

Ecole maternelle

Sensibiliser les enfants aux valeurs de la République

Le programme consolidé 2020

« Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble »

L'école maternelle structure les apprentissages autour d'un enjeu de formation central pour les enfants : « Apprendre ensemble et vivre ensemble ». La classe et le groupe constituent une communauté d'apprentissage qui établit les bases de la construction d'une citoyenneté respectueuse des règles de la laïcité et ouverte sur la pluralité des cultures dans le monde. »

Eléments de cadrage

Le Ministère de l'éducation nationale a communiqué un scénario pédagogique pour la matinée du 2 novembre 2020, en lien avec l'assassinat terroriste de Samuel Paty.

Les points de vigilance portent sur l'évocation possible de ce drame par les enfants eux-mêmes. Des recommandations sont données en termes d'éléments de langage pour de très jeunes enfants : en rester à une information simple, rassurer, utiliser des formulations générales en référence aux valeurs fondamentales de bien et de mal, de juste et injuste, de respect de la personne.

« Des activités en groupes restreints peuvent être organisées pour faciliter l'expression des élèves. Par le dessin libre, les enfants pourront exprimer ce qu'ils ont perçu de l'actualité et de leurs préoccupations. » (extrait du scénario pédagogique)

Autre piste

Les œuvres de littérature pour la jeunesse, qu'elles soient classiques, patrimoniales ou contemporaines, sont des ressources précieuses pour aborder les principes et les valeurs de la vie en société, en particulier l'entraide, le respect, la différence. Elles sont aussi un appui pour accueillir les émotions et ressentis.

Proposition de mise en œuvre :

« Aujourd'hui, je vais vous lire une histoire qui parle de fraternité, parce que je pense que c'est important. Quand j'aurai terminé, vous me direz à votre tour si c'est important pour vous aussi ».

A travers l'album, l'enfant mobilise son expérience personnelle de la vie et sa vision du monde. Or cette dernière a été entachée d'événements tragiques (l'attentat contre Samuel Paty à Conflans-sainte-Honorine, l'attentat contre les paroissiens de la basilique de Nice) qu'il ignore car sa famille aura veillé à l'en préserver ou dont il a perçu des bribes à travers les conversations entre adultes ou en écoutant la télévision.

Les enfants sentent l'angoisse des adultes. Pouvoir en parler leur permet de ne pas être submergés, envahis et de pouvoir en faire quelque chose.

Sélection d'albums pour échanger, s'exprimer (liste non exhaustive)

			
<p><u>Juste un petit bout ! Emile Jadoul, Pastel, 2004</u></p>	<p><u>Petit-bleu et Petit-jaune, Léo Lionni, Ecoles des Loisirs, 1970</u></p>	<p><u>Quatre petits coins de rien du tout, Jérôme Ruillier, Bilboquet, 2004</u></p>	<p><u>Pilotin, Léo Lionni, Ecole des Loisirs, 1973</u></p>
			
<p><u>Les questions des tout-petits sur les méchants, Marie Aubinais, Bayard Jeunesse, 2015</u></p>	<p><u>Brune & White, Pascale Moutte-Baur, Ateliers du poisson soluble, 2018</u></p>	<p><u>Splash ! Au début, il y avait trois couleurs...Arree Chung, Gründ, 2018</u></p>	<p><u>La reine rouge, Philippe Béha, 400 Coups Eds Les, 2004</u></p>

Pour aller plus loin

	
<p><u>Si on parlait de la mort, Dr Catherine Dolto et Colline Faure-Poirée, Gallimard, 2006 /2019</u></p>	<p><u>Flon-flon & Musette, Elzbieta, Pastel, 1994</u></p>

https://next.liberation.fr/livres/2015/11/27/apres-les-attentats-des-livres-pour-parler-aux-enfants_1416589

Au cas où l'élève établirait un lien avec l'actualité (Attentat à Conflans Sainte Honorine ou à Nice)

<https://eduscol.education.fr/cid128416/savoir-accueillir-la-parole-des-eleves-apres-un-attentat.html>

- **Moduler son attitude pédagogique selon l'âge des élèves**
- **Accueillir l'expression de l'émotion des élèves**, sans sous-estimer, y compris chez les très jeunes enfants, leur capacité à saisir la gravité des situations ;
- **Rassurer les élèves** : l'école est un espace protégé ; l'événement s'est déroulé dans un lieu et un temps circonscrits, même si les médias en parlent et diffusent plusieurs fois les images ;
- **Etre attentif au « niveau de connaissance » que les élèves ont de l'événement** : certains élèves peuvent n'en avoir aucune connaissance ; d'autres ne disposer que d'éléments partiels, voire erronés, provenant de sources variées. Il faut aider à clarifier les termes entendus et répétés, pour que les enfants ne restent pas enfermés dans un présent dominé par la peur.
- **Respecter la sensibilité des élèves** (le sentiment de peur, d'incompréhension, d'injustice, de révolte...)
- **Respecter l'émotion** de la communauté éducative et s'appliquer à la mettre à distance ;
- **Construire une réflexion problématisée**, par-delà le seul événement, qui s'inscrive dans le cadre des programmes d'enseignement (enseignement moral et civique, littérature, histoire, arts...) ; **définir en équipe** pédagogique les actions envisagées, en prenant appui sur tous les acteurs de la communauté éducative.
- **Informers les responsables légaux**, pour les élèves les plus jeunes, des actions pédagogiques entreprises.

Ressources complémentaires

- [La tristesse, la peur](#) : toute émotion qui n'est pas exprimée est imprimée, JF Laurent, AGEEM
- [La résilience](#) ,DSDEN 67 Groupe départemental Maternelle
- [Les poupées tracas](#) pour accueillir les pleurs des enfants, Groupe Maternelle de l'Aude
- [La question de la mort](#) : avis de psychologue