété par la compagnie Accrorap, réalisé par Eric Legay*

De là-bas et d'ici est un voyage aux lumières d'ailleurs avec le chorégraphe Kader Attou qui de l'Inde aux quatre coins de l'hexagone, nous émerveille avec une énergie fulgurante et un humour sensible. Kader Attou se situe à la croisée de cultures, dans un terrain entre le Hip Hop et la danse contemporaine. Pratiquement, toutes les questions de l'humain ont leur version dansée et la mémoire du vécu, toujours prête à s'incarner, vient trouver sa place avec puissance dans l'interprétation des danseurs.

MED : Prêt et consultation  
Chateau rouge production (2008)

Hip-hop, Cirque

Cote : 792.8 ACC  
DVD DOC

---

## **Wild style**

*réalisé par Charlie Ahearn*

La naissance du mouvement hip-hop et de nouvelles stars, rappeurs, graffiteurs, danseurs de hip-hop et break dance. Un des premiers films sur les racines de la culture rap.

Med. Meinau : prêt uniquement  
Editions Montparnasse (2006)

Hip-hop Etats-Unis, Breakdance, Graffiti

Cote : 792.8 AHE  
DVD DOC

---

## **Turn it loose**

*réalisé par Alastair Siddons*

*avec Lilou, Ronnie, Hong 10, Roxrite, et al.*

Réunis dans une usine désaffectée pour le plus grand tournoi mondial de breakdance, les seize meilleurs performers s'affrontent dans un climat de haute tension...

Med. Meinau : prêt et consultation sur place  
MK2 éditions (2010)

Hip-hop Technique, Breakdance

Cote : 792.8 ALA  
DVD DOC

---



# La Dance hip-hop, une technique maîtrisée

*réalisé par Mohamed Athamna*

En préambule, une conversation dans un café pour situer les premières expériences. Tout se passe ensuite à la Ménagerie de verre à Paris où Junior Almeida, Gabin Nuissier et d'autres membres d'Aktuel Force ou des Boogies Cockers montrent en quelques chapitres l'évolution et la maturité d'un style de danse qui a su s'imposer et se renouveler. Une définition minutieuse d'un langage gestuel, avec ses codes, son vocabulaire, ses influences musicales.

MED : Consultation sur place  
Videotel international, Hypnose [prod.] (2000)

Hip-hop

Cote : 792.8 ATH  
DVD DOC

---

## Corps étrangers

*Chorégraphie de Kader Attou*

*avec la compagnie Accrorap, réalisé par Eric Legay*

Autour de cette métaphore médicale, le chorégraphe Kader Attou utilise l'expression pour donner une forme dansée et un élan au plus près des préoccupations humaines. Son art met en relief la complexité de ce monde où les êtres se jouent de leurs semblables. Mais c'est l'énergie du cœur qui domine.

MED : prêt et consultation  
Des Pas des figures (2009)

Hip-hop

Cote : 792.8 ATT  
DVD DOC

---

## Petites histoires.com

*chorégraphie de Kader Attou*

*avec la Compagnie Accrorap, réalisé par Eric Legay*

Pièce chorégraphique pour cinq danseurs (Pierre Bolo, Thô Anothai, Hichem Serir Abdallah, Brahim Bouchelaghem et Kader Attou ou Sébastien Vela Lopez), chorégraphie de K.Attou (prix Mimos 2008 au Festival international du mime de Périgueux). Une pièce qui nous présente diverses facettes de la vie, entre gravité et légèreté...

MED : prêt et consultation  
Des Pas des figures (2011)

Hip-hop, Danse contemporaine France

Cote : 792.8 ATT  
DVD DOC

---

## **Battle of the year 2006**

La plus grande rencontre de breakdance française  
*réalisé par Nadja Harek*

Filmé au Zénith sud de Montpellier - DVD 1 : battles demi finales et battle final masculins.  
DVD 2 : battles quart, demi et finale féminines.

MED : Prêt et consultation  
Fat Prod, Association Attitude [prod.] (2006)

Hip-hop, Breakdance

Cote : 792.8 BAT  
DVD DOC

---

## **Battle of the year 07**

la plus grande manifestation hip hop française  
*réalisé par Nadjahe Harek*

DVD 1 - Chorégraphie et battles et coulisses en trois chapitres... DVD 2 - A change of direction, la culture hip hop dans tous ses états... Un bon tour d'horizon de ce qui se fait sur la scène hip hop.

MED : Prêt et consultation  
Attitude production (2007)

Hip-hop, Breakdance

Cote : 792.8 BAT  
DVD DOC

---

## **Battle of the year France 10**

*réalisé par Nadjahe Harek*

Quinze chorégraphies : "1er avertissement" (Mantes-la-Jolie), "Animaniax" (Le Mans), "Boogie Style" (Haguenau-Strasbourg), "Fantastik Armada" (Amiens/Lille), "Hot Clan" (Lille), "Legiteam Obstruxion" (Le Mans), "La Smala" (Bordeaux), "Melting Force" (Saint-Etienne), "Osk" (Toulouse), "Pokemon" (Lyon), "Resurrection" (Nouvelle-Calédonie), "Seven Four" (Sallanches), "Subskilz" (Lille) et "Tolerance Zero" (Réunion) + deux demi-finales et la finale.

MED : prêt et consultation  
Association attitude (2010)

Hip-hop, Breakdance

Cote : 792.8 BAT  
DVD DOC

---

## **Battle of the year 09**

la plus grande manifestation hip hop française  
*réalisé par Nadjahe Harek*

Treize chorégraphies : "Phase T" (Chelles), "Breakers 2 Bank" (Dunkerque), "1er avertissement" (Mantes-La-Jolie), "Total Feeling Crew" (La Courneuve), "Meeting Force (Saint-Etienne). Trois battles : Fantastic Armada vs Silence Trix, Phase T vs Lasmala, Phase T vs Fantastic Armada.

MED : prêt et consultation  
Association attitude (2009)

Hip-hop, Breakdance

Cote : 792.8 BAT  
DVD DOC

---

## **Battle of the year 2008**

le plus grand rassemblement hip hop français  
*réalisé par Nadjahe Harek*

DVD 1 - Chorégraphie et battles et coulisses en trois chapitres... DVD 2 - A change of direction, la culture hip hop dans tous ses états... Un bon tour d'horizon de ce qui se fait sur la scène hip hop.

Filmée en multcaméra au Zénith.  
Centreville MED : Prêt et consultation  
Attitude production (2008)

Hip-hop, Breakdance

Cote : 792.8 BAT  
DVD DOC

---

## **Battle of the Year 2011**

France

DVD 1 : ensemble des chorégraphies de la finale du 9 Juillet 2011 dans les Arènes de Nîmes et de la compétition avec les trois battles qui mènent au titre de champion de France / DVD 2 : les quarts de Finale, demi Finale et Finale de la compétition féminine française de Breakdance (We B\*Girlz Battle 2 vs 2) ainsi que le battle One vs One, un reportage sur les backstages de la Finale du Battle Of The Year France 2011, et les clips du festival A Change of Direction (Battle New Style, Battle Beat Box...) + Backstage.

Centre ville, MED : Droit de prêt et consultation  
Association attitude (2011)

Hip-hop

Cote : 792.8 BAT  
DVD DOC

---

## **2007 B-Boy unit**

Championnats du monde 2007

MED : Prêt et consultation  
2 Good productions (2007)

Hip-hop, Breakdance

Cote : 792.8 BBO  
DVD DOC

---

### **Moins de bruit** *réalisé par Hélène Bouquin avec Nacéra Belaza*

En 2002, N.Belaza, chorégraphe d'origine algérienne, monte un projet impliquant trois jeunes danseurs algérois Atmosphère de cette aventure artistique entre Marseille et Alger

Prêt et consultation  
Kazo [prod.] (2005)

Hip-hop, Danse traditionnelle Algérie

Cote : 792.8 BEL  
DVD DOC

---

### **Divagations dans une chambre d'hôtel** *chorégraphie de Bruno Beltrão réalisé par Philippe Barcinski et Dainara Toffoli*

Comment la parole s'articule-t-elle au langage corporel ? Comment le mouvement et la pensée peuvent-ils interagir, et cela dans un corps unique ? C'est à partir de ces interrogations que Bruno Beltrão a créé "Moi et mon chorégraphe au 63", dont ces "Divagations" sont la récréation filmique. Des inserts d'images urbaines, fragmentées et démultipliées, accentuent la tension, le caractère disloqué du solo.

MED : prêt et consultation  
CNC (2005)

Hip-hop

Cote : 792.8 BEL  
DVD DOC

---

## **Chelles battle pro 2007**

*avec Tg Breakers, Xception Crew, East Side Boy [et al.]*

Les meilleurs danseurs (Bboys, Bgirls) des 4 coins du monde se sont donné rendez-vous au Chelles Battle pro 7ème édition (USA, Japon, Corée du Sud, Ukraine, France...) pour s'affronter lors d'une des plus prestigieuses compétitions internationales de danse hip-hop.

MED : prêt et consultation  
Urban tv (2007)

Hip-hop

Cote : 792.8 CHE  
DVD DOC

---

## **Les pieds sur scène**

*réalisé par Eric Legay*

*avec la Compagnie Black Blanc Beur et sa chorégraphe Christine Coudun*

Black Blanc Beur est une compagnie française de danse hip-hop pionnière créée en 1984... Ce documentaire nous présente le travail de la compagnie et la démarche de sa chorégraphe, Christine Coudun... Avec les danseurs F. Cadiche, I. Dia, A.H. de Sousa, F. Kaleka, A. Nabo, V. Nagata, N. Najih, J. Suire, L. Vo Trung Ngon...

MED : Prêt et consultation  
Chateau-rouge production [prod.] (2006)

Hip-hop, Breakdance

Cote : 792.8 COU  
DVD DOC

---

## **Si je t'M, Au Féminin, T'es Trois**

*chorégraphie de Christine Coudun*

*Compagnie Black Blanc Beur, réalisé par Eric Legay*

Trois captations de danse hip hop, chorégraphiées par Christine Coudun. "Si je t'm" (52', 2008), "Au féminin" (20', 2006), "T'es trois" (12', 2006). Une recherche chorégraphique qui conduit vers de nouvelles formes de danse : la danse de couple en break, la confrontation du break, l'antibreak.

Bonus : "Dans la danse avec "Si je t'm"" (40', 2008) : une approche quotidienne de la compagnie Black Blanc Beur, pendant la création de "Si je t'm".

MED : prêt et consultation  
Des Pas des figures (2006)

Hip-hop, Breakdance

Cote : 792.8 COU  
DVD DOC

---

## **Rodas de Capoeira** *réalisé par Christophe Diez* *par le groupe Capoeira Brasil*

Retrouvez les maîtres et les professeurs du groupe Capoeira Brasil dans un festival de coups de pied, d'acrobaties, d'équilibres et de feintes où la vitesse et la force se mêlent à la grâce et à la légèreté pour animer la ronde. La "roda" lieu de toutes les peurs et de tous les exploits. De l'esclavage nous est venu un autre héritage : la SAMBA. Cette danse résume à elle seule l'esprit du Brésil. Elle vous hypnotisera par sa sensualité, et ses rythmes endiablés.

MED : Prêt et consultation  
Indépendance [prod.] (2000)

Capoeira

Cote : 792.8 DIE  
DVD DOC

---

## **Rodas de Capoeira** *réalisé par Christophe Diez* *par le groupe Capoeira Brasil*

Retrouvez les maîtres et les professeurs du groupe Capoeira Brasil dans un festival de coups de pied, d'acrobaties, d'équilibres et de feintes où la vitesse et la force se mêlent à la grâce et à la légèreté pour animer la ronde. La "roda" lieu de toutes les peurs et de tous les exploits. De l'esclavage nous est venu un autre héritage : la SAMBA. Cette danse résume à elle seule l'esprit du Brésil. Elle vous hypnotisera par sa sensualité, et ses rythmes endiablés.

MED : Prêt et consultation  
Indépendance [prod.] (2000)

Capoeira

Cote : 792.8 DIE  
DVD DOC

---

## **Capoeira 100% spectaculaire !** *réalisé par Christophe Diez*

Filmé au Brésil et en Europe, avec le groupe Senzala. Une compilation des meilleures rondes où vous découvrirez des athlètes défiant les lois physiques et les limites du corps humain. Pour amateurs de sensations fortes, pratiquants d'arts martiaux et ceux sensibles à la culture brésilienne.

MED : prêt et consultation  
Indépendance Prod (0)

Capoeira

Cote : 792.8 DIE  
DVD DOC

---

## **Capoeira 100% spectaculaire !**

*réalisé par Christophe Diez*

*Senzala*

Filmé au Brésil et en Europe, avec le groupe Senzala. Une compilation des meilleures rondes où vous découvrirez des athlètes défiant les lois physiques et les limites du corps humain. Pour amateurs de sensations fortes, pratiquants d'arts martiaux et ceux sensibles à la culture brésilienne.

MED : prêt et consultation

Indépendance Prod (0)

Capoeira

Cote : 792.8 DIE  
DVD DOC

---

## **La Nuit partagée**

*réalisé par Philippe Larue*

*chorégraphie de Jean François Duroure*

Carnet de bord de la création de Jean-François Duroure... La rencontre de huit rappeurs de la banlieue parisienne avec un chorégraphe pour présenter un spectacle au festival d'Avignon... Une magnifique aventure humaine, sociale et chorégraphique...

MED : Prêt et consultation

Injam Productions [prod.] (1994)

Hip-hop

Cote : 792.8 DUR  
DVD DOC

---

## **Histoires vives**

*réalisé par Jean-Marie Fawer & Fitouri Belhiba*

Cette histoire des tirailleurs sénégalais réincarnée par la troupe Hip-Hop "Mémoires Vives" réhabilite avec force, respect, rigueur historique cette mémoire occultée dont ils se sentent les héritiers.

Filfil films (2007)

Hip-hop France Strasbourg, Tirailleurs sénégalais

Cote : 792.8 FAW  
DVD DOC

---

## **Suresnes cités danse**

*réalisé par Camille Guichard*

Olivier Meyer, directeur du théâtre Jean Vilar à Suresnes, a invité pendant trois mois (deux mois de répétitions et un mois de représentations triomphales), cinq chorégraphes pour cinq créations autour du hip-hop. Interviews, moments de travail et de spectacles retracent ces rencontres où chacun a trouvé de quoi enrichir sa propre création. Après avoir auditionné plus de deux cents jeunes, les chorégraphes Blanca Li, Régis Obadia, Farid Berki, Laura Scozzi et Karine Saporta ont composé leurs équipes. Ils ont puisé dans cette matière vivante que représente l'expression hip-hop et l'ont étroitement mêlée à leur poésie, leur dramaturgie. "On prend les codes, on les retourne, on les transforme," dit Farid Berki. "On a fait un spectacle comme une robe découpée à leur mesure," dit encore Blanca Li. Et Karine Saporta affirme en souriant : "J'ai l'impression d'avoir toujours fait du hip-hop !" Si les danseurs ont eu parfois du mal à confronter leur énergie à une gestuelle précise, calée sur une musique et dans l'espace scénique, chacun semble ravi de l'expérience : "Elle a gardé notre authenticité," dit l'un d'eux.

Meinau : Consultation sur place

Terra luna films, Arcanal, cie Christine Bastin, ARP [prod.] (1999)

Hip-hop

Cote : 792.8 GUI  
DVD DOC

---

## **Droits de cité**

*réalisé par Christophe Jouret*

Pour interpeller les adolescents du quartier des Musiciens aux Mureaux, près de Paris, Pierre Doussaint a fait appel aux techniques de l'aïkido et de la danse africaine. "Quand il danse, le jeune danseur dévoile à la communauté sa force, sa souplesse, son envie et son désir." Le reportage montre comment les enfants partent à la conquête de leur identité déchirée, au moyen de la danse.

