

Reprise de l'enseignement en présentiel : classe de CM1

Français : apprentissages à prioriser

Les éléments ci-dessous s'appuient sur les repères annuels de progression et les attendus de la fin de l'année de CM1 <https://eduscol.education.fr/pid38215/cp.html>

Connaissances et capacités attendues des élèves en fin d'année scolaire, sur lesquelles concentrer prioritairement l'enseignement dès le retour à l'école

Langage oral : l'élève sait / est capable de...	
Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	<ul style="list-style-type: none">• Soutenir son attention 10 minutes en vue d'une restitution orale
Parler en prenant en compte son auditoire	<ul style="list-style-type: none">• Prendre brièvement la parole de manière audible, compréhensible, soutenue par une préparation écrite
Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, régulation de la vie de la classe, jeux de rôles improvisés ou préparés)	<ul style="list-style-type: none">• Prendre la parole en respectant son tour dans un échange
Adopter une attitude critique par rapport à son propos	<ul style="list-style-type: none">• Participer aux échanges dans le respect des règles élaborées collectivement
Priorité : privilégier l'attention dans l'écoute et la production dans le respect des règles collectives	

Lecture et compréhension de l'écrit : l'élève sait / est capable de...	
Lire avec fluidité	<ul style="list-style-type: none">• Lire à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes• Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à haute voix Objectif fluence 100 mots/minute (attendu en principe à 110)
Comprendre un texte littéraire et se l'approprier	<ul style="list-style-type: none">• Comprendre l'explicite, s'interroger sur l'implicite• Exprimer la relation entre plusieurs lectures et établir un lien entre le texte littéraire et l'expérience vécue
Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome	<ul style="list-style-type: none">• Donner la nature et la source d'un document• Trouver dans un document simple les réponses à des questions
Priorités : <ul style="list-style-type: none">✓ privilégier la fluence, en prenant comme point de repère les performances avant le confinement✓ favoriser la construction du lien personnel à la lecture en s'appuyant sur les lectures personnelles éventuellement effectuées avant le confinement La question des genres littéraires, au programme de CM2, n'est pas prioritaire	

Ecriture : l'élève sait / est capable de...	
Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	<ul style="list-style-type: none">• Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes selon la mise en forme demandée en recherchant la rapidité et l'efficacité• Ecrire un texte de 5 à 10 lignes en respectant les normes de l'écriture et en reproduisant la forme induite par le modèle• Utiliser le cahier de brouillon pour lister ses idées avant d'écrire

Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte	<ul style="list-style-type: none"> • Reprendre la première version de son texte, après lecture de son professeur, pour l'améliorer (orthographe grammaticale, lexicale, enrichissement lexical, organisation du texte, etc.)
Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les signes de ponctuation et les utiliser à bon escient, au service de la cohérence du texte qui est écrit • Identifier les dysfonctionnements de son texte, guidé par le professeur qui pointe des critères de réussite selon les notions abordées en étude de la langue
<p>Priorités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mettre l'accent sur la graphie, la copie et la production d'écrits normés, de façon insistante (compétence probablement la moins travaillée pendant le confinement) ✓ Privilégier le travail au brouillon quel que soit l'objet ✓ Privilégier la révision méthodique des textes produits, avec l'aide du professeur <p>La question des différents genres littéraires et des différents types d'écrits n'est pas prioritaire</p>	

Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexicque) : l'élève sait / est capable de...	
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés • Repérer, à l'écrit et à l'oral, les classes de mots qui subissent des variations et les marques morphologiques du genre et du nombre
Identifier les constituants d'une phrase simple Se repérer dans la phrase complexe	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier : sujet, verbe, CO sans distinction, CC sans distinction • Identifier, au sein du GN : noyau, déterminant, adjectif • Identifier et connaître les emplois de trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négatives et exclamatives
Acquérir l'orthographe grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les classes de mots subissant des variations : le nom, le verbe, le déterminant • Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet et pratiquer l'accord dans le groupe nominal • Reconnaître le verbe conjugué dans une phrase • Connaître les 3 groupes de verbes et les régularités de marques de temps et de personne aux temps simples (pour les 1^{er} et 2^{ème} groupes essentiellement)
Enrichir le lexique	<ul style="list-style-type: none"> • Recourir au dictionnaire pour enrichir son lexique et élucider les difficultés sémantiques • Réutiliser le lexique appris dans des situations de communication écrites ou orales • Prendre conscience de l'existence de familles de mots
Acquérir l'orthographe lexicale	<ul style="list-style-type: none"> • Retenir le caractère invariable et l'orthographe de certains mots en grammaire, comme les prépositions, les conjonctions de coordination et les adverbes les plus usuels • Mémoriser le lexique appris en s'appuyant sur ses régularités, sa formation
<p>Priorités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Privilégier le repérage des constituants de la phrase simple, notamment ceux permettant le respect de l'accord : sujet / verbe – nom / déterminants / adjectif ✓ Travailler régulièrement et en profondeur l'enrichissement lexical, sur la base des rudiments de la dérivation <p>L'identification des différentes classes de mots invariables et la formation du plus-que-parfait ne sont pas prioritaires</p>	