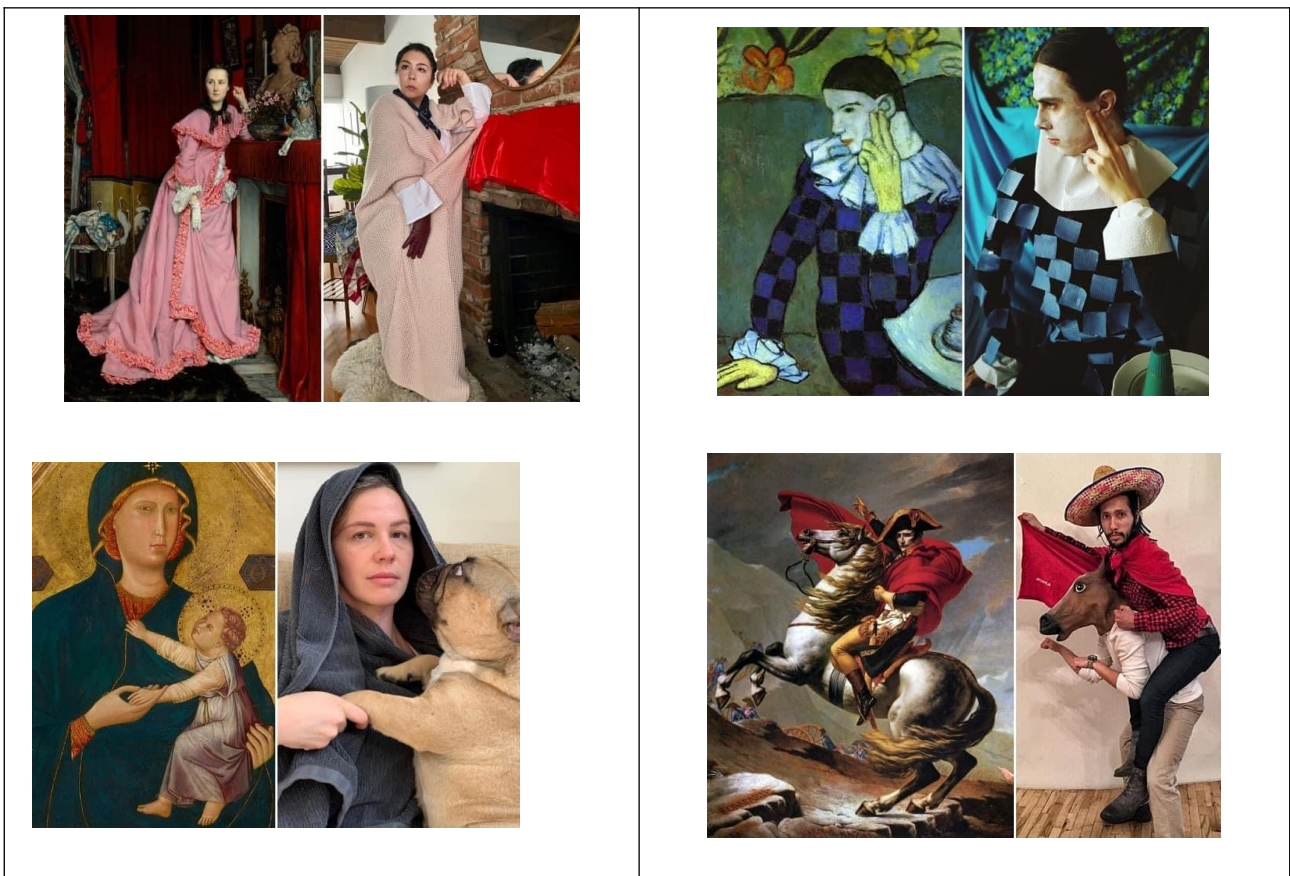
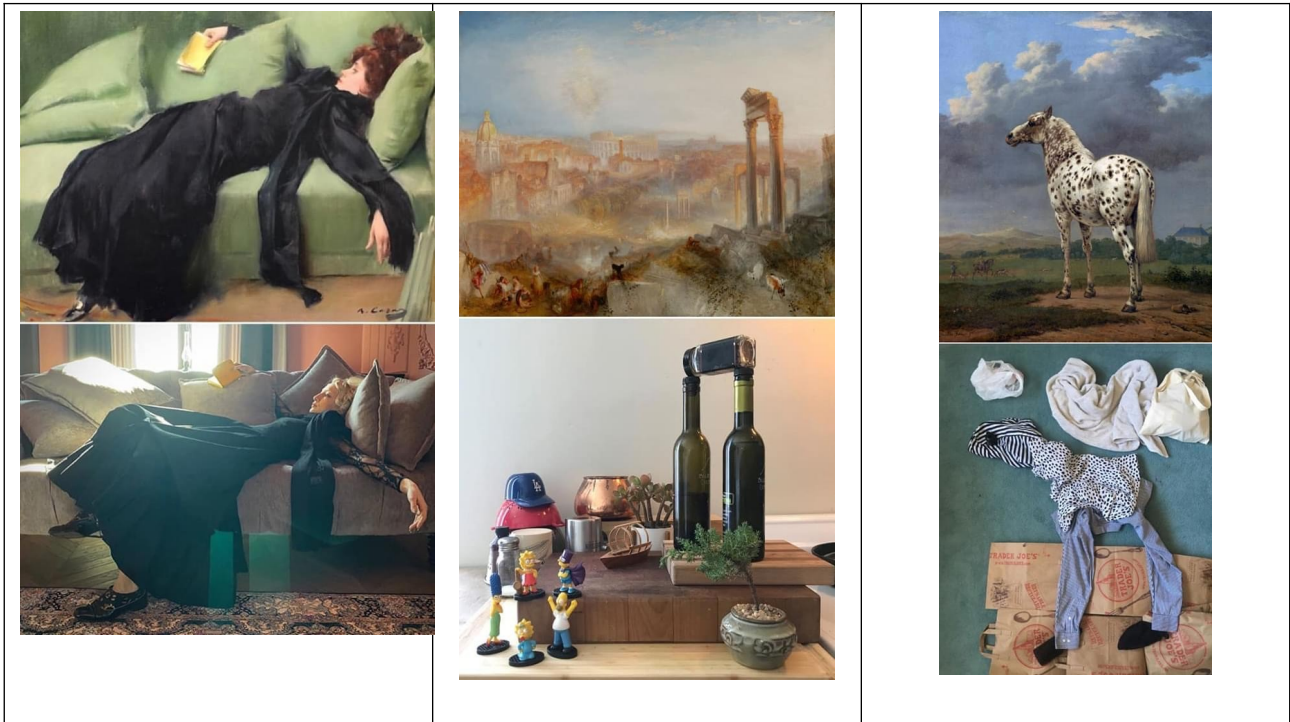
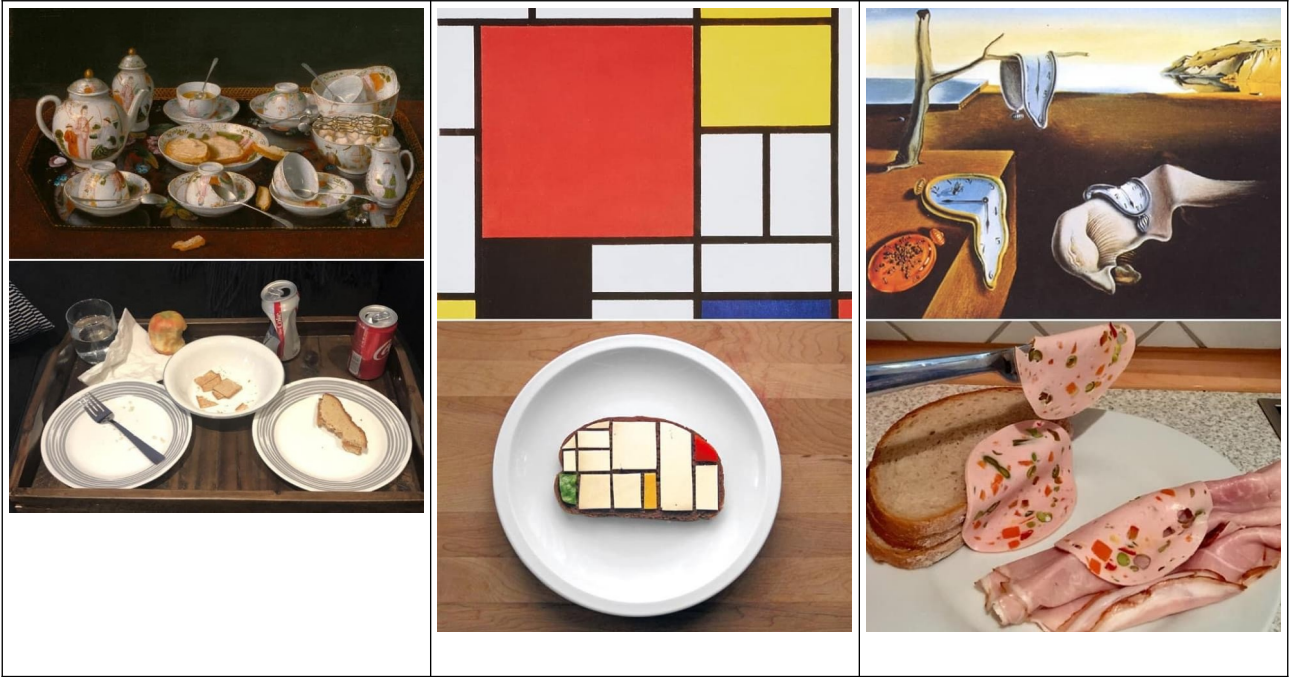