MED : Consultation sur place

CNC (1992)

Danse Afrique France, Aïkido, Banlieues

Cote : 792.8 JOU  
DVD DOC

---



## **Juste debout 2005**

*Réalisé par Hemp*

280 danseurs devant un jury expérimenté au cours d'un des plus grands événements de danse hip hop en Europe... DVD 1 : intégralité de la rencontre pour les cinq catégories de danses (popping, locking, house dance, newstyle hip hop et experimental). DVD 2 : démo du jury, show, sélections du 1er et 2e jour, documentaires (interviews, historique...).

MED : Prêt et consultation  
2good [prod.] (2006)

Hip-hop

Cote : 792.8 JUS  
DVD DOC

---

## **Pas de quartier**

*réalisé par Karim Samai  
chorégraphie de Abibou Kébé*

Créé en 2007 au festival "Les étés de la danse" à Paris, un spectacle chorégraphique qui porte, dans une rare énergie, le thème de la mixité et de l'échange des cultures, jusqu'à la surprenante intrusion de la musique baroque... Avec Icee, N'Rik, Playmo, Lil'Beast, Pfly, Larry...

MED : Prêt et consultation  
RFO, Ave Sud, La Compagnie des Taxi Brousse [prod] (2007)

Hip-hop, Danse urbaines

Cote : 792.8 KEB  
DVD DOC

---

## **Krump battles**

Sortie en 2005 - Continue à apprivoiser de nouvelles techniques de danse et apprends tout sur le déroulement et les règles d'une battle. Si tu aimes les battles, ce DVD est fait pour toi : deviens le témoin privilégié de l'une des Battles les plus intenses jamais réalisée, en présence des meilleurs Krumpeurs !

[prod.] (2005)

Krump Méthode et enseignement

Cote : 792.8 KRU  
DVD DOC

---

## **Legiteam Obstruxion**

au coeur des battles hip-hop

*Legiteam Obstruxion*

*réalisé par Nadja Harek*

Nadja Harek a suivi les danseurs de Legiteam Obstruxion, Champions de France, pendant la préparation du Battle of the Year International, le championnat du monde de danse Hip-Hop. Ce film nous introduit dans l'univers des Battles, véritables combats de danse et discipline qui allie chorégraphie, exploits sportifs, transmission et respect. Le récit d'une aventure humaine et artistique exceptionnelle.

MED : Prêt et consultation  
CNC (2008)

Hip-hop France

Cote : 792.8 LEG  
DVD DOC

---

## **Cidade capoeira**

*réalisé par Laurence Méhaignerie*

*conception Jalil Naciri, Driss el Haddaoui*

Rencontre avec les maîtres d'académies de la capoeira dans les villes emblématiques du Brésil.

MED : Consultation sur place  
Kerala films, Sagunto films [prod.] (2002)

Capoeira

Cote : 792.8 MEH  
DVD DOC

---

## **MTV Dance crew**

L'intégrale saison 1

L'intégrale de la première saison de l'émission "100% street dance" diffusée sur MTV France, en 32 épisodes. Regroupés autour de 3 coachs professionnels et reconnus du milieu hip-hop, les danseurs sont échauffés et entraînés pour faire vibrer le public lors de compétitions officielles de street dance.

MED : prêt et consultation  
2Good (2006)

Hip-hop, Breakdance

Cote : 792.8 MTV  
DVD DOC

---

**Break hit**  
quand le geste défie l'espace  
*réalisé par Denis Ramos et Jérôme Decol*

MED : Prêt et consultation  
Idée originale (2007)

Hip-hop, Breakdance

Cote : 792.8 RAM  
DVD DOC

---

**Rize**  
*réalisé par David LaChapelle*

Ce film nous fait assister à la naissance du krump, forme révolutionnaire d'expression artistique issue du mal de vivre des exclus du rêve américain et inventée en réponse aux émeutes raciales consécutives à l'affaire Rodney King

Prêt uniquement  
HSI/Darkfibre [prod.] (2006)

Krump

Cote : 792.8 RIZ  
DVD DOC

---

**Capoeira, bel horizon**  
*réalisé par Basile Sallustio*

Historique et dimension sociale de la capoeira

Prêt et consultation  
Jungle films (1995)

Capoeira

Cote : 792.8 SAL  
K7V

---

# Génération Hip Hop ou le mouv' des ZUP

*réalisé par Jean-Pierre Thorn*

Filmé dans des cités de la région Rhône-Alpes, ce documentaire fait le lien entre les compagnies de break dance (Ex-Wanes, Street Boy'z, Traction Avant, Accrorap, B-Boys Breakers, Fradness, Azanie), désormais invitées dans les théâtres, et leur lieu d'origine. Pour chacun de ces danseurs, la danse s'est révélée comme la seule ouverture possible pour palier à l'enfermement des cités. + Version longue disponible en VHS (Meinau)

Meinau : Consultation sur place  
CNC (1995)

Hip-hop France, Breakdance, Banlieues

Cote : 792.8 THO  
DVD DOC

---

## Trajectoires

Strasbourg Janvier-Juin 2009

*Sous la direction de la Compagnie Mistral Est*

Initié par Pôle Sud et sous la direction de la Compagnie Mistral Est, Trajectoires est un programme de formation hip hop et danse contemporaine qui a réuni seize jeunes danseurs de 13 à 19 ans, issus de différents quartier de Strasbourg.

MED : Prêt et consultation  
Im@g'in Production (2009)

Hip-hop France Strasbourg

Cote : 792.8 TRA  
DVD DOC

---

## De la rue à la scène

*chorégraphie de la Traction Avant Compagnie*

*réalisé par Louis-Marie Maudet*

Avec le spectacle "Un Break à Tokyo", la Traction Avant Compagnie mêle la danse butô à la break dance. La rencontre de deux styles qui, en apparence, n'ont rien à voir traduit un héritage commun : la mémoire culturelle d'une communauté. Les danseurs de la troupe sont allés partager leur expérience au Québec et ont visité le Bronx, quartier populaire de New York.

MED : Consultation sur place  
CNC (1991)

Break dancing, Hip-hop, Buto

Cote : 792.8 TRA  
DVD DOC

---

## Wanted Posse

Les Wanted Posse ont été les premiers français à devenir champions du monde de Hip-hop. Plongez dans leur univers qui défie les lois de la gravité ! - contient des présentations de New style, Breakdance et House dance des Battles et un bétisier

Prêt uniquement  
TF1 [distrib.] (2005)

Hip-hop

Cote : 792.8 WAN  
DVD DOC

---

### **A chacun sa façon de danser** Quand le Hip Hop rencontre le Pantsula ... *Wanted Posse* *réalisé par Yvan Couvidat*

Partie puiser de l'inspiration à Soweto, la compagnie Wanted Posse y rencontre de jeunes danseurs amateurs, trouvant dans la danse la force de se libérer de leur condition... C'est l'histoire d'une rencontre entre le hip-hop et le pantsula, deux univers parlant le même langage mais ayant pris des chemins différents...

MED : Prêt et consultation sur place  
Collectif BKE (2011)

Hip-hop France, Danse contemporaine Afrique du Sud,  
Danses urbaines

Cote : 792.8 WAN  
DVD DOC

---



Danses  
Traditionnelles  
~  
Danses du monde

## **Danse Grozny, danse**

*Réalisé par Jos de Putter*

*chorégraphie de Ramzan Akhmadov*

Un homme exceptionnel, Ramzan Akhmadov, a formé de jeunes enfants tchéchènes à la danse... Traumatisés par la guerre, des images de Grozny dévastée ponctuent le film, ces enfants dansent aussi pour exorciser la folie qui les guette... Filmé lors de leur tournée triomphale en Europe.

MED : Prêt et consultation  
Zeppers film & TV (2002)

Danse Enfants Tchétchénie (Russie)

Cote : 792.8 AKH  
DVD DOC

---

## **Des oeufs debout par curiosité**

*chorégraphie de Ushio Amagatsu*

*réalisé par Joel Farges*

Au bord d'une étendue d'eau rectangulaire, quatre danseurs de butô au corps d'albâtre emmaillotté dans de la soie exécutent un sabbat immobile et précieux. Magiciens d'un autre monde, ils vénèrent de gros oeufs en suspension qui renvoient aux formes lisses et oblongues de leur crânes. Un long poème visuel sur la notion d'origine tandis que tombent des cintres des filets d'eau et de sable.

MED : Consultation sur place  
CNC (1986)

Danse contemporaine Japon, Buto

Cote : 792.8 AMA  
DVD DOC

---

## **Au pays des danseuses de pierre**

*réalisé par Philippe Gasnier*

*Ballet Royal du Cambodge*

Le Ballet Royal du Cambodge est classé au Patrimoine mondial de l'Unesco comme un trésor intangible... Cet univers est constitué de codes complexes qui rendent le spectacle inaccessible à celui qui succombe à la fascination des mouvements des corps... Avec ceux qui en constituent la chair, ouvrons quelques portes !

Prêt et consultation sur place  
24 images [prod.] (2006)

Danse traditionnelle Cambodge

Cote : 792.8 BAL  
DVD DOC

---



## **Bellydance Superstars**

*réalisé par Fabien Raymond*

Les plus belles chorégraphies de danse orientale par les danseuses professionnelles du "Belly Dancing". Chaque danseuse interprète deux danses orientales. Une façon d'entrer dans le monde des mille et une nuits avec des prestations de haute qualité.

EMI [distrib.] (2005)

Danse orientale

Cote : 792.8 BEL  
DVD DOC

---

## **On fire !**

the hottest bellydance DVD ever ...

*Réalisé par Vigen Khachatourian*

Des mouvements gracieux et des rythmes intrigants et sensuels cohabitent dans l'art ancestral de la danse orientale... Les danseuses Ansuya, Jillina, Tamra-Henna, Rania et Aziza interprètent onze danses égyptiennes, dont : "Sallam Alay", "Daret Al Ayam", "Henna Ya El Henna", "Hilwa Laaba Di"...

Bonus : Biographies des danseuses, notes.

MED : Prêt et consultation

Movses Panossian [prod.] (2004)

Danse orientale

Cote : 792.8 BEL  
DVD DOC

---

## **Desa kela patra**

*réalisé par Jean-Louis Berdot et Jacques Brunet*

Rythmée par les rituels religieux et une organisation sociale stricte, l'activité du petit village balinaise de Sebatu est entièrement consacrée aux arts. Nous partageons quelques instants de la vie d'une famille de danseurs, compositeurs et sculpteurs, détenteurs d'une tradition riche et souple, qu'ils transmettent dans un souci extrême de pureté et de perfection.

MED : Consultation sur place

CNC (1992)

Danse traditionnelle Bali (Indonésie)

Cote : 792.8 BER  
DVD DOC

---

## **Empreintes**

On posera les mots après  
*chorégraphie de DeLaVallet Bidiefono*  
*Cie Banninga, réalisé par Denis Caïozzi*

D'après et chorégraphié par DeLaVallet Bidiefono, avec les danseurs Dimitri Aubin Babakila, Malone Bayimissa, DeLaVallet Bidiefono, Ella Ganga et le musicien Morgan Banguissa. Dans une atmosphère évoquant les nuits de Brazzaville, D.Bidiefono donne une voix à une jeunesse de la galère qui s'est faite bon gré mal gré.

MED : prêt et consultation  
Axe Sud (2010)

Danse Afrique Congo

Cote : 792.8 BID  
DVD DOC

---

## **Aziliz**

*réalisé par Thierry Salvert*  
*chorégraphie de Cécile Borne*

Au milieu des bois retentissent les sons de la bombarde et du biniou. Un étrange personnage surgit. Doté d'une tête géante, il danse sur le rythme, alternant gestuelle de pantin souple et danse codifiée. L'origine du travail de Cécile Borne, chorégraphe installée en Bretagne, se fonde sur un patrimoine : les danses populaires bretonnes. Un travail de mémoire qui prend ici la forme d'un conte.

MED : Consultation sur place  
Vivement lundi !, Muzzik [prod.] (1999)

Danse traditionnelle France Bretagne

Cote : 792.8 BOR  
DVD DOC

---

## **Celtic legends**

Irish dance live

Celtic Legends, créé à Galway en 2001, s'inscrit dans la lignée de ces spectacles originaux tout en marquant sa différence. Un spectacle rythmé, chaleureux, énergique, authentique dont les interprètes vibrent à l'unisson du public. Vivez ou revivez un moment intense et plongez au cur de l'Irlande.

Meinau : Prêt et consultation  
France Télévisions (2008)

Danse traditionnelle Irlande

Cote : 792.8 CEL  
DVD DOC

---

## **Va vis**

*chorégraphie de Norma Claire*

*Nelson Ewande, Djelimoussa Conde, Ansoumana Kante, réalisé par  
Quentin Defalt*

Norma Claire invite son fils Nelson Ewandé à partager un instant de danse autour de la maternité et de la transmission et deux musiciens autour des enracinements : africanité, créolité.

MED : prêt et consultation  
Axe Sud (2008)

Danse Afrique, Danse Guyane, Hip-hop

Cote : 792.8 CLA  
DVD DOC

---

## **Dañs**

Danse par excellence

Mouvements de la tradition et du renouveau de la culture en Bretagne, a mis en scène le meilleur de la danse bretonne d'hier et de demain.

Spectacle enregistré lors du festival de Cornouaille, en 2007.  
MED : prêt et consultation  
Solidor Editions (2007)

Danse traditionnelle France Bretagne

Cote : 792.8 DAN  
DVD DOC

---

## **Danses de possession des 4 palais**

Vietnam

Dans la capitale du Vietnam, les cérémonies de possession ont pour objet de mettre en communication les humains avec les esprits... Cette relation s'exprime par le biais d'un médium, dont les gestes sont considérés comme des vecteurs... Décryptage...

MED : Prêt et consultation  
Editions Lugdivine [prod] (2007)

Danse Vietnam, Rites et cérémonies

Cote : 792.8 DAN  
DVD DOC

---

## Ding Dingue Dañs

Mouvements de la tradition et du renouveau de la culture en Bretagne, a mis en scène le meilleur de la danse bretonne d'hier et de demain.

Spectacle enregistré lors du festival de Cornouaille, en juillet 2007.

MED : prêt et consultation

Solidor Editions (2008)

Danse traditionnelle France Bretagne

Cote : 792.8 DIN  
DVD DOC

---

## Caravanes

*chorégraphie de Myriam Douiou  
avec la Compagnie Aswan*

Avec Myriam Douiou et la Compagnie Aswan. Spectacle de danse qui retrace l'évolution de la danse orientale depuis ses origines, en Inde, jusqu'à nos jours, les influences de l'Egypte, de la Perse, de l'Andalousie et d'autres danses (tziganes, flamenco) Le charme de l'orient rencontre la chaleur de l'Europe centrale

Prêt uniquement

Screen services (2008)

Danse orientale

Cote : 792.8 DOU  
DVD DOC

---

## La Déesse mère

*réalisé par Alain Tyr  
chorégraphie de Otilie Eucher*

Un spectacle féerique sur fond de décors 3D qui renouvelle de manière étonnante la danse orientale et l'image de la femme... La Déesse Mère est un spectacle loin des clichés, comptant 10 artistes sur scène et 60 costumes, il se compose de dix tableaux vivants où se mêlent chants, musique et danse...

Bonus : le film "Derrière le rideau" - en coulisse, 16 min.

MED : Prêt et consultation

Evasion en vidéo, Compagnie El Hayet [prod.] (2007)

Danse orientale

Cote : 792.8 EUC  
DVD DOC

---

## **Ghazeia, danseuses d'Egypte**

*réalisé par Safaa Fathy*

Ghazeia dresse le portrait de deux femmes égyptiennes, socialement éloignées, mais toutes deux victimes de l'opprobre et de l'hypocrisie générale.

MED : Consultation sur place  
CNC (1993)

Danse traditionnelle Egypte

Cote : 792.8 FAT  
DVD DOC

---

## **O Projeto**

*réalisé par Anamaria Fernandes et Michel Charron*

Il y a 14 ans, Anamaria Fernandes quitte le Brésil et son jardin bientôt mangé par les égouts de la favela... Touchée depuis toujours par les petits des favelas, elle tente de leur redonner une part d'enfance à travers une pratique artistique, la danse, et ainsi les regarder autrement et les laisser être regardés autrement.

Médiathèque Meinau : prêt et consultation  
Candela Productions (2008)

Danse pour enfants Brésil

Cote : 792.8 FER  
DVD DOC

---

## **Mesdames rêvent**

*réalisé par Damien Fritsch*

Entre connivence et rires, couleurs chatoyantes et musiques envoûtantes, ces femmes pratiquent la danse orientale.

Dora productions [prod.] (2000)

Danse orientale

Cote : 792.8 FRI  
DVD DOC

---

## **Vertiges, du flamenco à la transe**

*Spectacle musical de Tony Gatlif*

*Réalisé par Denis Caiozzi*

Spectacle musical de Tony Gatlif, enregistré à Lyon, lors des Nuits de Fourvière, en juin 2007. Danses, chants, claquettes : un spectacle où Tony Gatlif vous invite à un voyage avec la musique comme compagne de route, à la recherche de l'âme du folklore gitan, des Balkans à l'Orient, en passant par l'Andalousie.

Livret 16 pages de dessins et maquettes inédits de Tony Gatlif.

MED : Prêt et consultation

Arte France [distrib.] (2007)

Flamenco Musique, Tsiganes

Cote : 792.8 GAT  
DVD DOC

---

## **Kathakali**

*réalisé par Renuka George*

L'école de Kathakali PSV Natya Sangham, Kottacal, dans le sud de l'Inde. Les élèves y entrent dès l'âge de 12 ans et l'apprentissage dure au moins huit ans. Novices et confirmés répètent inlassablement, sous l'oeil vigilant et le bâton menaçant du maître, les exercices complexes qui feront d'eux les dieux vivants de la légende de Rama qu'ils danseront bientôt dans de lourds costumes.

MED : Consultation sur place

CNC (1991)

Danse traditionnelle Inde

Cote : 792.8 GEO  
DVD DOC

---

## **La danse de l'enchanteresse**

*réalisé par Brigitte Chataignier et Adoor Gopalakrishnan*

Dans le sud-ouest de l'Inde, dans le Kérala, il existe une danse classique, le Mohini Attam, dont l'essence même est la grâce. Les maîtres et leurs disciples déclinent avec raffinement cet art qui a su se perpétuer depuis des siècles. Sublimé par la photographie, un documentaire délicat et fascinant sur cet art traditionnel.

Les Films du paradoxe (2009)

Danse traditionnelle Inde

Cote : 792.8 GOP  
DVD DOC

---

# Les grands ballets de Tahiti

*réalisé par Francis Cotté*

Spectacle en 26 tableaux racontant l'histoire de Hotuhiva, princesse célèbre pour sa beauté et sa manière de danser. Promise par son père à un chef afin de conforter la suprématie du clan, elle s'enfuit cachée dans un tambour. Une invitation au rêve et à l'évasion. Spectacle "Ori - la légende de Hotuhiva", et documentaire sur les ballets de Tahiti "Les yeux du paradis". En bonus : clips

MED : Prêt et consultation  
Indigo Productions [prod.] (2006)

Danse traditionnelle Tahiti

Cote : 792.8 GRA  
DVD DOC

---

## La danse, l'art de la rencontre

Dance, the art of encounters

*réalisation et chorégraphie de Dominique Hervieu et José Montalvo*

Depuis plus de vingt ans, José Montalvo et Dominique Hervieu entremêlent dans leur oeuvre mémoire, histoire et géographie de la danse... Ils dessinent un monde métis, une ode au multiple, qui se dresse comme un rempart contre la xénophobie... Une joyeuse éthique du mélange, une pensée humaniste.

MED : Prêt et consultation  
Senso Films (2007)

Danse traditionnelle Cambodge

Cote : 792.8 HER  
DVD DOC

---

## Summer Storm

the final performance butoh

*chorégraphie de Tatsumi Hijikata*

*réalisé par Misao Arai*

Le buto ("danse du corps obscur") est une danse d'avant-garde née au Japon dans les années 1960 et constitue une réaction aux traumatismes laissés par la Seconde Guerre mondiale. "Summer Storm" est un spectacle enregistré à Westside Auditorium, à l'université de Kyoto, avec le légendaire fondateur de cet art, Tatsumi Hijikata.

MED : prêt et consultation  
Transflux Films (2010)

Buto

Cote : 792.8 HIJ  
DVD DOC

---

## **Le temps de la danse**

Psychic wind, Lost face

*réalisé par Gilles-Ivan Frankignoul*

*chorégraphie de Katsura Kan et Qudus Aderemilekum Onikeku,  
compagnie Katsura Kan*

Filmé en février 2006 lors du Festival International de Théâtre du Bénin au CCF de Cotonou - "Lost face" (21') : Qudus Aderemilekum Onikeku, chorégraphe nigérian, se livre à un solo de danse inspiré des souffrances de la vie / "Psychic wind" (50') : sous forme de tableaux mêlant danse, peinture, poésie et musique, la compagnie Katsura Kan interprète de la danse buto

MED : Prêt et consultation  
Sopat [prod.] (2006)

buto, Afrique Danse

Cote : 792.8 KAT  
DVD DOC

---

## **Apsaras**

*réalisé par Jacques Kebabian*

*avec le Ballet Classique Khmer de Paris, l'école de danse du Camp  
Site B, Long Siddhinalai, [et al.]*

Au Cambodge, une "apsara" est une danseuse, mandataire des puissances célestes. Pour danser à la perfection, un long apprentissage est nécessaire. La famille royale a fondé en région parisienne le ballet classique pour les réfugiés et créé des cours dans les camps de réfugiés en Thaïlande.

MED : prêt et consultation  
Jacques Kebabian (2009)

Danse traditionnelle Cambodge

Cote : 792.8 KEB  
DVD DOC

---



## **Mille et une danses orientales**

*réalisé par Moktar Ladjimi*

Il n'est pas sûr qu'il faille se réjouir de l'actuel engouement de l'Occident pour la danse orientale, estime Moktar Ladjimi, réalisateur de ce film. Si cette danse (dont l'âge d'or, particulièrement en Egypte, appartient au passé) ne se signale plus guère désormais que sous la forme de shows dénudés à destination de la clientèle internationale des hôtels de luxe, son origine remonte à la nuit des temps...

MED : Consultation sur place  
CNC (1999)

Danse orientale

Cote : 792.8 LAD  
DVD DOC

---

## **Reamker, danse avec les dieux**

*réalisé par Stéphane Lebon*

Le film de Stéphane Lebon s'ouvre sur l'image du Mékong, immuable et tranquille, qui traverse le Cambodge. Si l'histoire récente de ce pays est marquée par la violence des Khmers rouges, son passé est vieux d'un millénaire. Les ancêtres des Khmers se sont installés à Angkor et ont construit des temples dont les fresques nous transmettent aujourd'hui l'histoire fondatrice de Rama.

MED : Consultation sur place  
CNC (1993)

Danse traditionnelle Cambodge

Cote : 792.8 LEB  
DVD DOC

---

## **Life**

*réalisé par Patrick Epape*

Le quotidien de quatre jeunes danseuses, Poupina, Ida, Clarence et Eliane au fil des épreuves qu'elles traversent dans leur quête pour la survie : cabarets, spectacles, tournages de clip et vie de famille. Au rythme des chants, des danses et des croyances, un premier film sincère qui montre une autre facette de la femme africaine.

MED : prêt et consultation  
Néon Rouge (2011)

Danse Cameroun, Coût et niveau de la vie Cameroun

Cote : 792.8 LIF  
DVD DOC

---

## **Makak Janbé Croco**

*chorégraphie de Chantal Loïäl*

*Cie Diffé Kako, avec Edouard Lepec, Rita Ravier Igo Drané, Emilie Caillon, ... [et al.], réalisé par François Dubreuil*

Mise en scène de Emmanuelle Chérioux et Rita Ravier, chorégraphie de Chantal Loil avec Emilie Caillon, Rita Ravier, Igo Drané, Edouard Lepec... La compagnie Difé Kako invite à entrer dans l'univers poétique et singulier de ce conte mêlant audacieusement danses, théâtre, musiques, percussions et chants.

MED : prêt et consultation  
Axe Sud (2010)

Contes africains, Contes antillais, Danse africaine, Hip-hop

Cote : 792.8 LOI  
DVD DOC

---

## **Magic of the dance**

*avec Michael Donnellan et Jeffrey Williams*

TF1 [distrib.] (2003)

Danse traditionnelle Irlande

Cote : 792.8 MAG  
DVD DOC

---

## **La princesse des mille et une nuits**

*Magda Carmona*

*Ballets de Magda*

Un conte oriental avec les ballets Magda, écrit et mis en scène par Marius Karmo... Un gentil calife tirailé entre sa mère tyrannique et une nuée de princesses plus belles les unes que les autres et toutes bien décidées à le séduire... Une satire humoristique et malicieuse...

Meinau : prêt et consultation  
DOM Disques (2009)

Danse orientale

Cote : 792.8 MAG  
DVD DOC

---

## **Lord of the dance**

*réalisé par David Mallet*

*musique de Ronan Hardiman et Anne Dudley, chorégraphie de Michael Flatley, avec Bernadette Flynn, Daire Nolan et Gillian Norris ... [et al.]*

Universal (2000)

Michael Flatley  
Danse traditionnelle Irlande

Cote : 792.8 MAL  
DVD DOC

---

## **Mille et une nuits - Live la Cigale**

**Danses & musiques orientales**

*réalisé par Albert Lecoanet*

*chorégraphie de Gemma Mellouk, musique de Ensemble El Darbak*

CD audio : la musique originale du spectacle (ensemble El Darbak). Spectacle enregistré à la Cigale en avril 2005, avec les 7 danseuses de la compagnie de danse orientale "Mille et une nuits" et les 6 musiciens de l'ensemble El Darbak. Toute la sensualité de l'Orient dans un spectacle haut en couleur... Ondulations des hanches, volutes du bassin, arabesques des mains...

Mille et une Nuits Company [prod.] (2006)

Danse orientale

Cote : 792.8 MIL  
DVD DOC

---

## **Moines danseurs du tibet**

*réalisé par Jean-Pierre Devorsine*

*conception Frank Cuvelier*

La rencontre entre Ariane Mnouchkine et les acteurs du Théâtre du Soleil et les moines danseurs du monastère de Shéchen fondé au Népal.

MED : Consultation sur place

Atlantic télévision, Via découvertes, TV10 Angers [prod.] (2001)

Danse traditionnelle Tibet

Cote : 792.8 MOI  
DVD DOC

---

## **The Astonishing Moiseyev Dance Company** *Igor Moiseev*

Quelques-unes des plus belles représentations de la Moiseyev Dance Company, sous la direction d'Igor Moiseyev... "Summer" d'après Russian dance suite, Kalmyk dance, Beylorussian dance : Jurochka, Adjarian warrior dance, Russian dance : Polianka, Russian quadrille, Partisans...

Meinau : prêt et consultation  
Video Artists International (2008)

Danse traditionnelle Russie

Cote : 792.8 MOI  
DVD DOC

---

## **The Astonishing Moiseyev Dance Company** *Igor Moiseev*

Quelques-unes des plus belles représentations de la Moiseyev Dance Company, sous la direction d'Igor Moiseyev... "Summer" d'après Russian dance suite, Kalmyk dance, Beylorussian dance : Jurochka, Adjarian warrior dance, Russian dance : Polianka, Russian quadrille, Partisans...

Meinau : prêt et consultation  
Video Artists International (2008)

Danse traditionnelle Russie

Cote : 792.8 MOI  
DVD DOC

---

## **Moringue, histoire d'une danse de combat** Chroniques de l'océan Indien *réalisé par Marie-Claude Lui-Van-sheng*

Au terme de sa carrière internationale, le champion de boxe française Jean-René Dreinaza se consacre à la renaissance de l'art de combat des esclaves de l'île de la Réunion... Cette technique, aussi spectaculaire que sa cousine du Brésil, la capoeira, trouve sa source dans le patrimoine martial de l'Afrique ancestrale...

MED : prêt et consultation  
Ciné-Horizon (2005)

Danse traditionnelle Réunion, Sports de combat Réunion

Cote : 792.8 MOR  
DVD DOC

---

## **Kinzingu, l'Afrique en vie**

*réalisé par Gilles Nivet*

A l'image du parcours artistique de Michel Rafa, fondateur du ballet-théâtre Lemba (BTL), le film de Gilles Nivet repose sur deux données : l'Afrique intérieure et traditionnelle, et l'Afrique colonisée, privée de ses repères. Pour retrouver sa culture, Michel Rafa a dû quitter le Congo pour la France. On le suit ici lors d'un voyage chez lui.

MED : Consultation sur place  
CNC (1995)

Danse traditionnelle Afrique

Cote : 792.8 NIV  
DVD DOC

---

## **Mama Africa**

*réalisé par Charles Picq*

*avec Bill T. Jones, Elsa Wolliaaston, Irène Tassebedo*

Depuis dix ans, chaque biennale internationale de danse de Lyon offre l'occasion de plonger dans le foisonnement musical et chorégraphique d'un continent. Pour "apporter son grain de sable à la lutte contre le racisme", Guy Darmet a réuni lors de l'édition 1994 "Mama Africa", des artistes travaillant pour la plupart hors d'Afrique : Bill T. Jones, Elsa Wolliaaston, Irène Tassebedo, Fred Bendongue.

MED : Consultation sur place  
CNC (1994)

Danse Afrique

Cote : 792.8 PIC  
DVD DOC

---

## **Les forêts vierges**

*conception et chorégraphie de François Raffinot*

*réalisé par Marie-Hélène Rebois*

Dans un quartier "sensible" du Havre, des danseurs apprennent des danses traditionnelles : le kathakali, le bharata natyam, la capoeira brésilienne et des danses africaines.

Meinau : Consultation sur place  
Puma, CCNHHN [prod.] (1998)

Danse traditionnelle Afrique, Inde, Capoeira

Cote : 792.8 RAF  
DVD DOC

---

## **Allers-Retours**

*réalisé par Christian Zarifian*

Au Havre, dont la population est composée pour moitié d'immigrés, l'atelier de danse africaine de Cécile Raynal-Diarra trouve un écho particulier. Française, la jeune femme a longtemps vécu en Afrique et, dès son retour, a décidé de transmettre ce qu'elle y avait appris. Conçu en quatre temps, le film de Christian Zarifian témoigne de l'attrait des échanges culturels qui s'expriment à travers cette expérience du mouvement.

MED : Consultation sur place  
les Films Seine-Océan, TV10 Angers [prod.] (2000)

Danse Afrique

Cote : 792.8 RAY  
DVD DOC

---

## **Quand les Dieux dansent**

*réalisé par Lorraine Robinson, Jean Claude Poirson*

A Bali, les dieux descendent des montagnes pour s'incarner dans le corps des danseurs et réclamer des offrandes et des cérémonies Ce rituel préserve l'équilibre cosmique entre bien et mal, entre démons et divinités

Prêt et consultation sur place  
Human doors, Mezzo [prod.] (2005)

Rites et cérémonies Bali (Indonésie), Danse traditionnelle  
Bali (Indonésie)

Cote : 792.8 ROB  
DVD DOC

---

## **Le Dama d'Ambara**

Enchanter la mort  
*réalisé par Jean Rouch*

Jean Rouch filme magnifiquement les danses et les masques dogons à l'occasion d'un rituel, le Dama, cérémonie de levée de deuil pour chasser la "chose dangereuse"... Un très beau document ethnologique.

MED : Prêt et consultation  
CNRS Images [prod.] (2007)

Masques dogon Afrique

Cote : 792.8 ROU  
DVD DOC

---

## **Dambë / Concert d'un homme décousu**

*chorégraphies de Salia Sanou et Seydou Boro*

*réalisé par Denis Caïozzi*

Dambë chorégraphié par Salia Sanou, avec Salia Sanou (danse), Maaté Keïta (composition vocale et chant). & "Concert d'un homme décousu" chorégraphié et avec Seydou Boro. Une nouvelle génération de chorégraphes qui sort des stéréotypes exotiques et folkloriques.