UN MUSEE EN 3D - Jour 1
Jean-Baptiste OUDRY au musée de la Cour d'Or - METZ

Observe ces « détournements d'oeuvres ». En haut, des peintures de grands musées, en bas, des personnes confinées qui, à la maison, avec le matériel à leur disposition dans les placards, essayent d'inventer leur propre version.





Maintenant je te propose deux œuvres du Musée de la Cour d'Or de Metz.

Tu peux choisir celle que tu veux et proposer ta version revisitée. A toi de jouer !!!

Seule contrainte : la version 2 doit être en volume. Pas de dessins, de peintures mais des tissus, des objets, des peluches, des personnes mises en scène etc.....



Titre ???? à compléter



Jean-Baptiste OUDRY – Les Fables de La Fontaine – Le renard et la Cigogne.



Jean- Baptiste Oudry. Jean-Baptiste Oudry, portrait de Jean-Baptiste Perronneau

<https://www.wikiart.org/fr/jean-baptiste-oudry>

Jean-Baptiste OUDRY est un peintre graveur français du 18^{ème} siècle.

Il est surtout célèbre pour ses peintures de chiens de chasse, ses natures mortes animalières et ses animaux exotiques.

Il a également beaucoup travaillé sur les Fables de la Fontaine notamment dans la technique de la gravure.



Tu peux voir ses gravures des fables sur : <https://www.lafontaine.net/illustrations/illustreurs.php?id=82>