MED : prêt et consultation  
Axe Sud (2010)

Danse contemporaine Burkina Faso

Cote : 792.8 SAN  
DVD DOC

---

## **Iberia**

*réalisé par Carlos Saura*

Voyage musical envoutant au coeur du flamenco, du ballet et de la danse contemporaine espagnole... Carlos Saura, en compagnie des plus grands talents espagnols, nous fait partager la préparation, les répétitions et la genèse de chaque représentation...

Prêt et consultation sur place - Bonus : Making of (17'), présentation du film par Carlos Saura (13'), galerie photos, bande-annonce. Prix : Goya 2006 de la Meilleure Photographie  
Morena films [prod.] (2005)

Flamenco, Musique de Espagne, Danse contemporaine

Cote : 792.8 SAU  
DVD DOC

---

## **Flamenco flamenco**

*Carlos Saura, réal.*

*Carlos Saura, scénario*

Avec les danseurs El Carpeta, Israel Galvn, Arcangel... Un portrait qui nous offre toute l'essence des musiques, chants et danses du flamenco actuel... Un hommage à cet art magnifique qui réunit les plus grands maîtres ainsi que les nouveaux talents et nous entraîne dans un voyage fait de couleurs et de lumières...

Méd. Malraux : Prêt et consultation sur place  
Bodega Films (2012)

Flamenco, Danse traditionnelle Espagne

Cote : 792.8 SAU  
DVD DOC

---

## **Shibuza Shirazu**

*réalisé par Jean-Marc Birraux*

Un collectif japonais composé d'une quarantaine de musiciens, acteurs et danseurs qui mêlent les arts traditionnels japonais (butô, théâtre nô), les performances contemporaines (peinture, vidéo, multimédia) à un jazz qui sort totalement des big bands classiques pour s'aventurer vers le rock, la folk, le groove...

MED : Prêt et consultation  
24 images, Télénantes [prod.] (2007)

buto, Nô

Cote : 792.8 SHI  
DVD DOC

---

## **le Temps de la danse**

Egbie Makou et Raio X

*chorégraphies de Norbert Sénou et Caroline Fabre, et de la  
Compagnie Membros*

2 spectacles de danse contemporaine. "Egbie Makou" : chorégraphie pour 5 danseurs, résultant d'une recherche entre une Française et un Béninois/ "Raio X" : sur de la musique classique, une dizaine de danseurs dansent du hip hop et dénoncent la violence au Brésil.

MED : prêt et consultation  
Sopat (2008)

Danse contemporaine Bénin, Hip-hop Brésil

Cote : 792.8 TEM  
DVD DOC

---



# Méthodes

## **J'apprends à danser**

### Initiation à cinq danses

Des cours de danse pour s'initier aux pas de base et se perfectionner dans cinq danses différentes : Salsa, danse orientale, rock, tango et valse. Une bonne manière de savoir quels mouvements votre corps préfère.

MED : prêt et consultation  
Sony Music Video (2005)

Salsa (danse) Méthode et enseignement, Danse orientale  
Méthode et enseignement, Rock'n roll (danse) Méthode et  
enseignement, Tango (danse) Méthode et enseignement, Valse  
(danse) Méthode et enseignement

Cote : 792.8 APP  
DVD DOC

---

## **Hip Hop dance school**

### Créer sa chorégraphie

*réalisé par Martin Arnaldo*

De l'initiation au perfectionnement, HIP HOP DANCE SCHOOL enseigne les différents style de la danse hip hop avec les stars du milieu et sur une musique signée par Deenasty.

MED : Prêt et consultation  
[prod.] Mediaproduct (2003)

Hip-hop Technique, Danse Méthode et enseignement

Cote : 792.8 ARN  
DVD DOC

---

## **Hip Hop dance school**

### Créer sa chorégraphie

*réalisé par Martin Arnaldo*

De l'initiation au perfectionnement, HIP HOP DANCE SCHOOL enseigne les différents style de la danse hip hop avec les stars du milieu et sur une musique signée par Deenasty.

MED : Prêt et consultation  
[prod.] Mediaproduct (2003)

Hip-hop Technique, Danse Méthode et enseignement

Cote : 792.8 ARN  
DVD DOC

---

## **J'apprends à danser - Danse orientale**

*réalisé par Robert Barinet*

Pour s'initier aux pas de base et se perfectionner dans la danse orientale, accompagnés d'une sélection musicale pour mieux pratiquer : "Alabina", "Bine el barah wel youm", "Ya rayah", "Nomad's land", "Eshebo (chebba)", "Amnine rani nabghi", "Ma hamniche omrek", "Sidi mansour"...

Bonus : Histoire de la danse racontée par votre professeur, présentation de l'Ecole de danse.  
Prêt et consultation sur place  
Sony Music [prod.] (2004)

Danse orientale Méthode et enseignement

Cote : 792.8 BAR  
DVD DOC

---

## **Bollyrobics dance workout**

3 chorégraphies extraites de célèbres films bollywoodiens. Bollyrobics apporte une sensualité au training de la coordination et de la force musculaire.

avec Chaiyya Chaiyya et Maahi Ve de la bande originale de "Bombay dreams" et "Kal Ho Naa Ho" avec Shahrukh Khan  
Méd. Malraux : prêt individuel uniquement  
Lichtung (2006)

Danse Méthode et enseignement Inde

Cote : 792.8 BOL  
DVD DOC

---

## **Les Danses latines**

Niveaux débutant et avancé

Sortie en 2000 - Ce programme a été conçu pour vous si vous souhaitez perfectionner votre style en apprenant de nouvelles figures et si vous êtes prêt à mettre vos talents de danseur en valeur...

Prêt uniquement  
ALPA (2000)

Salsa (danse) Méthode et enseignement, Rumba Méthode et enseignement, Tango (danse)

Cote : 792.8 DAN  
DVD DOC

---

## Les danses de salon pour débutants

Mambo, valse, tango...

*réalisé par l'ALPA*

Méthode d'apprentissage pour tout âge Quickstep, mérengue, mambo, valse, tango, rock, samba, fox-trot, rumba, cha-cha-cha L'apprentissage des pas de danse les plus compliqués dans l'intimité de son salon

Prêt uniquement  
ALPA [prod.] (2003)

Danse Méthode et enseignement

Cote : 792.8 DAN  
DVD DOC

---

## Les danses de salon

Valse, foxtrot, rumba... : Niveau avancé

Rumba, tango, salsa, samba, mambo, cha-cha-cha, quickstep, rock/jive - Méthode d'apprentissage pour tous : pour vous perfectionner, une démonstration de danseurs professionnels sur un tempo lent.

Prêt uniquement  
Video Collection International [prod.] (2003)

Danse Méthode et enseignement

Cote : 792.8 DAN  
DVD DOC

---

## Spécial danses

6 méthodes simples pour des progrès spectaculaires - Niveaux  
débutant et avancé

Coffret regroupant : "Le rock'n roll - Niveaux débutant et avancé", "Swing - Swing rock, swing slow", "Danses latines - Débutant et avancé", "Danses de salon - Débutant & Avancé.", "Danse orientale".

MED : prêt et consultation  
Editions 1900-2050 (0)

Rock'n roll (danse) Méthode et enseignement, Swing (danse)  
Méthode et enseignement, Danses latines Méthode et  
enseignement, Danses de salon Méthode et enseignement,  
Danse orientale Méthode et enseignement

Cote : 792.8 DAN  
DVD DOC

---

## **Danse orientale** intermédiaires *avec Myriam Douiou*

Une culture du corps et de la danse qui conquiert de nouveaux publics en quête d'exotisme : échauffement, maîtrise des enchaînements et des déplacements... Enfin, vous saurez tout sur le chameau à l'envers ou tremblé, les déhanchés baladi et les glissés déplacés...

Méd. Malraux : Prêt et consultation sur place  
E.P.I. Diffusion (0)

Danse orientale Méthode et enseignement

Cote : 792.8 DAN  
DVD DOC

---

## **Danse orientale** Mode d'emploi

Une méthode simple pour apprendre l'essentiel de la danse orientale, mais aussi pour se perfectionner, en quinze leçons, à travers les cours, les conseils et les démonstrations des meilleures danseuses orientales de Paris.

EMI music marketing (2007)

Danse orientale Méthode et enseignement

Cote : 792.8 DAN  
DVD DOC

---

## **Capoeira** les bases techniques *réalisation Christophe Diez* *par Maître Paulinho Sabia et le groupe Capoeira Brasil*

Entre art martial et danse, la capoeira comprend un large éventail de coups et d'acrobaties. Avec le groupe Capoeira Brasil et le maître Maître Paulinho Sabia, apprenez à maîtriser les techniques basiques telles que : la Ginga, les coups de pied, les rues, les esquives, les blocages, les feintes et encore beaucoup de mouvements typiques. Entrez dans la ronde et laissez-vous guider par les rythmes endiablés et sensuels du Brésil. Basé à Rio de Janeiro, le groupe Capoeira Brasil fut créé en 1989. C'est aujourd'hui l'un des plus célèbres du Brésil. Il est présent dans le monde entier et réputé pour ses rondes acrobatiques spectaculaires, d'un haut niveau technique.

MED : Prêt et consultation  
Independance [prod.] (2000)

Paulinho Sabia  
Capoeira

Cote : 792.8 DIE  
DVD DOC

---

## **Danse orientale** débutants *avec Myriam Douiou*

Originnaire d'Egypte et bercée de nombreuses influences, elle connaît aujourd'hui un engouement qui ne se dément pas... Introduction historique, échauffement, travail du bassin, des épaules et des bras, du buste, les déplacements et les chorégraphies

Méd. Malraux : Prêt et consultation  
Screen services (2003)

Danse orientale Méthode et enseignement

Cote : 792.8 DOU  
DVD DOC

---

## **Jumping is not a crime** apprenez à danser le jump!

Une base d'apprentissage de la danse du jump, présentée par Wim ts, l'un des champions européens du jumpstyle. "DJ Marcky - Final countdown", "Redshark - Big orgus (furax remix)", "Pascal Rolay - Push it", "DJ Pat B - R&B Sux 2008 (DJ mystery remix)", "Yargo - Jump-phony", "DJ Marcky - At work".

MED : prêt et consultation  
Sony BMG (2008)

Jumpstyle (danse)

Cote : 792.8 JUM  
DVD DOC

---

## **Capoeira**

Techniques, histoire et culture par Mestre Iram Custodio  
*réalisé par David Kleinpoort*  
*conception et musique d'Iram Custodio*

Sortie en 2001 - Avec et mus. Mestre Iram Custodio - Tout ce que vous devez savoir sur la capoeira : l'échauffement, les techniques de base décrites étape par étape, les chants traditionnels traduits en versions française et brésilienne, les instruments (berimbau, atabaque, pandeiro) et un glossaire

LAHM (2002)

Capoeira Méthodes d'apprentissage

Cote : 792.8 KLE  
DVD DOC

---

## **Master Class**

### **Andrey Klemm & Little Ballerina**

Master class avec Andrey Klemm, professeur à l'Opéra National de Paris.

MED : prêt et consultation  
Andrey Klemm Productions (2010)

Danse classique Méthode et enseignement

Cote : 792.8 KLE  
DVD DOC

---

## **L'Âme du krump**

### **les nouvelles techniques de danse**

*réalisé par Kokie Nassim*

Sortie en 2005 - Big Mijo</BKrump t'enseigne de nouveaux mouvements pour parfaire ton Krump. Grace à ce document découvre également les origines et l'évolution de la nouvelle danse Hip-Hop qui explose dans les rues de Los Angeles.

La Fabrique de Films (2005)

Krump Méthode et enseignement

Cote : 792.8 KRU  
DVD DOC

---

## **Techniques de krump**

*réalisé par*

Sortie en 2005 - Techniques de Krump est un document choc sur le KRUMP, rappelant "RIZE" film référence en matière de street dance. Le Krump est une véritable expression artistique issue du mal-être des exclus du rêve américain. Cette danse agressive et visuellement incroyable, prend ses racines dans les danses tribales africaines et se caractérise par des pas et des mouvements d'une vitesse et d'une difficulté inégalée.

[prod.] (2005)

Krump Méthode et enseignement

Cote : 792.8 KRU  
DVD DOC

---

## **Styles de krump**

*réalisé par*

Sortie en 2005 - Découvre et maîtrise tous les styles du Krump ! Découvre en exclusivité une démonstration de tous les styles de Krump existants. Confronte les arguments, évalue toute les différences et choisis ton propre style, grâce à des comparaisons poussées. Avec la collection "How to Krump", façonne ton style et force le respect ! Débutant comme experts pourrons s'exercer avec les meilleurs Krumpeurs et apprendre tous les secrets de Krump, cette danse agressive et visuellement incroyable, prend ses racines dans les danses tribales africaines et se caractérise par des pas et des mouvements d'une vitesse et d'une difficulté inégalées.

[prod.] (2005)

Krump Méthode et enseignement

Cote : 792.8 KRU  
DVD DOC

---

## **Kuduro connection**

40 titres emblématiques de la première musique électronique totalement africaine : clips, reportage, cours de danse. Né à la fin des années 90, en Angola, le kuduro a quitté les quartiers de Luanda pour ressurgir à Lisbonne et conquérir les temples de la dance music en Europe.

MED : prêt et consultation  
Sony Music Video (2009)

Musique électronique Afrique, Danse Méthode et enseignement

Cote : 792.8 KUD  
DVD DOC

---

## **Lexique dansé**

*Réalisé par Jeannette Dumeix*

Comment faire pour que la matière dansée s'imprime physiquement dans l'image ? A partir de cette question, la chorégraphe Jeannette Dumeix filme des chorégraphes et es interprètes au travail.

Meinau : Prêt et consultation sur place.  
CNC (2002)

Chorégraphie Étude et enseignement 20e siècle

Cote : 792.8 LEX  
DVD DOC

---



## **Line dance**

### **Country - La méthode**

Un cours en six chapitres pour danser la country, présenté par Shawn Trautman, une star en la matière. Tous les pas expliqués un à un : "Electric slide", "Cotton eyed Joe", "Olé", "Swing time", "Slappin' leather", "Révision complète".

MED : prêt et consultation  
Sony BMG (2008)

Country (danse) Méthode et enseignement

Cote : 792.8 LIN  
DVD DOC

---

## **Ragga dance fever**

### *avec Maimouna*

Pour apprendre à danser le ragga !! Démonstrations, chorégraphies en clips, les pas de Danse Ragga détaillés par niveaux, le tout orchestré par Maimouna, la chorégraphe de "N'Dombolo Fever".

Prêt et consultation  
2Good (0)

Raggamuffin Afrique

Cote : 792.8 MAI  
DVD DOC

---

## **Per plan las dançar**

### **Danses d'Occitanie (Albigeois, Quercy, Rouergue)**

#### *avec Céline Ricard, Thierry Cintas*

#### *La Talvera*

Quinze danses collectées par l'association Cordae/La Talvera dans l'Albigeois, le Rouergue et le Quercy... Après un bref commentaire sur son origine, chaque danse est expliquée et exposée en détail par un couple, puis dansée de façon collective... Un formidable outil de découverte et d'apprentissage...

Meinau : prêt et consultation  
L'Autre Distribution (2008)

Danse traditionnelle France Occitanie

Cote : 792.8 PER  
DVD DOC

---

## **Le Rock'n roll**

### Niveaux débutant et avancé

Pas de base, déplacements, guidage, figures, passes. Chaque pas est expliqué, montré par deux danseurs. Après les essais devant le miroir, vous danserez des rocks endiablés.

Prêt uniquement  
ALPA (1999)

Rock'n roll (danse) Méthode et enseignement

Cote : 792.8 ROC  
DVD DOC

---

## **Salsa sonriendo**

### La salsa avec le sourire

Avec Darius Miabanzila. Une méthode simple d'apprentissage de la salsa cubaine, avec plus de 50 passes réparties sur trois niveaux, dans un esprit très convivial où le sourire est le fil conducteur tout au long des leçons.

Pépé productions (2009)

Salsa (danse) Méthode et enseignement

Cote : 792.8 SAL  
DVD DOC

---

## **Sexy Dance, le studio**

Découvrez tout l'univers du street dance. Apprenez à danser les différents styles de street dance : top rocking, house, poppin and lockin, nu flow, latine, contemporaine et ballet.

Méd. HTA : consultation et prêt  
Universal pictures vidéo (2010)

Hip-hop Technique

Cote : 792.8 SEX  
DVD DOC

---

## **J'apprends à danser - Tango**

*réalisé par Robert Barinet*

Pratiquer cette danse : "Historia de un amor", "Caminito", "La cumparsita", "Hoy", "No mientas", "Tomo y obligo", "El choclo", "Recuerdo", "Noche del rey", "Uno".

contient 1 CD audio.

MED : prêt et consultation

Sony Music Video (2004)

Tango (danse) Méthode et enseignement

Cote : 792.8 TAN  
DVD DOC

---

## **Le tango argentin**

la milonga

*avec Marie-Claude Martin*

Pas de base et figures essentielles. D'inspiration africaine, la milonga est une des principales danses ayant inspiré le tango. Pour chaque pas, vous avez le rythme et les comptes détaillés, chaque mouvement est filmé au ralenti, à vitesse réelle, sans musique et avec musique.

GCB (0)

Tango (danse) Méthode et enseignement

Cote : 792.8 TAN  
DVD DOC

---

## **Le tango argentin**

le tango milonguero

*avec Marie-Claude Martin*

Pas de base et figures essentielles. Prêts pour le retour en force du tango argentin. Mis au point par une professeure de danse diplômée avec, à chaque pas et figure, le rythme et les comptes détaillés. Filmé au ralenti, à vitesse réelle, avec ou sans musique.

GCB (0)

Tango (danse) Méthode et enseignement

Cote : 792.8 TAN  
DVD DOC

---

## **The Video dictionary of classical ballet**

Près de quatre heures de programme présentant environ 800 variations... Avec Kevin McKenzie, Georgina Parkinson, Merrill Ashley, Denise Jackson... Une encyclopédie complète pour en savoir plus sur la réalisation d'un pas ou se rafraîchir la mémoire entre deux cours...

MED : Droit de prêt et consultation  
Digital Classics (1991)

Danse Étude et enseignement, Danse classique, Ballet

Cote : 792.8 VID  
DVD DOC

---

Chorégraphie

~

Danseurs

## **Françoise Adret, 40 ans de danse en France**

*réalisé par Pascal Nottoli*

Formée à l'école des ballets Diaghilev, c'est à l'Opéra qu'elle est initiée par Lifar à la chorégraphie. Elle s'échappe de la 'maison' avec Roland Petit, devient son assistante, fonde des compagnies aux quatre coins du monde et en 68, le ballet théâtre contemporain avec l'aide de Jacques-Albert Cartier. Après un passage constructif au ministère de la culture, elle dirige le Lyon opéra ballet.

MED : Consultation sur place  
CNC (1991)

Françoise Adret  
Danse classique France

Cote : 792.82 ADR  
DVD DOC

---

## **Ushio Amagatsu, éléments de doctrine**

*réalisé par André S. Labarthe*

Au Japon, le blanc est la couleur du deuil. Les danseurs de butô s'enduisent le corps de poudre blanche et la poétisation de l'espace qui caractérise les pièces de la compagnie Sankai Juku est comme un cadavre exquis, au sens littéral du terme. Pour Amagatsu, fondateur de la compagnie, la danse butô est à la fois vie et mort.

MED : Consultation sur place  
CNC (1993)

Ushio Amagatsu  
Danse contemporaine Japon, Buto

Cote : 792.82 AMA  
DVD DOC

---

## **Jérôme Andrews, forward and backward**

*réalisé par Nicole Corsino et Norbert Corsino*

Tourné quelques mois avant sa mort, ce portrait du danseur, chorégraphe et pédagogue américain Jérôme Andrews est réalisé par les duettistes N+N Corsino, plus connus pour leurs activités de danseurs-vidéastes. Un portrait d'une belle sobriété, que n'illustrent ni photos ni extraits de spectacles.

MED : Consultation sur place  
CNC (1992)

Jérôme Andrews  
Danse contemporaine Etats-Unis

Cote : 792.82 AND  
DVD DOC

---

## **Babilée 91**

*réalisé par William Klein*

Ce document sur la vie quotidienne du célèbre danseur est le plus bel hommage que l'on pouvait lui rendre. Babilée a basé toute sa carrière sur l'intelligence du présent. On le suit chez lui et dans les répétitions de "Life", écrit pour lui par Béjart (1979), qu'il reprend ici en 1991 avec Marie-Claude Pietragalla. Un plan final le montre sur sa moto, fonçant dans les rues de Paris.

MED : Consultation sur place  
CNC (1992)

Jean Babilée  
Danse classique France

Cote : 792.82 BAB  
DVD DOC

---

## **Planète Bagouet**

*réalisé par Charles Picq*

Sortie en 1994 - Classique dans la forme, ce documentaire est à la hauteur de son ambition : questionner la danse contemporaine, son présent et sa mémoire, dans le sillage d'un homme qui cherchait à trouver "l'âme du mouvement et la grandeur du petit geste". Plus qu'un portrait, ce film tente de saisir la portée de l'oeuvre de Dominique Bagouet.

MED : Prêt et consultation  
CNC (2000)

Dominique Bagouet  
Danse contemporaine

Cote : 792.82 BAG  
DVD DOC

---

## **Balanchine**

*George Balanchine*

*réalisé par Merrill Brockway*

Un documentaire sur le "père du ballet américain", fondateur du New York City Ballet... Inclus également une sélection de ses plus fameuses créations : "Chaconne", "Agon", "Symphony en ut", "Apollo", "Le songe d'une nuit d'été", "Wester symphony".

MED : prêt et consultation  
Digital Classics (0)

Cote : 792.82 BAL  
DVD DOC

---

## **Patrice Bart, portrait d'un Seigneur du ballet**

*réalisé par Jean-Marie David*

Assistant principal de Rudolf Noureev et actuel maître de ballet de l'Opéra national de Paris, Patrice Bart a été formé depuis l'enfance par cette prestigieuse maison dont il a gravi tous les échelons.

MED : Prêt et consultation

CasaDei Productions, Marie Mitterand, Jean Baptiste Martin [prod.] [distrib] (2006)

Patrice Bart  
Danse classique

Cote : 792.82 BAR  
DVD DOC

---

## **Pina Bausch et ses deux cousines**

*réalisé par Jo Excoffier, Pierre Biner, Jean-Pierre Garnier*

Portraits de trois grandes figures de la chorégraphie allemande des années 70-80 : Pina Bausch, Reinhild Hoffmann, Susanne Linke

MED : Consultation sur place

SSR-TV [prod.] (1983)

Pina Bausch, Reinhild Hoffmann, Suzanne Linke  
Danse contemporaine Allemagne

Cote : 792.82 BAU  
DVD DOC

---

## **Béjart! Vous avez dit Béjart?**

*réalisé par Serge Korber*

*commentaire lu par Jean-Louis Trintignant*

Depuis le Sacre du printemps, en 1959, Béjart n'a cessé de créer. Retour sur les 30 premières années de son existence, plus méconnues, qui éclairent son œuvre d'un jour nouveau.

France Télévision [distrib.] (20051)

Maurice Béjart

Cote : 792.82 BEJ  
DVD DOC

---



## **Maurice Béjart, le temps d'un ballet**

*réalisé par François Reichenbach*

Depuis la salle de répétitions, nous suivons Maurice Béjart et ses danseurs travaillant à leur prochain ballet : confrontation des idées avec les danseurs, choix des musiques. Pour finir, Jorge Donn et Yoko Morishita exécutent le "pas de deux" du ballet "Light". Le travail d'un artiste en ébullition !

MED : prêt et consultation  
Alpa (2001)

Maurice Béjart  
Danse contemporaine Entretiens France, Chorégraphes

Cote : 792.82 BEJ  
DVD DOC

---

## **Maurice, un portrait de Béjart**

*réalisé par Brice Emiel*

Sortie en 1997 - Un portrait intime du chorégraphe Maurice Béjart. Confidences, réflexions sur la vie, l'amour, la mort, et puis bien sûr sur son travail de création. Pour redécouvrir un jeune homme pressé de 70 ans toujours en prise avec le désir.

MED : Prêt et consultation  
ADAV (1997)

Maurice Béjart

Cote : 792.82 BEJ  
K7V

---

## **Mlle Bessy, la force d'un destin**

*réalisé par Nicolas Ribowski*

Ancienne danseuse étoile, directrice de l'école de danse, Claude Bessy retrace 60 ans dévoués à la danse.

MED : Consultation sur place  
Ciné développement, Mezzo, Odyssée [prod.] (2002)

Claude Bessy  
Danse classique

Cote : 792.82 BES  
DVD DOC

---

## **Carolyn Carlson solo**

*Carolyn Carlson*  
*réalisé par André S. Labarthe*

Journal de création de l'ultime semaine de répétitions de "Blue Lady", solo magnétique et légendaire, créé en 1983 au théâtre de la Fenice à Venise par celle qui fut nommée étoile de l'opéra de Paris en 1974 par Rolf Lieberman. Visage lisse, soucieux, Carolyn Carlson se livre, improvise et réfléchit devant la caméra d'André S. Labarthe.

MED : Consultation sur place  
CNC (1984)

Danse contemporaine Etats-Unis

Cote : 792.82 CAR  
DVD DOC

---

## **Carolyn Carlson, a Woman of many faces**

*réalisé par Charles Picq*

Charles Picq a rêvé son film comme une aubade, courte et vive. Carolyn Carlson, "femme aux multiples facettes", plonge dans son histoire, évoque son maître Alwin Nikolais, sa nomination à l'opéra de Paris comme chorégraphe résidente dans les années 1980 et la mise en place, à l'Opéra, du Groupe de recherche chorégraphique qu'elle appelle son "laboratoire de création".

MED : Consultation sur place  
CNC (1996)

Carolyn Carlson  
Danse contemporaine Etats-Unis

Cote : 792.82 CAR  
DVD DOC

---

## **Carolyn Carlson & Vu d'Ici**

*réalisé par Charles Picq*  
*chorégraphie de Carolyn Carlson*

Carolyn Carlson, tout juste accueillie par Rolf Lieberman qui lui ouvre les portes de l'Opéra de Paris, crée, en 1974, Density 21,5 où, sur une musique d'Edgar Varèse, elle apparaît tel un sphinx de modernité. Rolf Lieberman, Marie-Claude Pietregalla, Michel Portal, René Aubry... évoquent avec Carolyn Carlson leurs multiples collaborations.

MED : Prêt et consultation  
ADAV (1996)

Carolyn Carlson

Cote : 792.82 CAR  
K7V

---

## **Chauviré Yvette**

France's Prima Ballerina Assoluta

*réalisé par Dominique Delouche*

Evocation de la carrière d'une des plus grandes étoiles de l'opéra de Paris. Nommée étoile le 31 décembre 1941, celle qui dansa trois cents fois "Giselle" avec les partenaires les plus illustres (Lifar, Noureev, Atanassoff) nous entraîne dans un florilège de souvenirs désuets et nostalgiques. La 'Garbo' du ballet classique ouvre l'album de ses triomphes. Sont incluses de rares séquences filmiques dans lesquelles elle danse L'écuyère, Le Péri, ou encore Giselle ainsi que des cours à Sylvie Guillem, ou encore Monique Loudières.

MED : Prêt et consultation  
Video Artists International (2008)

Yvette Chauviré  
ballet, Danse classique

Cote : 792.82 CHA  
DVD DOC

---

## **Boris Charmatz**

chorégraphie pour corps en grève

*réalisé par Hélène Bouquin*

En pleine préparation de son prochain spectacle "Enfant", joué cet été dans la cour d'honneur, c'est parfois seul face à son "oeuvre", parfois entouré d'une trentaine d'enfants et de danseurs sur fond de grues et de machines, que Boris Charmatz, artiste associé de l'édition 2011 du Festival d'Avignon, revient sur sa fulgurante carrière.

MED : prêt et consultation  
La Compagnie des Indes (2011)

Boris Charmatz  
Chorégraphes Entretiens

Cote : 792.82 CHA  
DVD DOC

---

## **Janine Charrat, l'instinct de la danse**

*réalisé par Luc Riolon et Rachel Seddoh*

Sortie en 2001 - Janine Charrat, grande chorégraphe et danseuse, vit par son métier, véritable passion qu'elle ne cesse de visiter avec toute l'énergie, le désir et la lumière intérieure qui habitent les créateurs.

MED : Prêt et consultation  
ADAV (2001)

Janine Charrat

Cote : 792.82 CHA  
K7V

---

## **Dancer's studio** *réalisé par Pascal Villa*

Quatre documentaires de 26 min réalisés au Monaco Dance Forum, entretiens menés par Rosita Boisseau. Des chorégraphes contemporains, Sidi Larbi Cherkaoui, Rachid Ouramdane, Emio Greco, et Shiro Daïmon illustrent leur parcours, côté scène et côté coulisses par des images de répétitions et de spectacles.

MED : Prêt et consultation  
Injam, Monaco dance Forum, Mezzo [prod.] (2005)

Sidi Larbi Cherkaoui, Rachid Ouramdane, Emio Greco, Shiro  
Daïmon  
Danse contemporaine

Cote : 792.82 CHE  
DVD DOC

---

## **Sidi Larbi Cherkaoui - Rêves de Babel** *Don Kent et Christian Dumais-Ivowski, réal.*

Un documentaire consacré au chorégraphe et danseur Sidi Larbi Cherkaoui... A travers quatre lieux, la Belgique, la Chine, la Corse et l'Inde, nous partons à la découverte de l'une des personnalités les plus prolifiques de la danse contemporaine, qui nous dévoile sa passion pour la danse, pour la spiritualité...

Méd. Malraux : Prêt et consultation sur place.  
BelAir Classiques (2010)

Sidi Larbi Cherkaoui  
Danse contemporaine Belgique

Cote : 792.82 CHE  
DVD DOC

---

# Lucinda Childs

*Lucinda Childs*

*Réalisé par Patrick Bensard*

En 1963, à Greenwich Village, une troupe présente à la Judson Memorial Church un "concert de danse". Parmi eux, Lucinda Childs. Lucinda Childs est un prisme, un mystère elle est à la fois froide et chaude, dure et douce, femme et homme, simple et sophistiquée... C'est ainsi que la décrit Robert Wilson, l'un des proches convoqués pour parler de la chorégraphe aux côtés de Philip Glass de Susan Sontag ou d'Yvonne Rainer. Ce sont surtout les images de ses pièces, et Lucinda Childs elle-même, qui permettent à la fois d'approcher sa personnalité et de découvrir son parcours. Ses pièces essentielles sont présentes sous forme d'archives.

Meinau : Prêt et consultation sur place.  
CNC (2006)

Lucinda Childs  
Danse contemporaine Histoire et critique

Cote : 792.82 CHI  
DVD DOC

---

## Post scriptum Lucinda Childs

*réalisé par Patrick Bensard*

*chorégraphie de Lucinda Childs*

Retour sur le premier portrait de Lucinda Childs, et sur ses enjeux, trois ans après le tournage... Sur la célèbre compagnie qu'elle dirigeait à New York à la fin des années 1970 sur les nombreuses créations qui eurent lieu, alors, dans son loft de Broadway sur la question de l'enseignement et de la transmission...

Centre ville, Meinau : Droit de prêt et consultation  
Injam Production (2011)

Lucinda Childs  
Ballets Etats-Unis 20e siècle, Danse contemporaine

Cote : 792.82 CHI  
DVD DOC

---

## **Planète Decouflé**

*réalisé par François Roussillon*

On saute dans cette "Planète Decouflé" de François Roussillon comme dans un tableau de Mary Poppins, avec la même confiance dans les propositions saugrenues offertes à la dégustation. Derrière l'image débridée d'un artiste incroyablement populaire, notre chorégraphe ne cesse de tenir à distance la désespérance du monde en bricolant des prototypes poétiques qui épuisent la tristesse.

MED : Consultation sur place  
CNC (1998)

Philippe Découflé  
Danse contemporaine France

Cote : 792.82 DEC  
DVD DOC

---

## **Planète Decouflé**

*réalisé par François Roussillon*

Sortie en 1998 - "Planète Decouflé" : Derrière l'image débridée d'un artiste incroyablement populaire, notre chorégraphe ne cesse de tenir à distance la désespérance du monde en bricolant des prototypes poétiques qui épuisent la tristesse. - Abracadabra : Un essai, donc, tout en désordre, où les danseurs se font lettres, loupiotes articulées et, comme sur scène, où les angles de vision démultipliés jouent allégrement sur l'illusion.

Warner (1999)

Danse contemporaine France

Cote : 792.82 DEC  
K7V

---

## **Hommage à Diaghilev**

*réalisé par Colin Nears*

Le pygmalion le plus célèbre du monde, qui découvrit les plus grands chorégraphes et danseurs et associa à ses projets Picasso, Stravinski, Satie, Debussy, Poulenc, Chanel, pour ne citer qu'eux, présente quatre des plus illustres chorégraphies des ballets russes qu'il anima pendant près de vingt ans : "Petrouchka", "Le Spectre de la rose", "Prélude à l'après-midi d'un faune" et "Noces".

MED : Consultation sur place  
CNC (1990)

Sergueï Diaghilev  
Ballets russes

Cote : 792.82 DIA  
DVD DOC

---

## **Odile Duboc, une conversation chorégraphique**

*réalisé par Laszlo Horvath*

L'auteur nous livre l'expérience de 15 ans de création et de pédagogie de la chorégraphe autour du mouvement et de l'improvisation. Son film, construit autour de "Projet de la matière", créé en 1993, dévoile un processus de travail et les réflexions d'Odile Duboc apportent un regard intime sur elle-même.

MED : Prêt et consultation  
Pyramide Production [prod.] (2007)

Odile Duboc  
Danse contemporaine

Cote : 792.82 DUB  
DVD DOC

---

## **Kitsou Dubois, une danseuse en apesanteur**

*réalisé par Kitsou Dubois et Jérôme de Missolz*

Que peuvent bien avoir en commun un astronaute et un danseur ? L'art et la manière de défier les lois de la gravité. Les premiers par nécessité, les seconds par goût. Lorsque le hasard fit se rencontrer la chorégraphe Kitsou Dubois et un astronaute, ce dernier évoqua les conflits sensoriels provoqués en apesanteur, entraînant des problèmes d'orientation, de déplacement et de gestuelle.

MED : Consultation sur place  
CNC (1994)

Kitsou Dubois  
Danse contemporaine France

Cote : 792.82 DUB  
DVD DOC

---

## **Aurélie Dupont**

L'espace d'un instant

*réalisé par Cédric Klapisch*

Sur cette détermination à faire d'un art très rigide un métier, un portrait joyeux qui s'appuie sur quatre héroïnes de ballet. Pas à pas, les ressorts de l'engagement total d'une artiste prodigieuse.

Aurélie Dupont et Manuel Legris dansent en studio : deux pas de deux issus de la "Dame aux Camélias" et du "Parc".

CED, MED : prêt et consultation  
MK2 éditions (2010)

Aurélie Dupont  
Ballet du Théâtre national de l'Opéra (Paris) France, Danse  
classique, Danse contemporaine

Cote : 792.82 DUP  
DVD DOC

---

## **Patrick Dupond, le talent insolent**

*réalisé par Luc Riolon*

Ce portrait de Patrick Dupond, danseur étoile qui fut successivement directeur du ballet de Nancy et de l'opéra de Paris, rend compte des élans du danseur pour l'aventure contemporaine. Ponctué de nombreux témoignages, il met l'accent sur son talent ("le génie", dira Noureev) ainsi que sur sa générosité, qualité qui ne va pas toujours de pair avec le succès.

MED : Prêt et consultation sur place  
CNC (1996)

Patrick Dupond  
Danseurs Biographies

Cote : 792.82 DUP  
DVD DOC

---

## **Viola Farber**

*réalisé par Valérie Urréa*

*entretien mené par Mathilde Monnier et Geneviève Vincent*

Interrogée par Geneviève Vincent et Mathilde Monnier qui fut son élève (quand elle succéda à Alwin Nikolaï à la direction du CNDC d'Angers de 1981 à 1983) et dansa, par la suite, dans plusieurs de ses spectacles, la danseuse et chorégraphe américaine Viola Farber évoque longuement ce que fut son enseignement de la danse et sa façon de le transmettre aujourd'hui.

MED : Prêt et consultation  
Center Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon (1994)

Viola Farber  
Danse contemporaine Entretiens France, Chorégraphes

Cote : 792.82 FAR  
DVD DOC

---

## **Margot Fonteyn**

*réalisé par Patricia Foy*

De ses débuts jusqu'à la suprême consécration de "prima ballerina assoluta", un film ponctué d'entretiens sur la grande dame de la danse

Art Haus (2000)

Margot Fonteyn  
Danse classique

Cote : 792.82 FON  
DVD DOC

---



## **Israel Galvan**

### L'accent andalou

*réalisé par Maria Reggiani*

Israel Galvan, 34 ans, se rêvait footballeur, ses parents étaient danseurs de flamenco. Il est devenu un danseur absolu, et un chorégraphe inouï. Il renverse, agrandit, époustoufle, laisse pantelant.

MED : prêt et consultation  
ARTE France Développement (2009)

Galván, Israel  
Flamenco

Cote : 792.82 GAL  
DVD DOC

---

## **Samia forever**

*réalisé par Saïda Boukhemal*

Samia forever rend un vibrant hommage à celle qui fut pendant plus de vingt ans la "Marilyn Monroe" de la comédie musicale égyptienne. Entre extraits de films, archives et témoignages, le film retrace la vie de Samia Gamal (1924-1994) qui, en entrant dans la légende du 7e art, s'imposa comme l'une des icônes de la danse orientale.

MED : Prêt et consultation  
Potlatch production (2004)

Samia Gamal  
Danse orientale

Cote : 792.82 GAM  
DVD DOC

---

## **Chasseurs d'étoiles**

*réalisé par Jérôme Cassou*

Le parcours et les épreuves d'une jeune danseuse corse, Emilia Giudicelli. De sa formation jusqu'à sa rencontre avec Marie-Claude Pietragalla, en passant par les incontournables auditions, jusqu'à son engagement dans une des plus prestigieuses compagnies de danse du monde dirigée par Jiri Kylian...

HTA, MED : prêt et consultation  
Injam Production (2011)

Emilia Giudicelli  
Danseurs Portraits

Cote : 792.82 GIU  
DVD DOC

---

## Lois Greenfield, portrait d'une photographe

*réalisé par Sylvie Fleurot*

Ses photographies de danse sont internationalement connues et immédiatement reconnaissables par leur format carré. Lois Greenfield circonscrit l'espace de la danse pour mieux saisir l'envol et l'apesanteur que chaque danseur apprivoise quotidiennement. Mieux qu'un portrait, le film de Sylvie Fleurot propose une démonstration de la photographe au travail.

MED : Consultation sur place  
CNC (1996)

Lois Greenfield  
Photographie de danse, Danse contemporaine

Cote : 792.82 GRE  
DVD DOC

---

## Guillem

*réalisé par Françoise Ha Van Kern*

*avec Sylvie Guillem*

Portrait sur la pointe des pieds d'une danseuse qui court le globe Un quotidien fait de fatigue, de souffrance, de travail toujours, mais aussi de joie et d'abandon Un film épuré, silencieux, plein de grâce, focalisé sur une danseuse étoile mystérieuse

Prêt et consultation  
Les Poissons volants [prod.] (2000)

Sylvie Guillem  
Danse contemporaine

Cote : 792.82 GUI  
DVD DOC

---

## On the edge

a portrait by, ein Porträt von, un portrait de

*Françoise Ha Van, réal.*

Deux ans de tournage pour plonger au coeur de la création d'un ballet contemporain, "Eonnagata"... Avec trois des plus grands noms du spectacle vivant : S.Guillem (nommée danseuse étoile à 19 ans par R.Noureev), R.Lepage (metteur en scène), R.Maliphant (danseur et chorégraphe)...

Réalisé en 2009. Le livret contient "A une minute du plaisir" par Dominique Fréard. traduction des textes en anglais et en allemand.

Méd. Malraux : Prêt et consultation sur place  
Deutsche grammophon (2007)

Sylvie Guillem  
Danse classique

Cote : 792.82 GUI  
DVD DOC

---

## **My lunch with Anna**

*Anna Halprin*

*Réalisé par Alain Buffard*

Chorégraphe californienne, Anna Halprin a joué un rôle essentiel dans la danse, qu'elle envisage comme un élément de mobilité sociale. Elle enseigne depuis 1960.

MED : prêt et consultation sur place  
CNC (2005)

Anna Halprin  
Danse contemporaine

Cote : 792.82 HAL  
DVD DOC

---

## **Who says I have to dance in a theater... Anna Halprin**

*réalisé par Jacqueline Caux*

Tourné à Paris où, invitée pour la première fois en 2004, à l'âge de 84 ans, elle remontait trois pièces emblématiques de son oeuvre, et en Californie où elle vit et travaille depuis le milieu des années 1950, ce film permet d'appréhender une conception tout à fait singulière de l'art chorégraphique : pour Anna Halprin, en effet, "la danse n'a pas à être belle, elle fait simplement partie de la vie".

MED : Prêt et consultation  
CNC (2006)

Anna Halprin  
Danse contemporaine Etats-Unis

Cote : 792.82 HAL  
DVD DOC

---

## **Rosella Hightower**

*réalisé par François Verret*

Sortie en 1991 - Portrait impressionniste de la danseuse et chorégraphe américaine installée depuis longtemps à Cannes où elle dirige une école de renommée internationale. Etoile des ballets du marquis de Cuevas, elle étudia avec les plus grands.

MED : Consultation sur place  
CNC (1998)

Rosella Hightower  
Danse classique France

Cote : 792.82 HIG  
K7V

---

## **Zizi Jeanmaire légendaire** *réalisé par Pierre Fournier-Bidoz*

Florilège d'extraits de films, comédies musicales françaises et américaines, retraçant la carrière de Zizi Jeanmaire, dont on oublie souvent qu'elle fut une des rares artistes françaises à avoir connu un immense succès outre-Atlantique. C'est l'occasion de revoir le numéro du "Truc en plume", inventé par Roland Petit (son pygmalion de mari) et habillé par Yves Saint-Laurent.

MED : Consultation sur place  
CNC (1992)

Zizi Jeanmaire

Cote : 792.82 JEA  
DVD DOC

---

## **Bill T. Jones, été 95** *réalisé par Ludwig Trotavo*

Tourné au couvent Notre-Dame-de-la-Tourette et à Montpellier, ce film s'attache à cerner la dimension spirituelle de l'oeuvre du chorégraphe Bill T. Jones. Le dialogue avec un dominicain à qui il confie les enjeux de son travail est entrecoupé de séquences dansées : improvisations avec le musicien Max Roach, travail avec Trisha Brown, extraits de "Still Here", dernière création présentée en France.

MED : Consultation sur place  
CNC (1995)

Bill T. Jones  
Danse contemporaine Etats-Unis

Cote : 792.82 JON  
DVD DOC

---

## **Bill T. Jones - Arnie Zane and company** *réalisé par Mischa Scorer*

Sortie en 1991 - Grande fresque de trois heures, la pièce "The Last Supper at The Uncle Tom's Cabin", qui fit grand bruit lors de son passage au festival Montpellier Danse 1991, sert de fil conducteur à ce portrait, juste et remarquable, de l'un des plus attachant chorégraphes d'aujourd'hui. L'un des plus engagés aussi.

MED : Consultation sur place  
CNC (2002)

Bill T. Jones  
Danse contemporaine

Cote : 792.82 JON  
K7V

---

## **Comme un rêve**

Dominique Khalfouni & Mathieu Ganio, danseurs étoiles de l'Opéra  
de Paris

*avec Dominique Khalfouni et Mathieu Ganio*  
*réalisé par Marlène Ionesco*

Dominique Khalfouni et Mathieu Ganio, danseurs étoiles de l'Opéra de Paris, sont présentés dans leurs vies au quotidien, au service de la danse classique.

Delange production (0)

Danseurs Entretiens

Cote : 792.82 KHA  
DVD DOC

---

## **La danse d'Abou Lagraa**

du hip-hop à la danse contemporaine

*réalisé par Luc Riolon*

Découvert en 2000 lors de la création du spectacle "Passage", ce chorégraphe puise dans le hip-hop un langage gestuel qui enrichit son travail... Ce documentaire retrace l'évolution chorégraphique entre diverses créations, et analyse sa méthode à travers ses explications et celles de ses danseurs...

Prêt et consultation sur place

24 images, Acanal 8 Le Mans, Cie La Baraka [prod.] (2005)

Abou Lagraa  
Danse contemporaine

Cote : 792.82 LAG  
DVD DOC

---

## **Daniel Larrieu. Centre chorégraphique national de Tours**

*réalisé par Christian Boustani*  
*avec Daniel Larrieu*

Sortie en 1997 - Quelle est la mission d'un centre chorégraphique National aujourd'hui ?  
Daniel Larrieu, Directeur du CCN de tours, définit la sienne.

MED : Consultation sur place  
CNC (1999)

Daniel Larrieu  
Danse contemporaine France

Cote : 792.82 LAR  
K7V

---

## **Nicolas Le Riche, danseur étoile**

*réalisé par Jérôme Laperrousaz*

A l'âge où les élèves de l'école de danse de l'opéra de Paris sont le plus souvent sujets dans le chœur de ballet, Nicolas Le Riche fut nommé danseur étoile par Patrick Dupond, et Noureev l'avait déjà choisi à 18 ans pour danser Roméo dans son ballet "Roméo et Juliette". Le portrait esquissé par Jérôme Laperrousaz témoigne constamment de cette jeunesse extrême, fait plutôt rare parmi les étoiles.

MED : Consultation sur place

Amor line, La Sept-Arte, Opéra National de Paris [prod.] (1997)

Nicolas Le Riche  
Danseurs

Cote : 792.82 LER  
DVD DOC

---

## **Agnès Letestu, une Etoile à la sensibilité d'actrice**

*réalisé par Jean-Marie David*

Longiligne et élégante, Agnès Letestu a été (très jeune) la dernière élève formée par Rudolf Noureev... Perfectionniste jusqu'au bout des pointes mais aussi styliste, chorégraphe et même comédienne.

MED : Prêt et consultation

CasaDei Productions, Marie Mitterand, Jean Baptiste Martin [prod.] [distrib.] (2006)

Agnès Letestu  
Danse classique

Cote : 792.82 LET  
DVD DOC

---

## **Serge Lifar musagète**

*réalisé par Dominique Delouche*

D'origine ukrainienne, le chorégraphe Serge Lifar entrée à l'Opéra de Paris en 1929, où il devient maître de ballet. Musagète, car il a conduit les muses de la danse sans doutes aucuns. Un document ponctué d'extraits de "Spectre" et d'interventions de Nina Vyroubova, Yvette Chauviré, Jean Babilée.

Bonus : Court métrage de Dominique Delouche : "L'Adage", entretien avec Dominique Delouche

MED : Prêt et consultation

Les Films du Prieuré [prod.] (2005)

Serge Lifar  
Danse classique

Cote : 792.82 LIF  
DVD DOC

---

## **Suzanne Linke, enchaînements**

*réalisé par Charles Picq*

Par petites touches sensibles, Charles Picq évoque l'enfance autiste de la chorégraphe et revient avec elle sur les lieux de son hospitalisation et de son réapprentissage de la parole suite à une méningite. Suzanne Linke raconte sa rencontre avec Dore Hoyer et Mary Wigman à Berlin, et commente un long extrait de son solo "Effekt" qui met au jour le côté pulsionnel de son écriture du mouvement.

MED : Consultation sur place  
CNC (1991)

Suzanne Linke  
Danse contemporaine Allemagne

Cote : 792.82 LIN  
DVD DOC

---

## **Lueur d'étoile**

*réalisé par Dominique Delouche*

Monique Loudières, ombre blanche et fantomatique, court, bras tendus, dans les couloirs labyrinthiques du palais Garnier. En mettant en scène les fantômes de pureté et de légèreté liés à la pratique de la danse à l'opéra, le film inscrit dans la tradition de la maison centenaire celle qui fut nommée étoile en 1982.

MED : Consultation sur place  
CNC (1991)

Monique Loudières  
Danse classique France

Cote : 792.82 LOU  
DVD DOC

---

## **La Danse libre de Malkovsky**

*Réalisé par Frédéric Allinne*

Une anthologie filmée sur le précurseur de la danse moderne, continuateur d'Isadora Duncan : François Malkovsky. Sa vie, son oeuvre. Un travail éditorial éblouissant. Bonus : 10 chorégraphies, 47 exercices, 56 pièces pour piano, films d'archives. Partie DVD-ROM : recueil iconographique, textes et partitions en PDF.

Méd. Malraux : Prêt et consultation sur place  
Ed. AMM (2005)

François Malkovsky  
Danse 20e siècle

Cote : 792.82 MAL  
DVD DOC

---

## **Malkovsky par lui-même**

Danse libre

*Frédéric Allinne, réal.*

*Conception : Suzanne Bodak Direction musicale : Alexandre Bodak*

Un ensemble de sources audiovisuelles qui font revivre l'oeuvre du chorégraphe et pédagogue François Malkovsky, continuateur d'Isadora Duncan et précurseur de la danse moderne... Pour découvrir la pédagogie de la technique de la danse libre et pour la décrypter...

Film réalisé en 2009. Partie DVD-Rom (à télécharger sous Acrobat Reader). Rassemble un documentaire sur la vie et l'art de François Malkovsky, 51 démonstrations de mouvements de base par Malkovsky, 33 danses interprétées par Malkovsky, enregistrements de Méd. Malraux : Prêt et consultation sur place.  
Association Mouvement-Musique (2009)

François Malkovsky  
Danse moderne, Danse contemporaine, Étude et enseignement, Chorégraphie

Cote : 792.82 MAL  
DVD DOC

---

## **José Martinez, un Hidalgo au Palais Garnier**

*réalisé par Jean-Marie David*

Seul danseur étoile de nationalité espagnole, un physique spectaculaire (un corps fuselé de 1,89m), des goûts éclectiques qui le font passer du classique au contemporain et parfois au flamenco.

MED : prêt et consultation  
CasaDei Productions (2006)

José Martinez  
Danse classique

Cote : 792.82 MAR  
DVD DOC

---



## **Maguy Marin, du Ram-dam en banlieues**

*réalisé par Jean-Michel Plouchard*

Fin 1997, la chorégraphe Maguy Marin prend la direction du nouveau Centre Chorégraphique National de Rillieux la Pape, en banlieue de Lyon. Pendant un an, Jean-Michel Plouchard a suivi les étapes de cette installation, les enjeux, les faits, les premières actions menées sur les banlieues, les obstacles, les échecs parfois...au travers d'un portrait de la chorégraphe et de la compagnie.

MED : Prêt et consultation  
Traque d'Arts (1997)

Maguy Marin

Cote : 792.82 MAR  
K7V

---

## **Wayne McGregor, une pensée en mouvement**

*avec Wayne McGregor*

*réalisé par Catherine Maximoff*

Wayne McGregor ne regarde jamais en arrière. Ce chorégraphe britannique multiplie les expériences qui sont pour lui des sources d'expérimentation et d'enrichissement infinies. En création avec les danseurs de sa compagnie au Sadler's Wells à Londres, en répétition à Covent Garden avec les danseurs étoiles du Royal Ballet, sa concentration, son énergie, son exigence sont les mêmes. Lorsqu'il visualise les premières maquettes du logiciel qu'il développe avec une équipe d'informaticiens, on le voit déjà imaginer les potentialités de ce nouvel outil pour générer du mouvement. Et comme les danseurs de sa compagnie sont aussi son matériau de recherche, il les nourrit. Lors d'un atelier mené par un docteur en neuropsychologie ou lors d'une résidence dans un lycée d'une petite ville de l'Est de l'Angleterre, les danseurs sont à leur tour les chercheurs. Ponctué d'extraits chorégraphiques virtuoses voire extrêmes, le documentaire nous fait découvrir cet artiste passionné à la créativité contagieuse.

MED : prêt et consultation  
Les films du présent (2011)

Wayne McGregor  
Danse contemporaine Angleterre, notation du mouvement,  
Art numérique

Cote : 792.82 MCG  
DVD DOC

---

## **Dominique Mercy danse Pina Bausch**

*réalisé par Régis Obadia*

C'est le parcours d'un danseur, Dominique Mercy, mais aussi l'histoire de sa rencontre et de sa collaboration artistique et une amitié jamais démentie en trente ans avec l'une des figures majeures de la danse contemporaine, Pina Bausch.

MED : Prêt et consultation  
CNC (2003)

Pina Bausch, Dominique Mercy  
Ballet, Danse contemporaine, Chorégraphie

Cote : 792.82 MER  
DVD DOC

---

## **Igor Moiseyev** and his world of dance

*Igor Moiseyev*

Documentaire sur le créateur des ballets Moiseyev, considéré comme le plus grand chorégraphe de danse traditionnelle du XXe siècle, illustré d'extraits de dix de ses plus célèbres oeuvres... Il forma des générations de danseurs, leur apprenant l'acrobatie, la danse classique, le mime et le théâtre...

MED : prêt et consultation  
Video Artists International (2009)

Igor Aleksandrovic Moiseev  
Danse traditionnelle Russie

Cote : 792.82 MOI  
DVD DOC

---

## **Jean-Paul Montanari**

*réalisé par Valérie Urréa*

*Entretien dirigé par Mathilde Monnier & Geneviève Vincent*

De l'Algérie natale à la jeunesse lyonnaise : l'exploration de la vie artistique qui a conduit Jean-Paul Montanari à créer le festival Montpellier-Danse en 1980 s'origine dans ce déplacement géographique qui a marqué son enfance. Dans ce film, il évalue et analyse son cheminement artistique, de ses premières amours, la littérature et le théâtre, à sa rencontre avec la danse.

MED : Prêt et consultation  
Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon (1994)

Jean-Paul Montanari  
Danse contemporaine Entretiens France, Chorégraphes

Cote : 792.82 MON  
DVD DOC

---

## **Revoir Nijinsky danser**

*réalisé par Hervé Nisic*

Partant de faits réels, tels que l'interdiction de Diaghilev de filmer les ballets, ou de l'énigmatique partition inventée par Nijinsky pour transcrire ses compositions, Hervé Nisic mêle documents d'archives, fiction et entretiens avec des chercheurs pour évoquer, à travers l'histoire de la notation, la modernité de la danse du célèbre chorégraphe jusqu'à la reprise de ses ballets, en l'an 2000.

MED : Prêt et consultation  
CNC [prod.] (2000)

Vatslav Fomitch Nijinski

Cote : 792.82 NIJ  
DVD DOC

---

## **Rudolf Nureyev**

*réalisé par Patricia Foy*

*avec Margot Fonteyn, Sylvie Guillem, Roland Petit... [et al.]*

Entrecoupé de nombreux extraits de ballets, des témoignages et des entretiens sur la vie et la carrière d'un très grand danseur. Il se produisit à Paris pour la 1re fois en 1961 et construisit sa gloire en dansant jusqu'à 200 soirs par an et en interprétant près de 90 rôles.

Art Haus (2003)

Noureev, Rudolf Gametovitch

Cote : 792.82 NOU  
DVD DOC

---

## **Rudolf Nureyev**

**Celestial Attraction**

*réalisé par Sonia Paramo*

Sa passion, ses excès et ses drames. Images d'archives, interviews, extraits de ballets permettent de découvrir ou de retrouver Noureev en donnant un nouvel éclairage sur sa vie et son oeuvre.

Livret en anglais, français et allemand.  
Arthaus Musik (2010)

Rudolf Gametovitch Noureev

Danse classique Biographies Russie, Ballets russes, Danseurs

Cote : 792.82 NOU  
DVD DOC

---

# **Rudolf Nureyev**

## A portrait

*Réalisé par Patricia Foy*

Entrecoupé de nombreux extraits de ballets, des témoignages et des entretiens sur la vie et la carrière d'un très grand danseur... Il se produisit à Paris pour la 1re fois en 1961 et construisit sa gloire en dansant jusqu'à 200 soirs par an et en interprétant près de 90 rôles.

Méd. Meinau : Prêt individuel uniquement  
Arthaus Musik (2007)

Rudolf Gametovitch Noureev  
Danseurs Entretiens Russie, Ballets russes, Danse classique

Cote : 792.82 NOU  
DVD DOC

---

# **Robyn Orlin, de Johannesburg au Palais Garnier**

*réalisé par Philippe Lainé et Stéphanie Magnant*

Lorsqu'en 2007, la Sud-Africaine Robyn Orlin est invitée par l'Opéra de Paris à créer une chorégraphie sur "L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato" de G. F. Haendel (1740), la distance à franchir, le "déplacement" à opérer s'avère, pour elle comme pour les étoiles et danseurs du corps de ballet, moins géographique que culturel et mental, presque idéologique. Ce dont ce film, passionnant et subtil, donne la pleine mesure.

MED : prêt et consultation  
CNC (2008)

Robyn Orlin  
Danse contemporaine

Cote : 792.82 ORL  
DVD DOC

---

# **Clairemarie Osta, une étoile dans l'âme**

## Danseurs étoiles de l'Opéra de Paris

*réalisé par Jean-Marie David*

A la fois mystique, dotée d'une sensibilité à fleur de peau et d'un grand sens de l'humour, Clairemarie Osta est un être à part qui s'échauffe en pratiquant un yoga intensif, suit des cours d'improvisation.

MED : prêt et consultation  
CasaDei Productions (2006)

Clairemarie Osta  
Danse classique

Cote : 792.82 OST  
DVD DOC

---

**Angelin Preljocaj - Catherine Diverrière - Charles  
Cré-Ange - Claude Brumachon - Jean-Claude  
Gallotta**

*réalisé par Jean-Michel Plouchard*

Cinq documentaires de 26 min. sur ces grands chorégraphes.

MED : Consultation sur place

Injam production, Paris première [prod.] (1996)

Angelin Preljocaj, Catherine Diverrière, Charles Cré-Ange,  
Claude Brumachon, Jean-Claude Gallotta  
Danse contemporaine Biographies

Cote : 792.82 PAR  
DVD DOC

---

**Paroles de danses**

Odile Duboc, Maguy Marin, Josef Nadj

*réalisé par Jean-Michel Plouchard*

Portrait de trois chorégraphes contemporains qui se compose d'extraits d'un spectacle entrecoupés d'entretiens. Josef Nadj, extraits des "Commentaires d'Habacuc" Maguy Marin, extraits de "Ram Dam" Odile Duboc, extraits de "Trois boléros". Plus des photos, des images de répétitions et des inserts de texte.

MED : Prêt et consultation

Injam [prod.] (1996)

Odile Duboc, Maguy Marin, Josef Nadj  
Danse contemporaine Entretiens France, Chorégraphes

Cote : 792.82 PAR  
DVD DOC

---

**Paroles de danses**

Charles Cré-Ange, Maryse Delente, Régine Chopinot

*réalisé par Jean-Michel Plouchard*

Portraits de trois chorégraphes contemporains composés d'extraits d'un spectacle entrecoupés d'entretiens. Charles Cré-Ange, extraits de "Flash", Maryse Delente, extraits de "Nous n'irons plus au Bois" et Régine Chopinot, extraits de "Les Quatre Saisons". Plus des photos, des images de répétitions.

MED : prêt et consultation

Injam production (2010)

Charles Cré-Ange, Maryse Delente, Régine Chopinot  
Danse contemporaine Entretiens France, Chorégraphes

Cote : 792.82 PAR  
DVD DOC

---

## **Paroles de danses**

Karine Saporta, François Raffinot, Joëlle Bouvier et Régis Obadia  
*réalisé par Jean-Michel Plouchard*

Portraits de trois chorégraphes contemporains composés d'extraits d'un spectacle entrecoupés d'entretiens. Karine Saporta, extraits de "La Pâleur du ciel", François Raffinot, extraits de "Sin arrimo y con arrimo", Joëlle Bouvier et Régis Obadia, extraits de "Les Chiens". Plus des photos, des images de répétitions.

MED : prêt et consultation  
Injam production (2010)

Karine Saporta, François Raffinot, Joëlle Bouvier, Régis  
Obadia  
Danse contemporaine Entretiens France

Cote : 792.82 PAR  
DVD DOC

---

## **Paroles de danses**

Claude Brumachon, Mathilde Monnier, Philippe Decouflé  
*réalisé par Jean-Michel Plouchard*

Portraits de trois chorégraphes contemporains composés d'extraits d'un spectacle entrecoupés d'entretiens. Claude Brumachon, extraits de "Humains, dites vous !", Mathilde Monnier, extraits de "Les Lieux de là" et Philippe Découflé, extraits de "Triton". Plus des photos, des images de répétitions.

MED : prêt et consultation  
Injam production (2010)

Claude Brumachon  
Danse contemporaine Entretiens France, Chorégraphes

Cote : 792.82 PAR  
DVD DOC

---

## **Paroles de chorégraphes**

*réalisé par Karine Saporta*

Comment est-on chorégraphe aujourd'hui ? Comment concilier les ambitions de la création et les moyens dont on dispose ? Un tour d'horizon de la création chorégraphique en France et dans le monde. Avec Karine Saporta, Thomas Lebrun, François Berdeaux, Yann L'heureux, Yann Alexandre, Fabien Balducci, Marceline Lartigue, Zaja Disdier, Maïté Fossen, Fabrice Lambert, Daniel Larrieu, Claude Brumachon, Benjamin Lamarque, Blanca Li, Josef Nadj, Benoît Lachambre, Footwa D'immobilité, Robin Orlin, Costanza Macras, Sacha Waltz, Johanne Saunier, Sidi Larbi Cherkaoui.

MED : Prêt et consultation sur place  
La Compagnie des Indes (2005)

Danse contemporaine Chorégraphie

Cote : 792.82 PAR  
DVD DOC

---

## **Serge Peretti, le dernier Italien**

*réalisé par Dominique Delouche*

On l'appelle "maître" et c'est aussi avec beaucoup de déférence que Dominique Delouche filme Serge Peretti, figure imposante de l'opéra de Paris depuis les années 30. Jusqu'à sa mort en 1997, il eut à coeur de transmettre son art aux petits rats comme aux danseurs étoiles de l'Opéra.

MED : Consultation sur place  
CNC (1997)

Serge Peretti  
Danse classique France

Cote : 792.82 PER  
DVD DOC

---

## **Maïa / Katia et Volodia**

*réalisé par Dominique Delouche*

*avec Maïa Plissetskaïa, Maurice Béjart et Vladimir Vassiliev... [et al.]*

Sortie en 1999 - Est-ce le livre remarquable, paru récemment, sur la vie de cette danseuse d'exception qui a donné envie à Dominique Delouche de consacrer un film à Maïa Plissetskaïa ? Construit sur de fréquents allers-retours entre Paris et Moscou, ce document retrace l'extraordinaire carrière d'une danseuse au fort tempérament qui fut longtemps assignée à résidence par le KGB, et ses rencontres avec Maurice Béjart et Roland Petit.

MED : Prêt et consultation  
[prod.] (1990)

Maïa Plissetskaïa  
Danseurs Biographies Russie

Cote : 792.82 PLI  
DVD DOC

---

## **Maya**

**Portrait of Maya Plisetskaya**

*réalisé par Dominique Delouche*

Avec Maurice Béjart, Vladimir Vassiliev, Marie-Agnès Gillot, Céline Talon, Yann Saïz. Dominique Delouche est l'un des documentaristes les plus distingués du monde... Ce portrait nous dévoile une danseuse, une femme, une enseignante à travers des extraits d'entraînement et de ballets.

MED : prêt et consultation  
Video Artists International (2009)

Maja Mihajlovna Pliseckaïa  
Danse classique Russie

Cote : 792.82 PLI  
DVD DOC

---

## **Noëlla Pontois, portrait d'une femme**

*réalisé par Chantal Malenfant et Gilles Sandoz*

Noëlla Pontois, la danseuse classique par excellence : cet adage est décliné sur tous les tons par les amis, professeurs et chorégraphes qui se livrent au difficile exercice de l'hommage admiratif. Les informations concernant la carrière de cette danseuse étoile, sans doute la plus grande de ce siècle, proviennent de Noëlla Pontois elle-même et de sa fille Miteki Kodo, également danseuse.

MED : Consultation sur place  
CNC (1996)

Noëlla Pontois  
Danse classique France

Cote : 792.82 PON  
DVD DOC

---



**L'Effet Casimir**  
sur Angelin Preljocaj  
*réalisé par Valérie Muller*

Sortie en 1999 - En préambule, la phrase de Joseph Conrad : "Un homme qui naît tombe dans un rêve comme on tombe à la mer", et le plongeon du chorégraphe nu dans les eaux bleues. Pour cette initiation au travail d'Angelin Preljocaj, Valérie Müller fait alterner interviews, moments de répétition en studio et sur la scène du Palais des Papes à Avignon, et extraits de spectacles ("Paysage après la bataille", "L'Anoure" et "Personne n'épouse les méduses").

MED : Prêt et consultation  
ADAV (1999)

Angelin Preljocaj

Cote : 792.82 PRE  
K7V

---

**La Ribot Distinguida**  
*La Ribot*  
*réalisé par Luc Peter*

Filmé à Londres et à Paris, le documentaire LA RIBOT DISTINGUIDA est un portrait intimiste d'une artiste contemporaine.

MED : Prêt et consultation  
CNC (2004)

La Ribot  
Danse contemporaine Espagne

Cote : 792.82 RIB  
DVD DOC

---

**La Ribot distinguida**  
*réalisé par Luc Peter*

Au cours de 10 dernières années, l'artiste et chorégraphe La Ribot a créé 34 pièces, regroupées dans 3 séries : "13 Piezas distinguidas" puis "Mas distinguidas" et enfin "Still distinguished". "Panoramix", qui recycle et réorganise les 34 pièces distinguées en une méta-performance de 3 heures, est l'aboutissement de ce projet.

Intermezzo Films (2004)

Danse contemporaine

Cote : 792.82 RIB  
DVD DOC

---

## **Karine Saporta**

*réalisé par Valérie Urréa*

*entretien mené par Mathilde Monnier et Geneviève Vincent*

La réalité me déplaît, alors, sur scène, je recrée le monde, revendique Karine Saporta, chorégraphe et directrice du centre chorégraphique national de Caen. Avant la danse, elle a étudié la sociologie et la philosophie. Et depuis toujours, elle s'implique dans la photographie et le cinéma. Dans cet entretien, elle nous décrit ses différentes façons de recomposer le monde.

MED : Prêt et consultation

Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon (1994)

Karine Saporta

Danse contemporaine Entretiens France, Chorégraphes

Cote : 792.82 SAP

DVD DOC

---

## **Alegria. L'univers flamenco de Karine Saporta**

*réalisé par Marie-Hélène Rebois*

Conçu à l'occasion de la création "L'Or ou le Cirque de Marie" de Karine Saporta au Manège de Reims, le film de Marie-Hélène Rebois trace un portrait de la chorégraphe et de son oeuvre résolument placé sous le signe de la démesure et du baroque. Ses origines espagnole et russe sont d'abord évoquées avant de laisser directement la parole à la chorégraphe et ses interprètes.

MED : Consultation sur place

CNC (1996)

Karine Saporta

Danse contemporaine France, Flamenco

Cote : 792.82 SAP

DVD DOC

---

## **La Danseuse d'ébène**

**Irène Tassembédo**

*réalisé par Seydou Boro*

Irène Tassembou réside en France depuis 20 ans. En 1978 au Burkina, elle est sélectionnée pour suivre les cours de l'école Mudra-Afrique que Maurice Béjart a monté à Dakar et que va diriger Germaine Acogny. La danseuse pense que la danse africaine doit s'inscrire dans un monde en mutation sans renier sa gestuelle et sans la figer dans un schéma traditionnel souvent synonyme de folklore.

MED : Prêt et consultation sur place

CNC (2002)

Irène Tassembédo

Danse africaine

Cote : 792.82 TAS

DVD DOC

---

## **Saburo Teshigawara, danser l'invisible**

*Saburo Teshigawara*

*Réalisé par Elisabeth Coronel*

Dans ce documentaire, la parole est donnée au chorégraphe japonais, Saburo Teshigawara.

MED : Prêt et consultation  
CNC (2005)

Saburo Teshigawara  
Chorégraphie Japon 20e siècle, Danse contemporaine

Cote : 792.82 TES  
DVD DOC

---

## **Les Cahiers retrouvés de Nina Vyroubova**

*réalisé par Dominique Delouche*

Elle fut la muse de Serge Lifar, des ballets du marquis de Cuevas, de Roland Petit. La petite Russe de Meudon devenue étoile de l'opéra de Paris note alors dans des cahiers d'écolière les dessins des chorégraphies créées pour elle. A partir de ces cahiers, Dominique Delouche emmène Nina Vyroubova dans un voyage à travers ses rôles.

MED : Consultation sur place  
CNC (1995)

Nina Vyroubova  
Danse classique France

Cote : 792.82 VYR  
DVD DOC

---

## **Le Danseur rouge, Jean Weidt**

*réalisé par Klaus-Peter Schmitt, Petra Weisenburger et Jean-Louis  
Sonzogni*

A Hambourg, en 1927, alors que l'Allemagne compte quelques six millions de chômeurs, Jean Weidt renonce à son travail de jardinier pour se consacrer à la danse. Dans un pays sans tradition chorégraphique spécifique, il rejoint de jeunes artistes passionnés qui veulent libérer la danse et se libérer par elle des codes du ballet classique. La danse d'expression va naître.

MED : Consultation sur place  
CNC (1989)

Jean Weidt  
Danse moderne Allemagne

Cote : 792.82 WEI  
DVD DOC

---



# JEUNESSE

## **Un... deux... trois... dansez**

*réalisé par Marilyn Agrelo*

Chaque année, les écoles de Manhattan, de Brooklyn et du Queens organisent un concours de danses de salon pour les élèves du cours moyen... Le temps de quelques pas de danse, les enfants, la plupart issus de l'immigration, font l'apprentissage de la vie et de la tolérance... Un joli film, tendre et réjouissant.

Making of "Entrez dans la danse" réalisé par Emmanuel Finzi, bande-annonce

Prêt et consultation

Paramount classics (2005)

Danse Étude et enseignement

Cote : 792.8 AGR

DVD DOC J

---

## **Tales of Beatrix Potter**

*chorégraphie de Frederick Ashton*

*musique de John Lanchbery, Royal Ballet Sinfonia dirigé par Paul*

*Murphy, Royal Ballet*

Ballet créé et chorégraphié par Frederick Ashton en 1971, The Royal Ballet Sinfonia sous la direction de Paul Murphy, avec les danseurs Victoria Hewitt, Ricardo Cervera, Jonathan Howells, Gemma Sykes, Gary Avis, Bennet Gartside, Laura Morera, David Pickering, Zachary Faruque.

Livret en anglais, français et allemand

MED : prêt et consultation

Opus Arte (2008)

Ballet

Cote : 792.8 ASH

DVD DOC J

---

## **Nubes - Aracaladanza**

*Enrique Cabrera*

Programme d'accompagnement et de découverte de la danse à destination du jeune public. (Livret rédigé en espagnol). Inspirée de l'univers de René Magritte, la mise en scène évolue en transformant personnalités et situations. Le propos éducatif suit la même idée. Contient un cahier pour transformer ton univers...

Meinau : prêt et consultation

Benecé producciones (2011)

Danse pour enfants, Art et danse

Cote : J 792.8 DAN

DVD DOC J

---

## **Momentari - Nats Nus**

*Toni Mira, Claudia Moreso, réal.*

Programme d'accompagnement et de découverte de la danse à destination du jeune public. (Livret rédigé en espagnol). Contient un spectacle de danse, une histoire et une proposition de jeux à faire à la maison les jours de pluie et de soleil aussi... Avec la compagnie Nats Nus et ses quatre danseurs...

Méd. Malraux : Droit de prêt et consultation  
Benecé productions ()

Danse pour enfants

Cote : J 792.8 DAN  
DVD DOC J

---

## **Flexelf**

Angels Margarit, Cia Mudances  
*réalisé par Angels Margarit*

Programme d'accompagnement et de découverte de la danse à destination du jeune public. (Livret rédigé en espagnol). La compagnie Angels Margarit propose un travail autour de la transformation, de la réversibilité, de la flexibilité... Contient aussi un dépliant avec des images ainsi qu'un carnet avec du matériel plastique et créatif...

Meinau : prêt et consultation  
Benecé productions (2009)

Danse pour enfants

Cote : J 792.8 DAN  
DVD DOC J

---

## **Tecktonik dance contest**

*réalisé par Diane Jaurey & Nathanaël Gey*

Ce DVD propose de découvrir les deux types de danses les plus tendance de ces dernières années, chez les adolescents : la tecktonick, créée par le duo Cyril et Alexandre, et le jumpstyle... Cours de danse et démonstrations au programme... Attention aux courbatures !

Prêt individuel uniquement  
EMI (2008)

Electrodance

Cote : 792.8 DAN  
DVD DOC J

---

## **Danses enfantines**

jeux chantés en maternelle et en primaire

*Anne-Marie Grosser*

Des jeux chantés dans lesquels les enfants s'investissent, sans aucun souci de compétition, pour développer leur équilibre, leur orientation spatiale et leurs réflexes... 11 danses enfantines aux chorégraphies très différentes suivies d'un ensemble de rondes simples et variées...

Meinau, Neudorf : prêt et consultation  
Editions Fuzeau (2006)

Danse pour enfants

Cote : 792.8 DAN  
DVD DOC J

---

## **Electrodance génération**

*réalisé par Ristourne*

*avec Jey Jey, Jo Clubberfou, Calimero et al.*

La tecktonik est la danse phare des adolescents de 2007 ! Les créateurs du blog "Dance génération", qui ont popularisé ce style de danse, ont compilé, dans ce DVD, les interviews exclusives des leaders de la scène electrodance, 15 clips des danseurs stars du moment, des reportages inédits... Retour sur ce phénomène.

Prêt et consultation  
Fatprod (2007)

Electrodance

Cote : 792.8 ELE  
DVD DOC J

---

## **Ma soeur l'étoile**

*réalisé par Claude Guillot*

Deux soeurs rêvent de devenir ces petits rats à chignon comme on en croise comme des apparitions dans le quartier de l'Opéra Garnier... Caroline a dix ans et est déjà élève à l'Opéra... Delphine, sa cadette de quatre ans, l'imite discrètement... Un regard sensible et particulier sur un art universel...

Prêt et consultation sur place  
France 3 Limousin Poitou Charentes, West Morisson, Opéra national de Paris [prod.] (2008)

Danse classique Étude et enseignement

Cote : 792.8 GUI  
DVD DOC J

---



# **Barbie dans Casse-noisette**

*réalisé par Owen Hurley*

BARBIE CASSE NOISETTE est le premier long métrage de la poupée, fait en images de synthèse.

Universal (2002)

Films d'animation pour la jeunesse Etats-Unis, Films de danse

Cote : 792.8 HUR  
DVD Film J

---

## **Barbie**

Lac des Cygnes

*réalisé par Owen Hurley*

Dans ces nouvelles aventures, tirées du célèbre conte et accompagnées par la merveilleuse musique de Tchaïkovski, Barbie interprète Odette, la fille du Boulanger. Un jour, Odette suit une licorne et s'aventure dans la Forêt Enchantée. Le terrifiant sorcier Rothbart, qui cherche à se débarrasser de sa cousine la Reine des Fées afin de régner sur ce lieu magique, transforme Odette en cygne. Mais la Reine des Fées parvient à annuler une partie du maléfice, permettant ainsi à Odette de conserver son apparence humaine la nuit. Odette comprend alors que son destin est de délivrer la Forêt Enchantée des mains de Rothbart, même si elle a le sentiment de ne pas être à la hauteur de cette lourde tâche. Comment une jeune fille armée seulement de son courage, son honnêteté et son intelligence peut accomplir une telle mission alors qu'au même moment, le Prince Daniel tombe amoureux d'elle ?

Bonus : Documentaire: "La musique est en toi", Le Ballet du Lac des Cygnes (jeu), Découvre les étoiles (jeu), Bandes-annonces.

Mattel (2003)

Films d'animation pour la jeunesse Etats-Unis, Films de danse

Cote : 792.8 HUR  
DVD Film J

---

## **Electro-tek with Jey-Jey & Lecktra**

*réalisé par Grégory Charles*

Découvrir et maîtriser les bases fondamentales des danses electro, hard style et jumpstyle...  
Cours avec Jey-Jey : 10 mouvements de base cours avec Lecktra : 10 mouvements de base 5  
"teams" en démonstration (Wantek, Mafia Electro, Fanateck, Team 3D, Electro-statik) 1  
battle...

Prêt et consultation sur place  
Sony BMG [prod.] [distrib] (2008)

Electrodance

Cote : 792.8 JEY  
DVD DOC J

---

## **Un jour, je serai danseuse**

*Julie Lojkine, réal.*

La caméra suit pendant un an de jeunes élèves du Conservatoire de Paris dans leur  
apprentissage de la danse... Contient cinq épisodes : "Un emploi du temps bien chargé", "En  
avant vers la scène", "Le verdict de l'examen", "On danse comme on est", et "L'envol". Infos  
DVD : + CD-audio (50' d'improvisation au piano par quatre musiciens du Conservatoire  
national de danse de Paris) et un livret regroupant des photos des moments forts du  
programme.

Méd. Malraux : Prêt individuel uniquement  
Ed.Naïve (2006)

Danse classique Étude et enseignement

Cote : 792.8 LOJ  
DVD DOC J

---

## **Loulou de Montmartre**

1ère partie

*réalisé par Patrick Claeys et Giuseppe Laganà*

Cette saga nous entraîne dans le Paris de 1900. Loulou, jeune orpheline de 12 ans, cherche à  
percer le mystère de ses origines et lutte pour assouvir sa passion de toujours, la danse.

Suppléments : papier à lettres à imprimer, fonds d'écran, galerie de crayonnés, les origines de  
la série, les 5 positions de la danse classique.

prêt et consultation sur place  
Citel Vidéo (2009)

Danse classique, Dessins animés France, Films de danse

Cote : 792.8 LOU  
DVD Film J

---

## Mes premiers pas de danseuse étoile

Sous la direction d'un professeur de l'Académie royale de danse anglaise, le premier programme ludique et éducatif pour initier les plus jeunes à la danse classique... Le choix de la tenue, les premiers pas et leçons, le premier ballet.

Méd. Meinau : Prêt et consultation sur place  
Seven sept (2005)

Danse classique Méthode et enseignement

Cote : 792.8 MES  
DVD DOC J

---